

29 March 2023

22:48



23:31



نسخة من كتاب "النواقض للروافض" للعلامة محمد بن رسول [قلت: ناسخ المخطوط صوفي رفاعي، ومع ذلك سماه هكذا، وليس "عبدالرسول"] "الحسيني الموسوي البرزنجي الشافعي (ت 1103هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1126 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001237c/f1.item>

وعلى صورته من غير نقاوت بحيث ان الذي يراه من بعيد يظن انه ذكر الخمار
 غريم في عمامته فليدركه الجوس وترجم اليها السنة دليل على شيمهم بهم
 وهذا انهم يحسون الجوس الذي قتل امير المؤمنين ع وهو ابو لؤلؤة غلام المغيرة
 ويثنون عليه غاية الثناء كجمل الخراسان بن بلعم قال علي وذا في هليلج وكان ابو لؤلؤة
 لم يسلم بل كان باقيا على الجوسية حتى ان عمر بن الخطاب عنه قال الجوس الذي لم يتقبل
 قتلى سيد من يقول لا اله الا الله وتكشف بهذا القدر من شياطين الجمل اللات
 فان فيه كفاية للعامة المنصف فانه يستدل بالقليل على الكثير ولو سمعت الجوس
 من ذلك شيئا كثيرا وكنت بما لله شيئا ولله دريب العالمين وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا يا ارحم الراحمين اللهم شمسنا
 على نبي الاستقامة واعذنا من موجبات الاندامة يوم القيمة واغفر لنا
 ولوالدينا واخواننا واولادنا دينا وطينا وبرحم جندا قدامنا بغير اليوم
 السابع عشر من شهر ربيع الثاني عام سبع وتسعين والف خمسة الف ثمان مائة
 بظاهر المدينة المنورة على منورها الصلاة والسلام حامدا مصليا صمحا قلا
 مستوحلا على يد عز وجل ارجوا من النفع العامة المسلمين والمسلمات هو الزوال
 الرب الوهاب هـ وقد تم آداب دعوت الملك الوهاب ويختم برزق في يوم
 الحشر الثالث من الشهر الثالث من السنة السادسة
 والعشرين بعد المائة والالف من هجرة من الاله والشرف
 على يد اقل العباد علما واكثرهم عسكنا ويزلا على
 الملايين ادي من الملايين من الملايين من الملايين
 منها الزيل لينا والحقا وشيا والسا في هذا
 والرفاعي مشرا وقد اتمه كمال في يوم الغد
 قبل ان تطلع الشمس من المغرب والحمد لله
 وصلى الله على ابي عبد الله
 وعلى آله وصحبه وسلم
 امير المؤمنين

30 March 2023

1

00:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مفيد العلوم ومبيد الهموم" للعلامة الأديب أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي، المعروف بـ الطبرخزي (ت ٣٨٣ هـ)، تامة جيدة، وخطها مغربي جميل، كتبت سنة 1126 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110025404/f1.item>

[illegible]



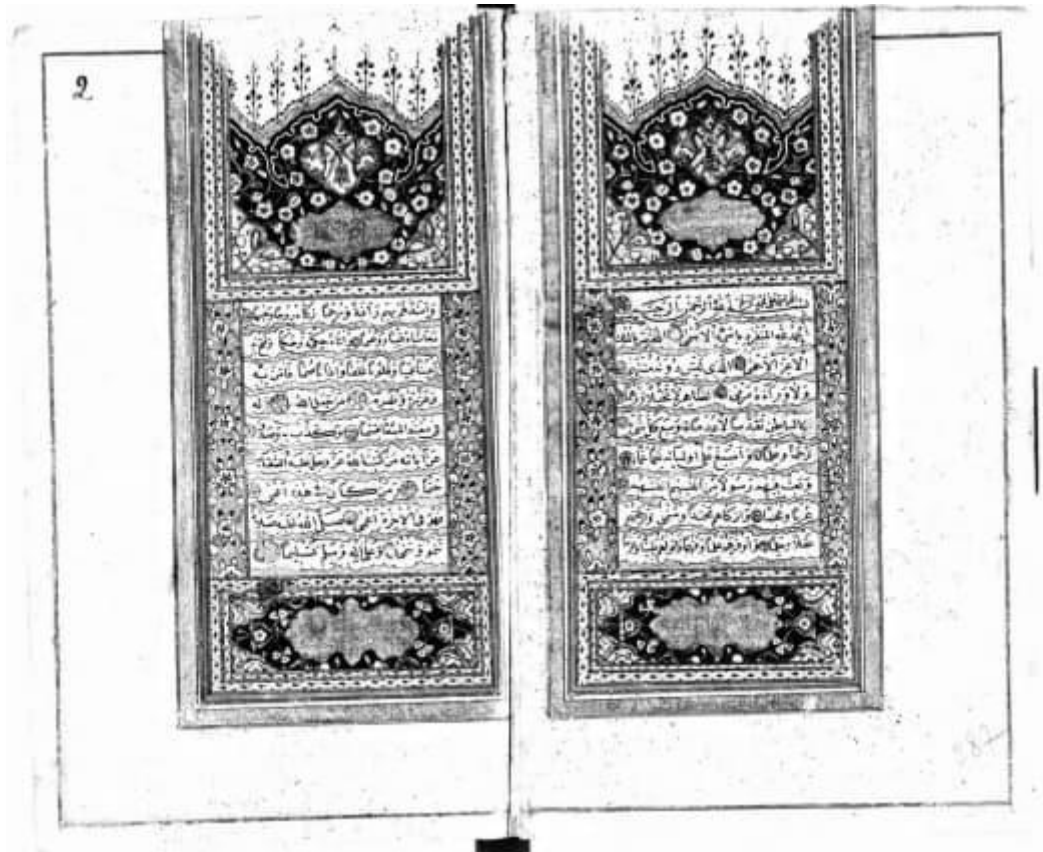
نسخة نفيسة من كتاب "الأزهار الزكية على التحفة النحوية" للعلامة النحوي أبي الفوز محمد الحلفاوي الشافعي (كان حيا 1126 هـ)، تامة جيدة، بخط مصنفها، كتبها في السنة المذكورة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110035660/f1.item>

00:21

جمع قلة وكثرة لم يصف العدد في المبالغ الا التي جمع
 القليلة فتقول عندك ثلاثة اقل من ثلاثة افسس
 وقيل عندك ثلاثة اقل من ثلاثة نفوس وما جاء
 على غير الاكثر قوله تعالى في المطلقا يتروصن بانفسهن
 لليلة قروا فاصاف ثلاثة الي جمع الكثرة مع وجود
 جمع المذلة وهو اقرا فان لم يكن للاسم الا جمع كثر ولم
 يصف الا اليه نحو ثلاثة رجال انتهى ومن اراد ان
 على ما ذكرناه فعليه بالكتب المطولة ولكن فمما
 يستغناه كفاية لمبتدئين وللمحدث قدرب العالين
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وعلى آله وصحبه اجمعين وذواته الفلغ
 في يوم السبت المبارك الثاني من
 والعشرين من شعبان المبارك
 من شهر رمضان وعشرين
 وثمانية و الف
 وحسن الله
 ونعم الله





نسخة فاخرة من كتاب "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة
القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة،
وعليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 1176 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110015417/f1.item>

00:26

Suppl. ar.
n: 486

كتاب اشفاء الشرف
في اشفاء النفوس والاعمال الخافضة
الى النفس العاصية
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

عَوِضْتُ عَنْ عَمَلِي بِمَا عَمِلْتُ
عَنِ الشَّقِ الْاَلَمِ مِنْهُ عَوِضِي
جَمَعْتُ فِيهَا مَا لَمْ يَجْمَعْ
فَمِنْهُ الشَّقَاءُ لَمْ يَكُنْ قَلْبِي مُرَوِّدًا





نسخة من كتاب "أسرار العربية" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1123 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065415b/f1.item>

00:43



11:20

المنتخب من المخطوطات

"نظرية الواحد لا يصدر عنه إلا واحد والواحد لا يصدر إلا من واحد" وعلاقتها بعدم

التفريق بين الشرع والقدر

هاته العبارة تفسر على جهتين:

"1- نظرية الواحد لا يصدر عنه إلا واحد والواحد لا يصدر إلا من واحد" من ناحية الفعل،

وهي: التسلسل في العلل والمعلولات، وهذه للميتافيزيقية، أصحاب الفلسفة العلمية.

" 2- نظرية الواحد لا يصدر عنه إلا واحد والواحد لا يصدر إلا من واحد "من ناحية الصفة،
أي: صفاء العنصر من عدمه، وهذه للغنوصية، أصحاب الفلسفة العملية.

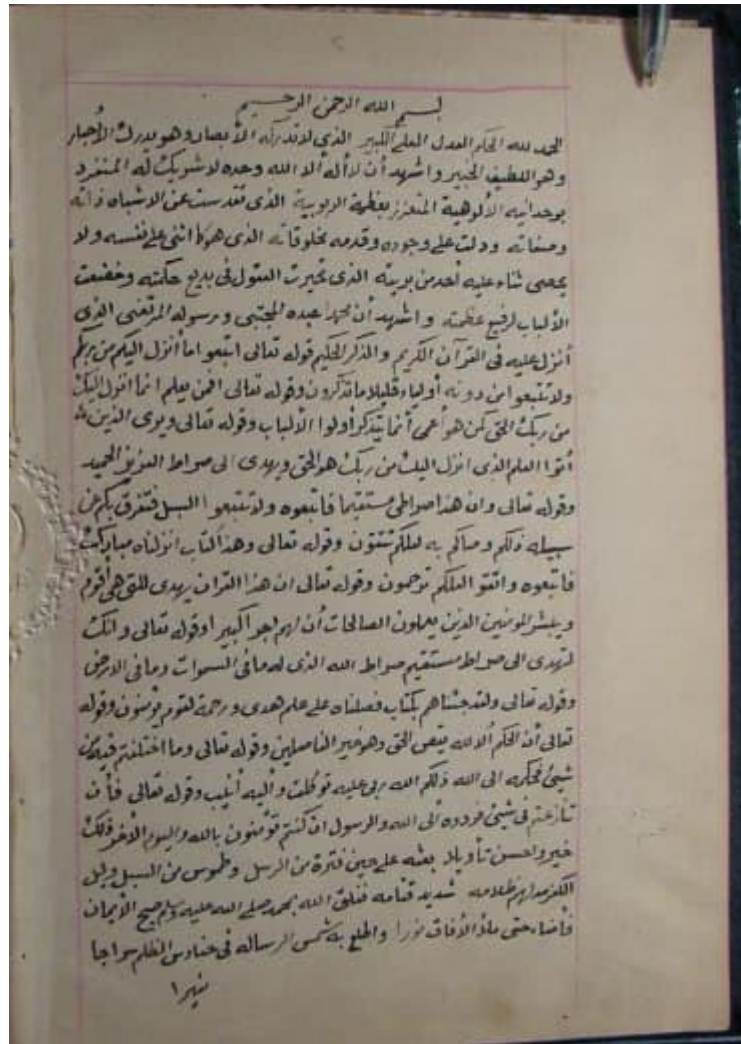
وهذه الأخيرة أوقعت اختلافًا في النتائج؛ فانقسم المتأثرون بها إلى قسمين:

1- الأفلوطينية: وهم القائلون بخالق واحد بسيط صدر عنه مخلوق متعدد عن طريق الفيض،
وهو (الكون بما فيه)، وهذا الكون كله نقي العنصر لا شرّ فيه مثلما أنّ خالقه نقيّ العنصر لا يفعل
شرًّا أبداً، وما تحسبه من شرّ فيه هو في الحقيقة خير، وهو (الكون بما فيه) وإن كان ظاهره التعدد فهو
واحد لا تعدد فيه مثل خالقه، وما تراه من تعدد فيه هو في الحقيقة مجالي وتعيّنات فقط، وهذا الكون
كله لنقاء عنصره ينجذب إلى مصدره وهو خالقه، فيتحدّ معه، ثم يصبحان ذاتا واحدة، ثم الحقيقة
الكبرى هو أن الكون هو الخالق نفسه، وهذا هو محور فكر الصوفية وعلى رأسهم ابن عربي الحاتمي
وأضرابه من أصحاب وحدة الوجود، ومنه تفرعت نظرية "نقاء العنصر حتى بين المخلوقات نفسها
في هذا الكون"؛ فلا يعقل أن يولد من الإنسان الشرير ولد صالح، ولا يعقل أن يفعل الإنسان
الصالح شيئا شريرا، وإلا لزم وجود التناقض في جوهرهما، والتي من نتائجها: العصمة عند الرافضة
والقول بإيمان أبي طالب ونجاته من النار، وعند الصوفية إيمان أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم
وحتى جميع أجداده إلى آدم عليه السلام، وحتى إيمان فرعون ونجاته من النار.

2- الثنوية: وهم القائلون بخالقين، أحدهما للخير، والآخر للشرّ، وهذا حتى يهربوا من
إشكالية وجود الشرّ في العالم.

عبدالصمد بن أحمد السلمي

٨ رمضان ١٤٤٤ هـ



نسخة نفيسة من كتاب "القول المتين في بيان معتقد السلف الصالحين من أن الله فوق سمواته على عرشه بائن من خلقه بحد لا يحده ولا يعلمه إلا الله رب العالمين" للشيخ العلامة شحاته بن مصطفى بن شحاته السوهائي الأزهري المالكي (ت 1348 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة بخط مصنفها، كتبها سنة 1335 هـ، أكثر المصنف فيه من النقل عن شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية وغيرهما من العلماء، والكتاب تم تحقيقه في ثلاث رسائل بالجامعة الإسلامية في المدينة النبوية، وهي محفوظة بالمكتبة الأزهرية في مصر .



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, vol. 41.18

نسخة لطيفة من كتاب "شرح لامية الأفعال" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1021 هـ، وناسخها أندلسي يسكن مراكش وكتبها بفرنسا لأحد النصاري، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52518354d/f1.item>

سبقت أبيض وأسود، وهذه ملونة، ويومها كان الغرب يتعلم لغتنا ليحتلوا بلادنا، واليوم نتعلم لغتهم لنكون أحباءهم أو نهجر إلى بلدهم، والله المستعان .



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Arabes 4119

1

21:26

المنتخب من المخطوطات

[٢٢٦]

● تاريخ عربي قديم

أحمد بن علي الحنبلي

0463 [١٥٢] كتابت: ١٤٢٢م/٨٢٦هـ، ٢٢٣ ورق ٢٠×٢٥ سم

أغاز... أم عيسى الخزاعية عن أم جعفر بنت محمد بن جعفر...

انجام: وفق القراع من كتابته في ثامن عشرين شهر شوال المبارك من سنة ست وعشرين و

ثمان مائة احسن الله تعالى خاتمتها بعمته وكرمه

مخطوطات جامعة قازان في جمهورية تتارستان

قلبت فهرس مخطوطاتهم هذا الصباح، وتوقفت عند هذا المخطوط (تاريخ عربي قديم)، وكيف أن المفهرس وضع هذا الاسم (أحمد بن علوي الحنبلي) على أنه مؤلف للكتاب، ووقع في نفسي أنه وهم، لكن لم أقلب ولم أبحث لأثبت.

وفي المساء بينما أقلب فهرس المكتبة الأزهرية وقعت عيني على هذا المخطوط لنفس الناسخ، وتبين بعد بحث قليل وأنه ناسخ معروف بذلك، وله عدة منسوخات، وأن مخطوطة قازان هذه هي قطعة من كتاب في السيرة أو ما شابه.

للإشارة، المكتبة تحتوي عدة نفائس وأخرى عتاق، منها: نسخة من كتاب عنوانه "تقويم اللسان = الفصيح" منسوب للإمام اللغوي ابن قتيبة الدينوري، كتبت سنة 560 هـ، وناسخها العلامة اللغوي الشهير أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، وبياناته أعلاه، وقطعة كبيرة من "سنن ابن ماجه" غير مؤرخة، ونسخة من كتاب "مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى ووجه التهاني" للعمادي (كان حيا 762 هـ) زعم المفهرسون أنه بخطه، وغيرها .

21:26

27603. كتاب العاقبة في البحث

المؤلف : ابن الخراط ، أبو محمد ، عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشيلي (ت 581 هـ) .

أوله : الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة وكسر بصدته ظهور الأكاسرة وقصر بغيته آمال القياصرة الذي .

آخره : محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه وآلهم أجمعين وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين وهو حسي .

الناسخ : أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي ، تاريخ النسخ : 815 هـ .

اللغة : عربي ، **الحظ :** نسخ ، **عدد الأوراق :** 225 ، **عدد الأسطر :** 17 ، **القياس :** 15×19.5 ، **عدد المجلدات :** 1 ،

الملاحظات : وبها غروم .

الأعلام (281 / 3) ، كشف الظنون (1437 / 2) . أرقام الحفظ : (1125 آداب وفضائل) 34181 حليم .

21:26

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم حسبنا الله و نعم الوكيل. الحمد لله عارقين قدره و متبعين امره
 ...باب فعلت يفتح العين
 انجام: ... و الغرغرة صوت القدر و حفيف الرحي صوتها. تم الكتاب بعون الله و حسن توقيقه
 و

31 March 2023

۱

00:57

المنتخب من المخطوطات

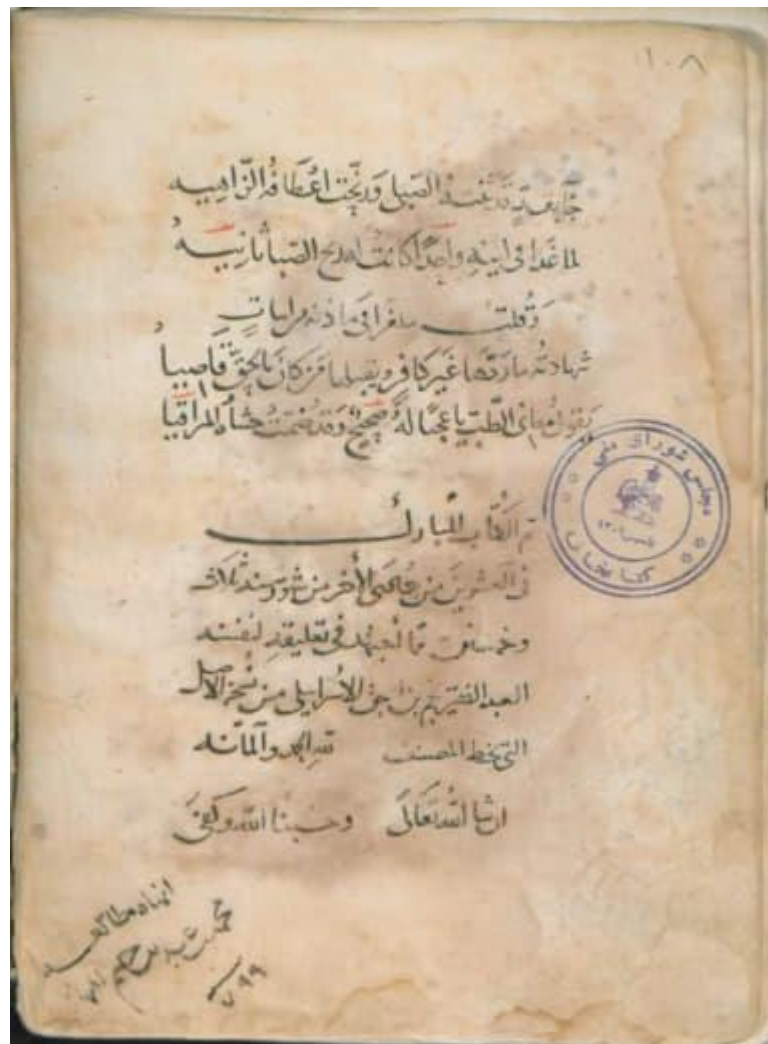


نسخة فاخرة ونفيسة من كتاب "فض الختام عن التورية والاستخدام" للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 753 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00151/ktp2019->

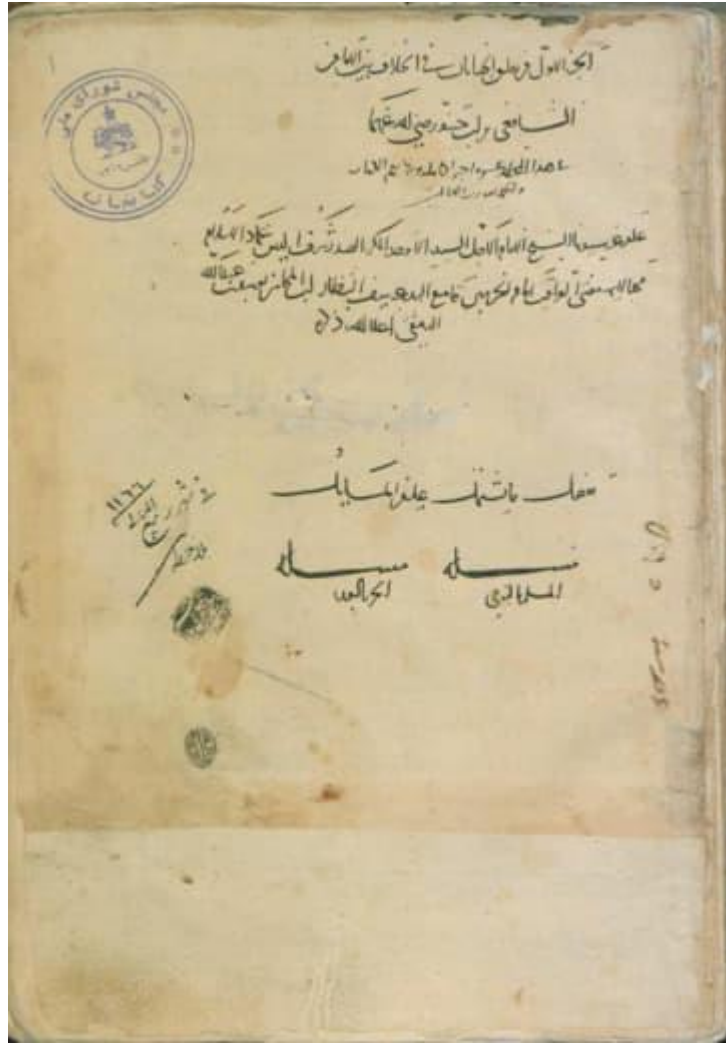
[15-00151.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00151/ktp2019-15-00151.pdf)

00:57



01:12

المنتخب من المخطوطات

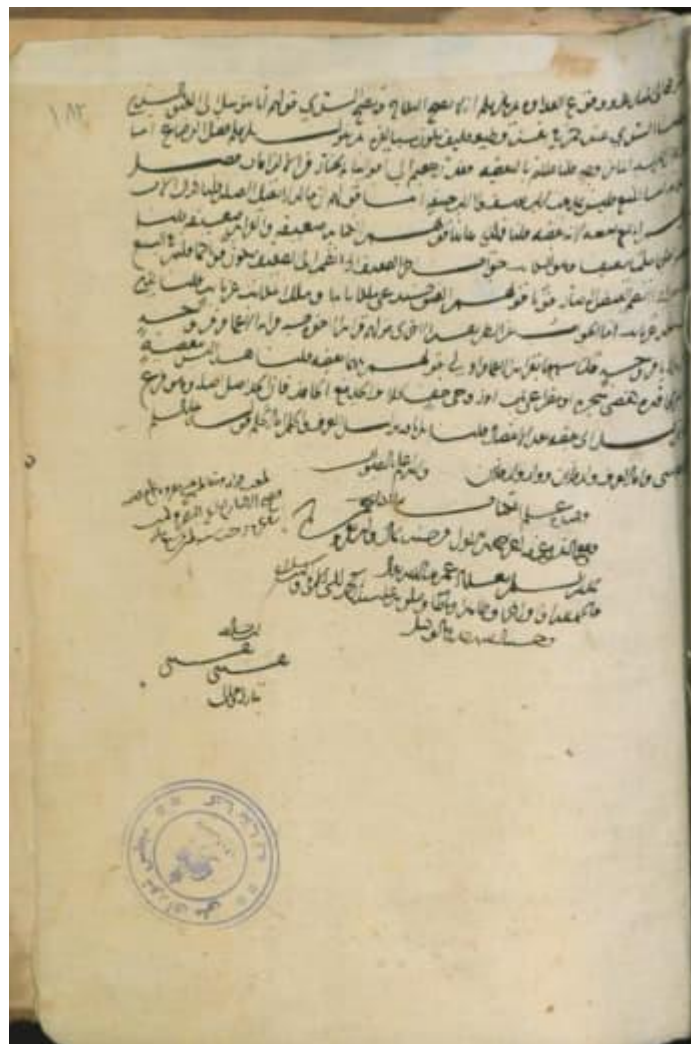


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الخلاف بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة" للعلامة الفقيه أبي المحاسن يوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقي الشافعي (ت 563 هـ)، في عشرة أجزاء، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 548 هـ، ثم قوبلت على نسخة مقروءة على المصنف سنة 730 هـ، ولم أره مطبوعا، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00156/ktp2019->

[15-00156.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00156/ktp2019-15-00156.pdf)

01:12



01:22



نسخة جميلة من كتاب "الإيضاح في شرح سقط الزند وضوئه" للعلامة اللغوي الكبير أبي
زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة متقنة، كتبت
سنة 1089 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00157/ktp2019->

[15-00157.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00157/ktp2019-15-00157.pdf)

01:22



١

10:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومشكولة بالكامل، وعليها قيود بفوارق النسخ، وكذلك قيود سماعات، وأحسب أن الشيخ خليلاً المذكور فيها وعبدالرحمن معه هو خليل بن سلامة بن أحمد بن علي الأذرعي، المعروف بالشيخ خليل (ت 814 هـ)، وابنه عبدالرحمن زين الدين أبو الفهم (ت 869 هـ) عالم مشهور، والله أعلم، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-14-00870/ktp2019->

[14-00870.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-14-00870/ktp2019-14-00870.pdf)

10:36



نسخة من كتاب "المنهل الصافي في شرح الوافي = الوافي في النحو لجمال الدين محمد بن عثمان البلخي" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي القرشي الدمايني المالكي (ت 828 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1036، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-24-00682/ktp2019->

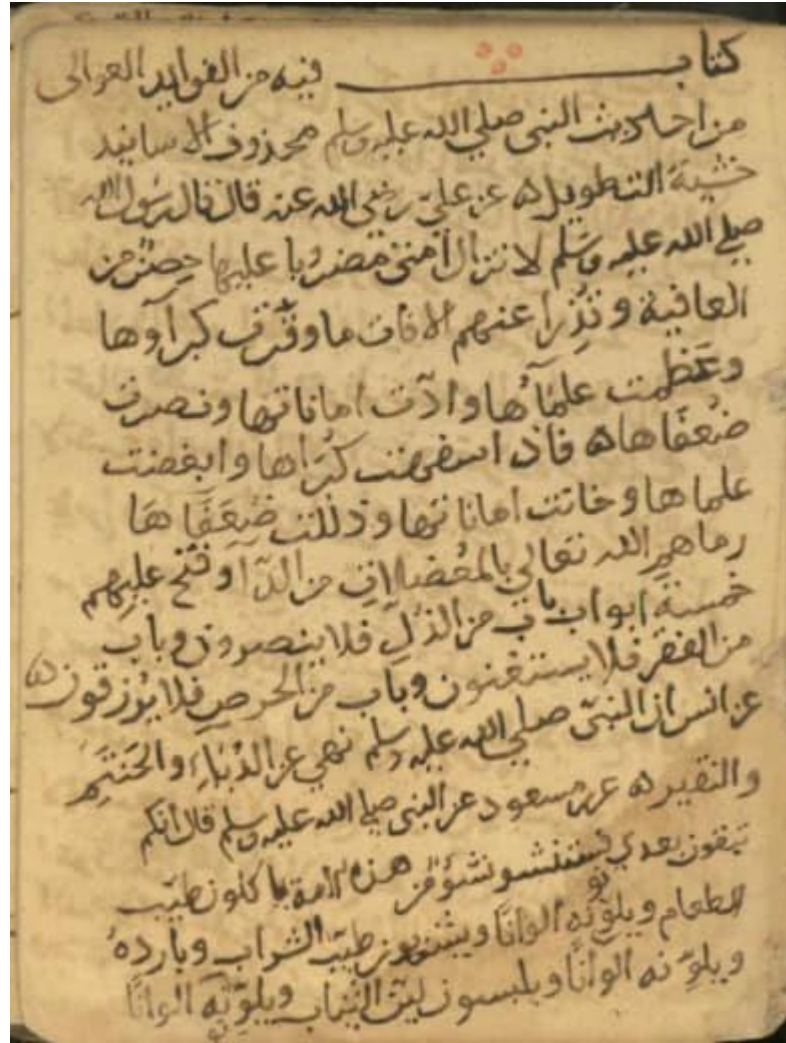
[24-00682.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-24-00682/ktp2019-24-00682.pdf)

12:12



12:34

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره: (ورقة 128 وما بعدها):

- جزء حديثي فيه "الفوائد العوالي" من أمالي الشيوخ: السيد أبي المعالي إسماعيل بن الحسن بن محمد الحسيني النقيب بنيسابور (عاش ق 5 هـ) مجهول الحال، وأبي محمد عبد الله بن الحسين الناصحي الخراساني النيسابوري (ت 447 هـ) شيخ الحنفية في عصره، وأبي المعالي محمد بن محمد بن زيد العلوي الحسيني البغدادي (ت 480 هـ) ثقة حافظ معروف، كأنها ناقصة من آخرها، نسخ الكتاب الذي قبله سنة 620 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:





نسخة حسنة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، وعليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 756 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00536/ktp2019->

[27-00536.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00536/ktp2019-27-00536.pdf)

13:11



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المدخل إلى أصول الفقه" للعلامة الفقيه برهان الأئمة أبي محمد عبد العزيز بن عمر بن مازة المرغيناني الحنفي (عاش ق 5 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 669 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00801/ktp2019->

[16-00801.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00801/ktp2019-16-00801.pdf)

13:24



17:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوافية في شرح الكافية = الشرح المتوسط على كافية ابن الحاجب" للعلامة
 النحوي ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأسترباذي الشافعي (ت 715
 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة وعليها حواش، كتبت سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى
 في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00504/ktp2019->

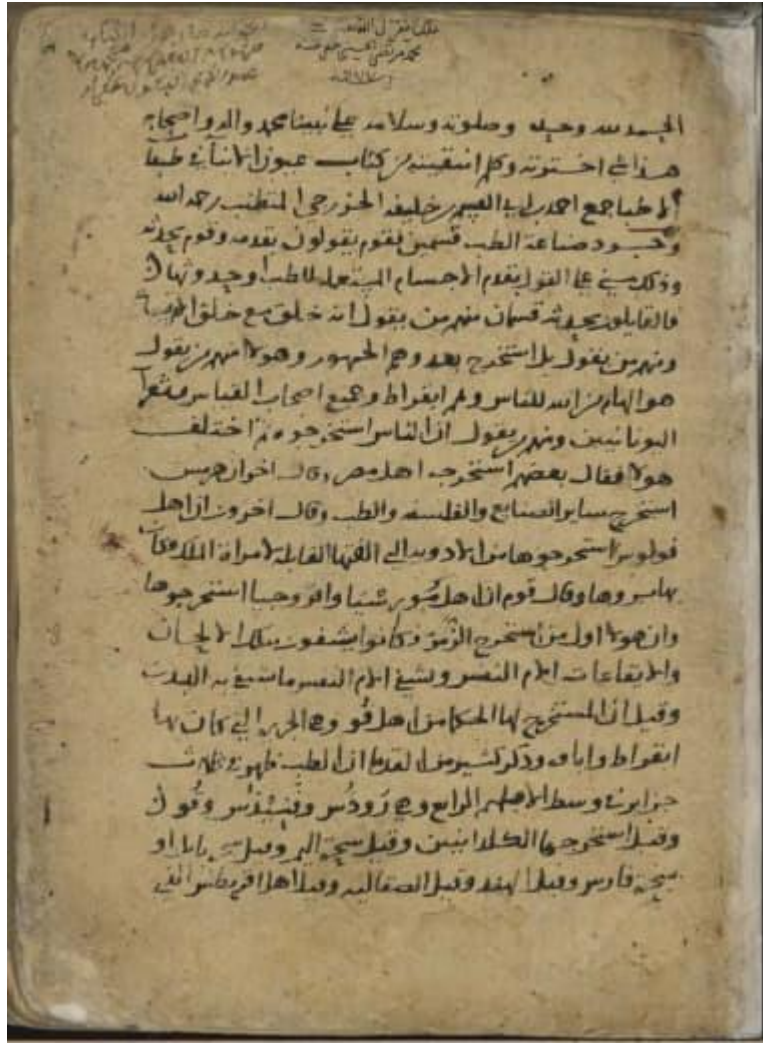
[26-00504.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-26-00504/ktp2019-26-00504.pdf)

17:56



21:09

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "المنتقى من كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء".
- 2- نسخة من كتاب "تلخيص كتاب فتوح مصر وأخبارها لابن عبدالحكم".
- 3- نسخة من كتاب "الملتقط في كتاب الوافي بالوفيات للصفدي".

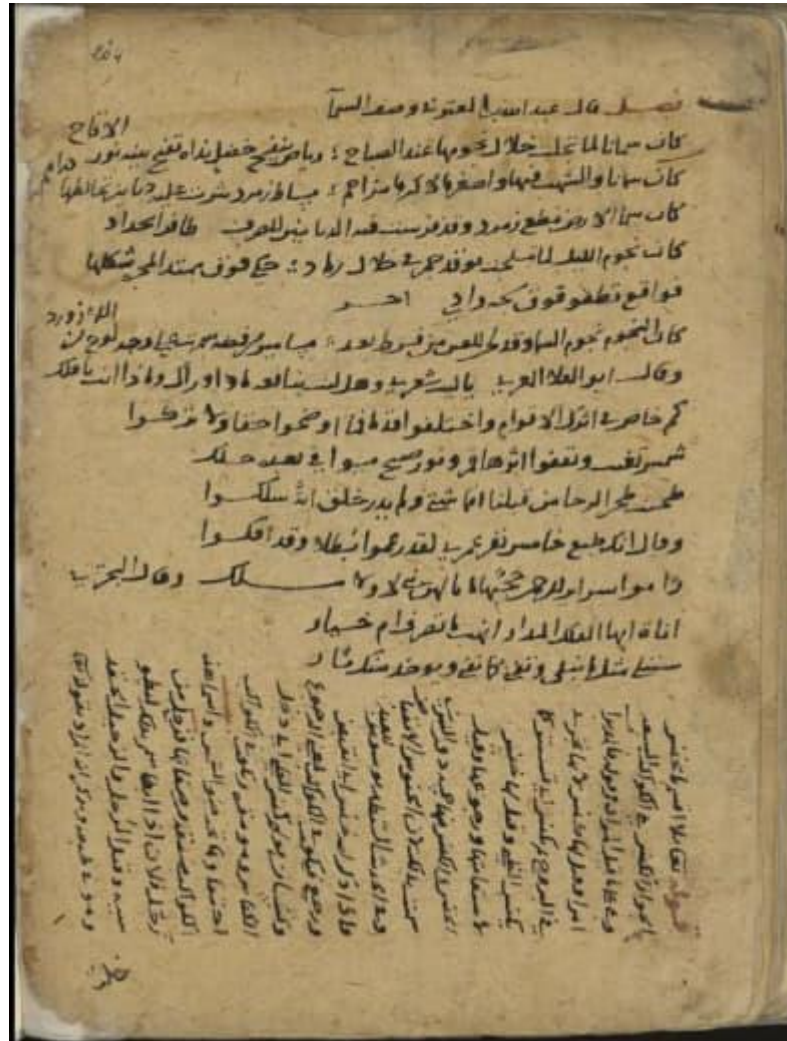
وغيرها من النقول والفوائد، وهو عبارة عن كناشة مليئة بالأوراق الطيارة، اختلطت أوراقها وتحتاج إلى ترتيب، ولعل في بعضها نقصا، كلها بخط العلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 845 هـ)، وفي أولها تملك للعلامة محمد مرتضى الزبيدي سنة 1177 هـ، وآخر للعلامة محمد بن عبد الكريم الفكون القسنطيني .

وهو محفوظ بمكتبة جامعة لياج في بلجيكا:

<https://donum.uliege.be/bitstream/2268.1/10519/1/Ms2232>.

pdf

21:09



21:20



أوراق يسيرة من رسالة "فتوى في أحكام القبر والآخرة وجوابها" أجاب عنها الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، تبدو منسوخة في حياته رحمه الله، وهي محفوظة بمكتبة جامعة لياج في بلجيكا:

<https://donum.uliege.be/bitstream/2268.1/12513/1/MS5186>

.pdf

21:20

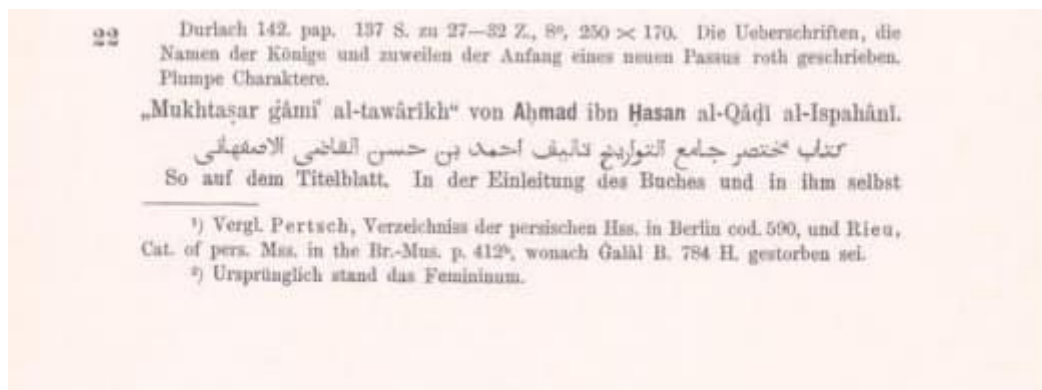


1 April 2023

1

10:29

المنتخب من المخطوطات



النفيسة الوحيدة في مكتبة ولاية بادن في كارلسروه في ألمانيا:

المكتبة ليس فيها إلا مخطوطات يسيرة تعدّ على الأصابع، والباقي غير عربي، ولعلّ النفيسة الوحيدة فيها هي: نسخة من كتاب "مختصر جامع التواريخ" تأليف: أحمد بن حسن القاضي الأصفهاني.

وهو: أحمد بن الحسن بن أحمد الأصبهاني القاضي أبو شجاع (ت بعد 500 هـ)، صاحب المختصر الشهير في فقه الشافعية "غاية الاختصار"، ولا أتأكد صحة نسبة الكتاب له من عدمها.

النسخة مع وصفها الطويل لا يوجد شيء يشير إلى نفاستها من عدمه، فلا يعرف تاريخ نسخها، ولكن جاء أن عليها تملكاً لشرف الدين ابن شيخ الإسلام، وهو يملك النفائس عادة، والله أعلم .

ا

13:05

المنتخب من المخطوطات



مصحف مغربي فاخر، عتيق ونفيس، كتب سنة 580 هـ، وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية
والجامعية في درسدن في ألمانيا:

<https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/250589/1>

13:05

[illegible]

كل الله انما هو الله
 على محمد بن عبد الله
 وتسموه محمد بن عبد الله
 الجود الذي العظمى



قطعة فاخرة من المصحف الشريف، وهي محفوظة بمكتبة الولاية والمدينة في أوغسبورغ في

ألمانيا:

<http://digital.bib->

[bvb.de/view/bvb_mets/viewer.0.6.5.jsp?folder_id=0&dvs=16803](http://digital.bib-bvb.de/view/bvb_mets/viewer.0.6.5.jsp?folder_id=0&dvs=16803)

[50166655~605&pid=13154324&locale=ar&usePid1=true&usePid](http://digital.bib-bvb.de/view/bvb_mets/viewer.0.6.5.jsp?folder_id=0&dvs=1680350166655~605&pid=13154324&locale=ar&usePid1=true&usePid)

[2=true](http://digital.bib-bvb.de/view/bvb_mets/viewer.0.6.5.jsp?folder_id=0&dvs=1680350166655~605&pid=13154324&locale=ar&usePid1=true&usePid)

16:09



2 April 2023

١

00:37

المتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من المصحف الشريف، كتبت سنة 1080 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في

بولندا:

<https://polona.pl/item/koran,NjA0OTY5Mw/8/#item>

00:37

فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ جَانِدٍ إِذَا أَحْدَدَ

سُورَةُ النَّاسِ كِبَرُوهِي تِلْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَهْوِذْ بِرَبِّ النَّاسِ
مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ
النَّاسِ مِنْ شَرِّ أَوْسَوَاتِ النَّاسِ
الَّذِي يُوسْوِسُ بَيْنَ صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْأَمْرِ

كُنْ أَجْمَعُ اللَّهُمَّ لضعف الضعفاء
أفد الغنى للفقراء ذموا شريك
حامدا لله ربك لا وصلا لك بغير
حمد لله الطيبين الطاهرين العففين
سنتهم في الفهم والبر والشرف





نسخة فاخرة من المصحف الشريف، كتبت سنة 1231 هـ بالقسطنطينية، وهي محفوظة
بالمكتبة الوطنية في رومانيا:

http://digitool.bibnat.ro/view/action/nmets.do?DOCCHOICE=2116324.xml&dvs=1680382105425~798&locale=ar&search_terms=&adjacency=&VIEWER_URL=/view/action/nmets.do?&DELIVERY_RULE_ID=4&usePid1=true&usePid2=true

00:48



00:48



1

11:58

المنتخب من المخطوطات

المخطوطات الإسلامية في العالم

أكبر مكتبات المخطوطات في العالم

1- المكتبة السلمانية - تركيا: حوالي 100000 مخطوط.

2- دار الكتب المصرية - مصر: أكثر من 70000 مخطوط، [ثم أخبرني بعض الباحثين أنّ العدد بشكل دقيق: 50926 مخطوط].

3- كتابخانه آستان قدس رضوى - إيران: حوالي 60000 مخطوط، منها حوالي 12000 مصحف.

4- دار المخطوطات العراقية - العراق: أكثر من 47000 مخطوط.

5- كتابخانه مرعشى نجفى - إيران: حوالي 40000 مخطوط، وهي أكبر مكتبة خاصة للمخطوطات الإسلامية في العالم.

وأما ترتيب الدول؛ فكالآآلى:

1- تركيا: أكثر من 640000 مخطوط، هكذا عدّها عبدالعاطى الشرقاوى، وهي أيضا الأولى من ناحية النفاسة.

2- إيران: حوالي 500000 مخطوط، والنفيس فيها خاص بكتب اللغة والأدب.

3- الهند: أكثر من 300000 مخطوط، وهي الثالثة من ناحية النفاسة، خاصة الكتب الحديثة.

4- مصر: حوالي 200000 مخطوط، وهي الثانية من ناحية النفاسة.

5- باكستان: أكثر من 150000 مخطوط، والنفائس فيها قليلة .

ا

12:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من المصحف الشريف، عليها قيد هبة سنة 1079 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
جامعة كييل في ألمانيا:

<https://www.ub.uni->

[kiel.de/digiport/Handschriften/codmsori7.html](https://www.ub.uni-kiel.de/digiport/Handschriften/codmsori7.html)

12:33



١

12:54

المتخَب من المخطوطات



نسخة لطيفة من المصحف الشريف، على حواشيتها ذكر القراءات المتواترة، كتبت في شهر رمضان المعظم سنة 1139 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بازل في سويسرا:

<https://www.e-codices.unifr.ch/de/ubb/A-III->

0019/bindingA

12:54





В Фонде рукописей им. Г.Б. Хусаинова Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН хранятся рукописи и старопечатные книги на арабском, персидском и тюркском языках, количество которых превышает 6 тысяч единиц хранения. Половина фонда составляют рукописи, насчитывающие 3,5 тысяч единиц хранения. Он является самым крупным в Республике Башкортостан фондом арабографичных сочинений. Его небольшая часть написана на персидском языке (около 10% рукописной коллекции).

معهد التاريخ واللغة والأدب في أوف - جمهورية باشكورستان

عدد المخطوطات فيه حوالي 3500 مخطوط إسلامي، من مقال (Analiz sufiyskih sochineniy na persidskom yazyke iz fonda rukopisey iiyal ufits ran).

وفي كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم" (2/ 587 - الفرقان): (تضمّ مكتبته ما يقرب من 2500 مخطوط إسلامي).

قلت: الإحصائية الأولى حديثة، وهي شيء متوقع، وهناك بعض أعمال الفهرسة لهاته المخطوطات، لكنها غير شاملة.

وطائفة البشكير أو الباشغرد من أقدم الشعوب القوقازية دخولا للإسلام، فقد تحدث عنهم ياقوت الحموي في "معجم البلدان" (1/ 323)، وقال إنهم وجدهم بحلب، ويتفقهون على مذهب أبي حنيفة.

المنتخب من المخطوطات

Именно в Казани сконцентрировано порядка 30 тыс. исламских рукописей — это огромное богатство, которого нет больше нигде в Российской Федерации. Если сложить вместе коллекции Казанского университета, Академии наук РТ, Национальной библиотеки РТ, архива и музея, то перед нами предстает внушительных размеров сокровище, наследниками которого мы все являемся.

المخطوطات الإسلامية في جمهورية تاتارستان

يوجد في قازان حوالي 30000 مخطوط إسلامي، وأهم المراكز التي تحتفظ بها هي:

- جامعة قازان.

- أكاديمية العلوم في جمهورية تاتارستان (معهد اللغة والتاريخ والأدب).

- المكتبة الوطنية لجمهورية تاتارستان.

- متحف الولايات المتحدة لجمهورية تاتارستان.

- الأرشيف المركزي لجمهورية تاتارستان.

١

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "جواهر العقدين في فضل الشرفين"، للعلامة الفقيه نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الحسن السهمودي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1120 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002077m/f1.item>

فجاءت الملائكة كثيرة لم يحصها أحد سوى الملائكة
من أجل أن شاعها من جده خير الطبيعة سيد الأكرام
صلى عليه الهنا وعليهم والتقى ما انصرفت رجا فنان
وهذا ما لم يسمعه في هذا الغرض جعله الله خالصا
لوجه الكريمة نافع المسلمين مسقيا المصدا ورومهم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وصلى الله
كثيرا دائما في يوم الدين والحمد لله الذي هدانا لهذا وهذا وما كنا
لنهدى لولا أن هدانا الله قال الله تعالى فاعلموا أن الله
فرغ من خلقه في يوم الميادك الثامن من شهر
ربيع الثاني عام سبعة وتسعين وخمسمائة
وحسن الله وفضل كل من صلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وآلهم تسليما كبيرا إلى
يوم الدين
أمين

وكان الفراغ من كتابة يوم السبت المبارك
عشر شهر رجب ألف وأربعمائة من شهر سنة
الف وسبعمائة وخمسين من الهجرة
النبوية عاصيا حبيبا
أفضل الصلاة
والسلام
والحمد لله



نسخة نفيسة من كتاب "الروضتين في أخبار الدولتين" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥ هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة منقولة من خط المصنف، وجاء أن فيها زيادات على النسخ الأخرى أضافها المؤلف، كتبت سنة 1121 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009009/f1.item>



نسخة من كتاب "المنتخب والمختار في النوادر والأشعار" = مختصر تذكرة ابن حمدون "للعلامة اللغوي الكبير جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت 711 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1121 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002910d/f1.item>

20:40

في الحبي نور في دمي و نور في عظامي و نور في
يدي و ارجلي و نور في قلبي و نور في
نورا برحمتك يا ارحم الراحمين باسم الكتاب المحسوب
يا با جودته تعالى و عونه و حسن توفيقه و الله اعلم
بالصواب و الله الموفق و الموفق
العراق من نسخ هذه النسخة المباركة
في يوم الثلاثاء ثامن شهر ربيع
المبارك من شهر ربيع
و ما به و الحمد و عز و جود
النسوخة على صاحبها
الفضل و الصلاة
و السلام



نسخة من كتاب "منهج السالك إلى ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي نور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عيسى الأشموني الشافعي (ت 900 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 1121 هـ، وفي آخرها قيد قراءة سنة 1203 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003585c/f1.item>

من المعاصن الظاهر ثم قابل بالشكر نعمة الامام واراد فيه التسلية على
سيد الامام وعلى له وافتحا به الكرام لاجل ان اجد ذلك وكنتم في البنية والفتام
معاك ربه الله وجهنا واما في دار السلام فاجمدا الله مسلما على محمد
خير نبي ارسل الله اليه الصراط القويم والحمد المستجيب لتفويض
الحمد لله اولادنا وفضلنا وباطنا وسكنا على سيدنا محمد وآله
الطيبين والمرسلين وعلى له ومحبته وسلم تسليما كثيرا آمين اللهم اني اقيم لي يوم
وكان الفراع من كتابة هذه النسخة المباركة يوم
الاثنين المبارك ثاني ربيع الثاني من شهر

على يد الفقير الى الله تعالى يوسف النجار ووافق الفراع
غفر الله له ولشايخه ولجميع المسلمين من قوائمه في الارض
ولمن قرأها بسلامة وحرارة
وسلي على سيدنا
تاسع عشرين جمادى
الثاني من سنة ثلاث
بعد المائة من الهجرة
بعد تكملة من الكرام
عليه صلواتها تسليما
في الصلاة والامام القوي
عبد الله بن عبد الله

22:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "نشق الأزهار في عجائب الأقطار" للعلامة المؤرخ أبي البركات محمد بن أحمد بن إياس القاهري الحنفي (ت 930 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1115 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110021647/f1.item>

22:33

وتعالى اعلم بذلك قال بعض العلماء ان الله تعالى بعث
انه وجد في السموات الارض النور ان الله تعالى قد
خلق جميع بيضات نظر الى تلك الصبيحة فداست تلك
الجوهرة وصارت ماء ثم صودم دخان ورسيب
وسوي فخلق الله تعالى من ذلك السموات والارض
فلذلك قول تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا
ففتقناهما الآية قال مولانا محمد بن عبد الله تعالى
عليه وهذا اخر ما انهم اليه ما جمعت في هذا
الكتاب ووقع عليه الاختيار من الاخبار والارشاد
واعان الله عز وجل على جمعها ان فرغ في يوم الجمعة
المبارك رابع عشر شعبان المبارك المعظم قدره مائة
سنة اثنين وعشرين وتسعين الحسنة الله تعالى
توفيها وصلى الله على محمد وآله فقال ايضا
اعترفتني غدا في اجزاها لاني
احت لبي اسد ابا باري اخواني
ووانق الذراع من قلوب هذه النسخة المباركة
في يوم الاثنين المبارك في اواخر شهر ربيع اخر
سنة ١١١٥ الهجرية النبوية
على صاحبها افضل الصلوة

ولله التوفيق
والجود
حسن



نسخة من كتاب "أنساب العرب" للنسابة أبي المنذر سلمة بن مسلم الأزدي العوتبي الصحاري الإباضي (ت ق 6 هـ)، وهي تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1115 هـ، وجميع نسخ هذا الكتاب متأخرة، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100307382/f1.item>



القطعة العتيقة النادرة من كتاب "الفنون" للعلامة المتفنن أبي الوفاء علي بن عقيل بن محمد بن عجيل البغدادي الحنبلي (ت 513 هـ)، حكّ أحدهم العنوان الأصلي وكتب فوقه، وهي تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 534 هـ، وعليها طبع الكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110045954/f1.item.r=al>

-fun/C5/ABn

قلت: وهذا يبين أن الكتاب له نسخة أخرى غير التي بخط المؤلف .

فاشبهه بالانزاع النبوي ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} اعترض عليه امام من اهل الشافعي وهو الشيخ ابو
 الفتح ^{٢٠٨} فقال لا اله الا الله عز وجل عن صورته من حيث هو في الصور والمحل
 الاضواء لا يمتدحى ولا يحصل بصيرة الماطة ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^{١٠١٥} ^{١٠١٦} ^{١٠١٧} ^{١٠١٨} ^{١٠١٩} ^{١٠٢٠} ^{١٠٢١} ^{١٠٢٢} ^{١٠٢٣} ^{١٠٢٤} ^{١٠٢٥} ^{١٠٢٦} ^{١٠٢٧} ^{١٠٢٨} ^{١٠٢٩} ^{١٠٣٠} ^{١٠٣١} ^{١٠٣٢} ^{١٠٣٣} ^{١٠٣٤} ^{١٠٣٥} ^{١٠٣٦} ^{١٠٣٧} ^{١٠٣٨} ^{١٠٣٩} ^{١٠٤٠} ^{١٠٤١} ^{١٠٤٢} ^{١٠٤٣} ^{١٠٤٤} ^{١٠٤٥} ^{١٠٤٦} ^{١٠٤٧} ^{١٠٤٨} ^{١٠٤٩} ^{١٠٥٠} ^{١٠٥١} ^{١٠٥٢} ^{١٠٥٣} ^{١٠٥٤} ^{١٠٥٥} ^{١٠٥٦} ^{١٠٥٧} ^{١٠٥٨} ^{١٠٥٩} ^{١٠٦٠} ^{١٠٦١} ^{١٠٦٢} ^{١٠٦٣} ^{١٠٦٤} ^{١٠٦٥} ^{١٠٦٦} ^{١٠٦٧} ^{١٠٦٨} ^{١٠٦٩} ^{١٠٧٠} ^{١٠٧١} ^{١٠٧٢} ^{١٠٧٣} ^{١٠٧٤} ^{١٠٧٥} ^{١٠٧٦} ^{١٠٧٧} ^{١٠٧٨} ^{١٠٧٩} ^{١٠٨٠} ^{١٠٨١} ^{١٠٨٢} ^{١٠٨٣} ^{١٠٨٤} ^{١٠٨٥} ^{١٠٨٦} ^{١٠٨٧} ^{١٠٨٨} ^{١٠٨٩} ^{١٠٩٠} ^{١٠٩١} ^{١٠٩٢} ^{١٠٩٣} ^{١٠٩٤} ^{١٠٩٥} ^{١٠٩٦} ^{١٠٩٧} ^{١٠٩٨} ^{١٠٩٩} ^{١١٠٠} ^{١١٠١} ^{١١٠٢} ^{١١٠٣} ^{١١٠٤} ^{١١٠٥} ^{١١٠٦} ^{١١٠٧} ^{١١٠٨} ^{١١٠٩} ^{١١١٠} ^{١١١١} ^{١١١٢} ^{١١١٣} ^{١١١٤} ^{١١١٥} ^{١١١٦} ^{١١١٧} ^{١١١٨} ^{١١١٩} ^{١١٢٠} ^{١١٢١} ^{١١٢٢} ^{١١٢٣} ^{١١٢٤} ^{١١٢٥} ^{١١٢٦} ^{١١٢٧} ^{١١٢٨} ^{١١٢٩} ^{١١٣٠} ^{١١٣١} ^{١١٣٢} ^{١١٣٣} ^{١١٣٤} ^{١١٣٥} ^{١١٣٦} ^{١١٣٧} ^{١١٣٨} ^{١١٣٩} ^{١١٤٠} ^{١١٤١} ^{١١٤٢} ^{١١٤٣} ^{١١٤٤} ^{١١٤٥} ^{١١٤٦} ^{١١٤٧} ^{١١٤٨} ^{١١٤٩} ^{١١٥٠} ^{١١٥١} ^{١١٥٢} ^{١١٥٣} ^{١١٥٤} ^{١١٥٥} ^{١١٥٦} ^{١١٥٧} ^{١١٥٨} ^{١١٥٩} ^{١١٦٠} ^{١١٦١} ^{١١٦٢} ^{١١٦٣} ^{١١٦٤} ^{١١٦٥} ^{١١٦٦} ^{١١٦٧} ^{١١٦٨} ^{١١٦٩} ^{١١٧٠} ^{١١٧١} ^{١١٧٢} ^{١١٧٣} ^{١١٧٤} ^{١١٧٥} ^{١١٧٦} ^{١١٧٧} ^{١١٧٨} ^{١١٧٩} ^{١١٨٠} ^{١١٨١} ^{١١٨٢} ^{١١٨٣} ^{١١٨٤} ^{١١٨٥} ^{١١٨٦} ^{١١٨٧} ^{١١٨٨} ^{١١٨٩} ^{١١٩٠} ^{١١٩١} ^{١١٩٢} ^{١١٩٣} ^{١١٩٤} ^{١١٩٥} ^{١١٩٦}



Собрание хадисов, переписанное в «Городе мира Багдаде» в 557 г. хиджри, т.е. 1161 г. Селение Шангода. Коллекция пятничной мечети.

من نفائس ما عثر عليه في قرى داغستان

نسخة نادرة جدا وعتيقة من كتاب "الإيجاز في معاني حروف القرآن المنقولة من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وأتباعهم" للعلامة المقرئ أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي البصري (ت 371 هـ)، وهي نسخة تامة متقنة ومقابلة، مسندة في أولها من طريق الحافظ المقرئ أبي المبارك عبد العزيز بن محمد بن منصور بن إبراهيم الأدمي الشيرازي (ت 559 هـ)، وفي آخرها قيد قراءة من مالك النسخة عفيف الدين جمال الإسلام أبي الفتح نصر الله بن محمد بن إبراهيم الأسدي الخزرجي على الشيخ المسند أبي عبد الله محمد بن الحسين بن القاسم التكريتي الصوفي، وذلك سنة 557 هـ.

النسخة عثر عليها خلال رحلة استكشافية سنة 2005 ن في المسجد الجامع في قرية شانجودا في جنوب داغستان، وللأسف لم يعرض صاحب المقال صوراً متعددة للكتاب، خاصة أوله .

21:31

المنتخب من المخطوطات



Source gallica.sorbonne.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Arabe 4027

مجموع، ومما فيه:

- 1- الضوء الساري لمعرفة تميم الداري.
- 2- الذهب المسبوك في ذكر من حجّ من الخلفاء والملوك.
- 3- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب.
- 4- تجرد التوحيد المفيد.

كلها للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 845 هـ)، ناقص من آخره، لعله من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52504743c/f1.item>

21:31



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Jcde 4057

21:40

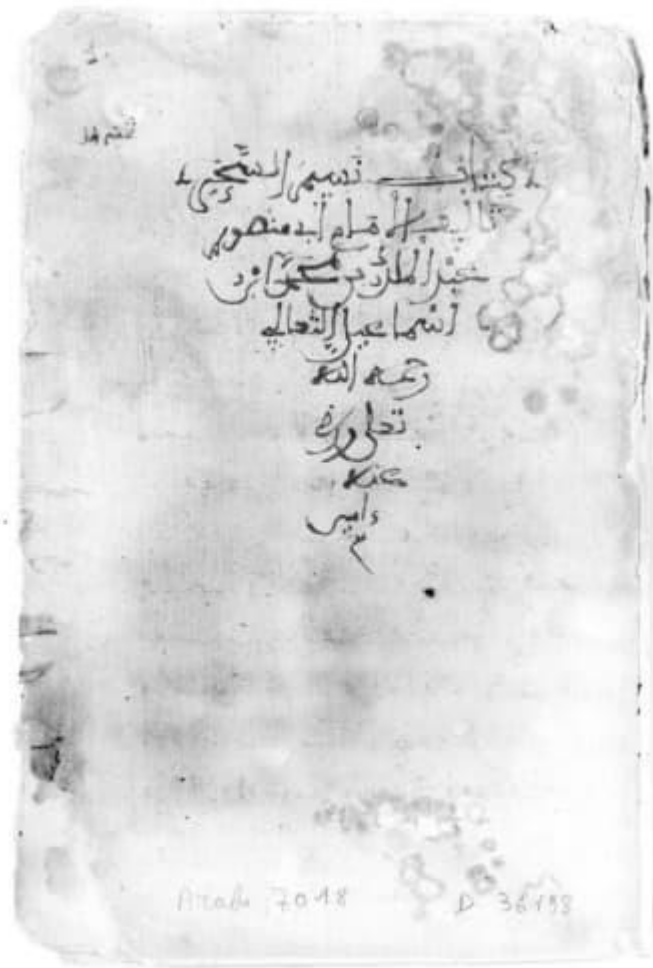


Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Arabe 7019

نسخة من منظومة "المذهبة في نظم الصفات من الحلي والشيأت" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ الأزدي القرطبي المالكي، المعروف بابن المناصف (ت 620 هـ)، تامة متقنة، وخطها جيد، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100311278/f1.item>

[illegible]



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Arabe 7048

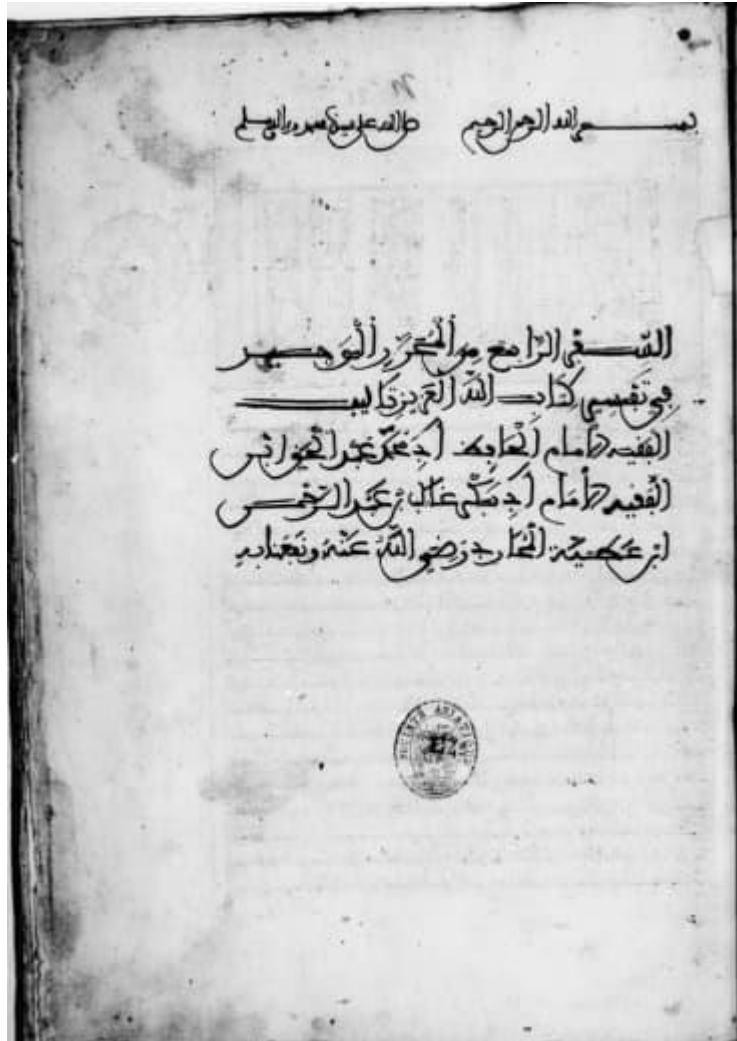
نسخة من كتاب "نسيم السحر" للعلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
 الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، وخطها جيد، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي
 محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031126t/f1.item>



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Paris 2018

21:52



قطعة فاخرة تمثل الجزء الرابع من كتاب "المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز" للعلامة
المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن ابن عطية المحاربي الأندلسي المالكي (ت 542
هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100311992/f1.item>



22:51

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من منظومة "العنقود في نظم العقود" للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن الحسين الموصلبي الخليلي الحنبلي (ت 735 هـ)، تامة جيدة.

- نسخة من كتاب "مقدمة في علم العروض" ينظر من مؤلفها، تامة جيدة، كتبت سنة 1008

هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

22:51



4 April 2023

1

00:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مفردات غريب القرآن الكريم" للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الأصفهاني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، كتبت في حياة المصنف، وعليها قيد شراء سنة 420 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد لطفي الخطيب الخاصة في لندن .

ا

01:10

المنتخب من المخطوطات



مكتبة الأرشيف الوطني في أفغانستان

يقدر عدد المخطوطات في هاته المكتبة بـ 6550 مخطوطا، منها حوالي 2000 عربية،
والباقي فارسية وبشتونية وغيرها، أقدم ما فيها أوراق قرآنية مكتوبة بالخط الكوفي على الرق، من
مقال بعنوان (Report on the State of the National Archive of Afghanistan
and its Manuscript Collection).

١

20:36

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الإيضاح في المعاني والبيان" للعلامة اللغوي جلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي (ت ٧٣٩ هـ)، تامة جيدة، تمزق شيء من ورقها الأولى، كتبت في ق 8 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-01473/ktp2019->

[19-01473.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-19-01473/ktp2019-19-01473.pdf)

20:36



20:43



نسخة جميلة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعراب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، تامة متقنة، وعليها حواش وتعليقات، كتبت في ق 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00505/ktp2019->

[27-00505.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00505/ktp2019-27-00505.pdf)

20:43

بل

المنع لم ينع له في الغسل للميت في المني بعد الفريضة لم ينع من ان الحرك لا
يحق به المذبح واعطاه له حكمه في اليوم كمن لم ينع من ان من ركب من
دون ابا الحسن عليه السلام في يوم الجمعة والتمس اعطاه ما التافه حكم ليس في الغسل
وهو لم ينع من غير هذا وهذا واعطاه ليس كما في الاصل عندنا من النفي
بالاكتفاء لم ينع من الغسل الا المسك من المني في يومه والتمس اعطاه من حكمه
اعل كقولهم والتمس ذلك وقت كان واعطاه لم ينع من حكمه في الفريضة غير ما
ورثه من ذلك فاعل منكم ان يكون من يوم من يومه والتمس اعطاه المسك
اعل من الغسل له حكمه وذلك عند من ليس كقولهم من في التمس المسك كمن
الزجاج والتمس ذلك بعد الفريضة والتمس من يومه وسمعت ابي عبد الله كقولهم قد
سألنا عن ذلك من الغسل في رواية من غلب الحياء وفي رواية اخرى في حديث
فيه انه قال في ذلك كقولهم ما احبنا ان نساها في يومه وسمعنا من يومه
ايضا في ذلك كقولهم ان من سأل عن ذلك في يومه كمن سأل عن ذلك في يومه
التمس اعطاه الحسن الوعيد من الفريضة في الغسل واعطاه العار
الويل من الحسن الوعيد في الفريضة اعطاه الفريضة في الغسل اعطاه الفريضة
في يومه اذا التمس اعطاه اعطاه الفريضة في الغسل اعطاه الفريضة في الغسل
فريضة في يومه كمن سأل عن ذلك في يومه كمن سأل عن ذلك في يومه كمن
اعطاه كقولهم وهذا التمس في يومه في هذا التمس فاسأل الله الذي هو
بالفريضة في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه
اعطاه من يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه
اعطاه من يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه
اعطاه من يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه في يومه

21:10

المنتخب من المخطوطات

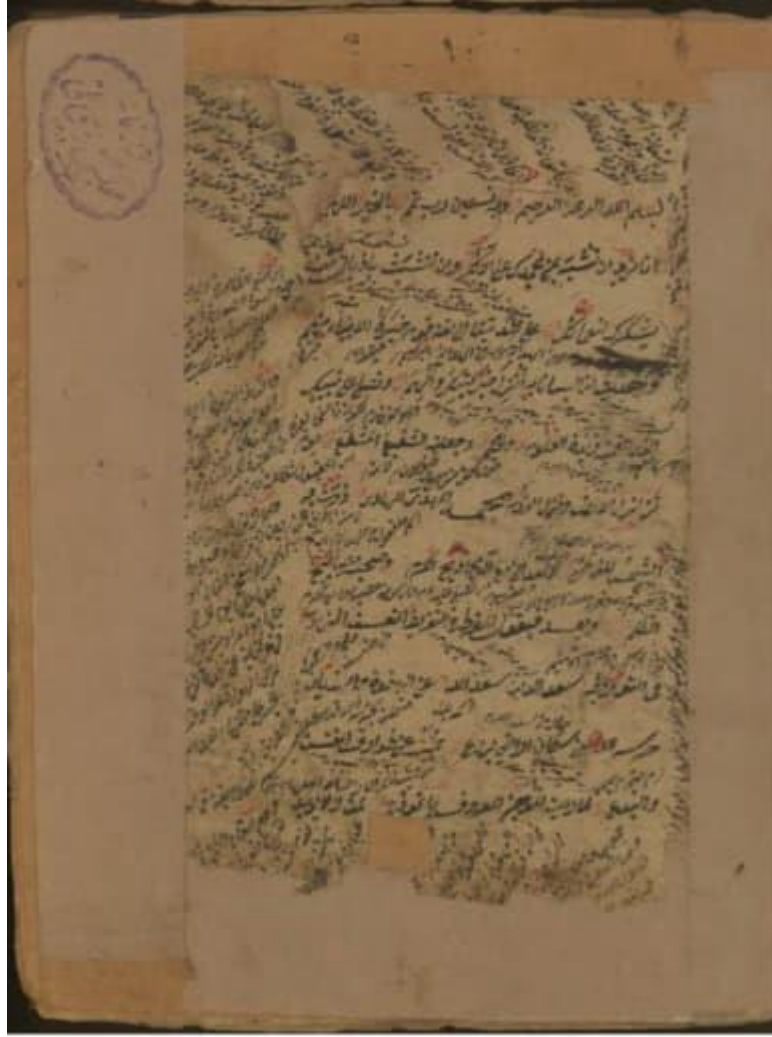


نسخة نفيسة من كتاب "ترسل ابن حبيب" وهو العلامة الأديب بدر الدين أبو محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، تامة متقنة، بخط جامع محمد بن علي بن عثمان الحنفي، كتبها سنة 862 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-02338/ktp2019->

[12-02338.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-02338/ktp2019-12-02338.pdf)

21:10

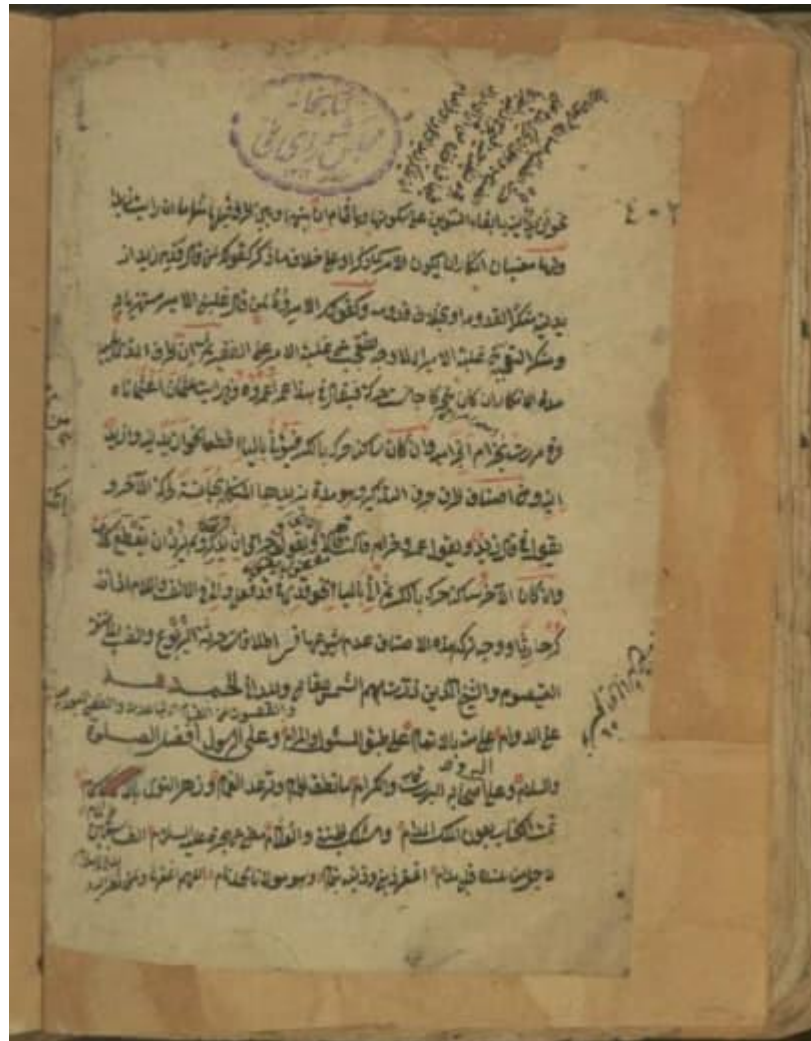


نسخة من كتاب "حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق = شرح الأنموذج في النحو للزمخشري" للعلامة النحوي سعد الدين سعد الله البردعي الصغير (عاش في ق 9 هـ تقريبا)، هكذا فإن له حاشية على شرح التفتازاني لتصريف العزي، ولم أجد له ترجمة وافية، والله أعلم بحاله، تامة جيدة، وعليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 1070 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00988/ktp2019->

[21-00988.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00988/ktp2019-21-00988.pdf)

22:02



22:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة في مجلد واحد من كتاب "الإسعاف بشرح شواهد القاضي والكشاف" للعلامة النحوي خضر بن عطاء الله بن محمد الموصللي ثم المكي (ت 1007 هـ)، تامة متقنة، جاء في آخرها أنها بخط مصنفها كتبها سنة 1003 هـ، وما أحسب أنها كذلك؛ فهذا الخطّ خطّ صفوي، ومتأخر عن ذلك في أواخر ق 11 هـ وما بعده، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00997/ktp2019->

[21-00997.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00997/ktp2019-21-00997.pdf)

22:58



نسخة نفيسة ونادرة من كتاب "شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي علم الدين سليمان بن أحمد بن زكريا القرشي الملتاني السندي الحنفي (ت نحو سنة 725 هـ)، تامة إلا ورقتها الأخيرة فهي حديثة، متقنة، عليها تعليقات وحواش كثيرة، وهذا ربما يجعلها نسخة المصنف، وإلا فهي من منسوخات ق 8 هـ قريبا من زمن المصنف، ولم أره مطبوعا، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00990/ktp2019->

[21-00990.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00990/ktp2019-21-00990.pdf)

بصفتهم وابتغى لهم من أشجار عدن شيل في الله مخدش من الجليل
تفعل الدال الصائب المنظر المهادن الجليل عرقا شجر العسل
لأنه من كل عام يحد من ورد عشرين فان كان في الحين فخير لهم
في عمر قيلوا في الحين كمال الذي يرى البراء ويظهر المنظر
فكان كما رأي وكما طرقت نصيب عينه أي أجعل الموت منصوبا
لجندك من ظهور اليد هذا هو الذي يرضى ويصدق كما قد المصود
أي المنظر هذا هي هذه النقية بالثقة والجمال وصفه
مصدره من زوت أي من شجر من شجر ما لا اعتقاد في استخراجه
أن تطلب عرض الشئ لئلا تستظرفه اجتمع مولد من
ودع بعضهم أنه ما الحسن المجاهد أي رصده فيما للثابت
من الخريف ومولده في لم تزل من طول وعاءه لم يزل
والأضواء لهم أي يظال في الأرض وفيها الضياء لهم
أصله والظاهر جمع الناطق على غير النور من أهل
البحر في المنفعة عرقا شجر العسل يظال فيكم أنا أهل
طريق لفي فلك تشرب عيونك وفي الحيل في الكون والظفر
المنزلي بها في ما ويظهر خزانها في مضيقها معها
ولكم من على حسن النور واليودامة إلى أهل المنظر
والصلى على سوله الداعي إلى الهدى في ذنوب المنبه
من أرواح وعلى له مصابيح اللهب ما جرت اليد وسبحا

23:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "العباب في شرح اللباب" للإسفرائيني في النحو، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي، المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، تامة جيدة، إلا أن الخط في آخرها مستغلق، وعليها حواش وتعليقات كثيرة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-11-01317/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-11-01317/ktp2019-11-01317.pdf)

[11-01317.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-01317/ktp2019-11-01317.pdf)

23:31



5 April 2023

١

01:39

المتخب من المخطوطات

وَأَنْبِيَاءَهُ وَكُلَّ عِبْدٍ صَالِحٍ وَأَنَا لَنَا الْجَنَّةُ بَرَكَةً هُوَ خَيْرُ مَنِيْلٍ جَلَّ وَعَلَا كَثِيرٌ
 هُوَ حَسْبُنَا وَلَقَدْ رَكِبْتُ الْوَكِيلَ وَهَذَا إِذَا هَذَا الْكِتَابُ الْمَشْتَرِكُ عَلَى فَوَائِدِ غَنِيَّةٍ مِنْ عِلْمِهِ
 كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ خَادِمُ السُّنَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَكْرِيُّ يَوْسُفُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ الْغَسَّانِيِّ الْجَزَائِرِيِّ
 مِنْ تَطَلُّفِ الْمُصَنِّفِ أَمَامَ الْعَالَمِ الْقَامِلِ الْفَاضِلِ الْكَامِلِ شَهَابِ
 الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِثْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعَبَّاسِي
 لَقَدْ قَدَّرَ الشَّافِعِيُّ لِمَنْ الْمَقْدِسِيِّ إِذْ لَمْ يَسُدَّ سَعَادَتَهُ وَحَدَّثَ مَدِينَةَ
 وَقَدْ جُودَ مِنْ سُنَّةِ الْبَلَدِ بِمَا رَغِبَ فِيهِ وَتَمَّ فَرْعٌ وَقَدْ لَقِيَ مِنْ هَذِهِ
 النُّسخةَ وَوَأَقْبَقَ فِي رَأْيِهِ مِنْ كُنْهَاتِهَا أَيْلَةً الْإِحْدَادِ الْتَامَ مِنْ شَهْرِ
 شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَهَسْتَابَهُ لَدَمْشَقَ سَنَتَهَا لِلَّهِ تَعَالَى
 وَأَعْمَلَهُ حَقَّقَ مَعَهُ وَطَوْلَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَلِلَّهِ وَحْدَهُ الْمَجْدُ وَالْمُلْكُ

قَرَأَ عَلَى جَمِيعِ شُرَحِ هَذِهِ الْقِصَاصِ السَّبْعِ صَاحِبُهُ وَكَاتِبُهُ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ الْعَالِمُ
 الْمُجْتَمِعُ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَكْرِيُّ يَوْسُفُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ الْغَسَّانِيِّ الْجَزَائِرِيِّ أَرَادَ أَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ
 مَا يَنْفَعُهُ مِنْ سَائِرِ الْمَرَامِ كَمَا عَلَّمَ الْخَفَرُ وَأَمَّا الدُّرَى الْمُنَظَّرُ أَرْبَعُ عَشْرَ عَشْرَ السَّكِينَةِ رَكْعَتَيْنِ
 وَعِنْدَ مَا أَنْفَوْتَ وَذَلِكَ فِي عَمَلِهَا إِذَا هَامَ السَّبْتُ الْكَادِي وَالْعَمَلُ بِرُحْمَةٍ جَمْرٍ حَسْرَةٍ
 وَكَتَبَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ السَّافِعِيُّ عِنْدَ اللَّهِ عَنْ طَائِفَةِ وَصَلِيَّائِهِ سَلَامًا

من خطوط العلماء

خط العلامة المؤرخ شهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي
 الدمشقي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥ هـ)، وذلك في قيد قراءة للمحدث الحافظ جمال
 الدين أبي محمد عبد الله بن يحيى بن أبي بكر بن يوسف بن حيون الغساني الجزائري (ت 682 هـ)
 عليه لكتابه "شرح القصائد السبع للسخاوي" سنة 655 هـ، وخط الغساني الجزائري فوقه، من
 المكتبة الوطنية الفرنسية .

1

10:41

المنتخب من المخطوطات

مخطوطات شبه القارة الهندية

عمرها أكثر من قرن.. متطرفون هندوس يهاجمون مدرسة إسلامية في الهند
ويحرقون نسخا من القرآن وآلاف الكتب | أخبار | الجزيرة نت

<https://www.aljazeera.net/news/2023/4/4/%d8%b9%d9%85%d8%b1%d9%87%d8%a7-%d8%a3%d9%83%d8%ab%d8%b1-%d9%85%d9%86-%d9%82%d8%b1%d9%86-%d9%85%d8%aa%d8%b7%d8%b1%d9%81%d9%88%d9%86-%d9%87%d9%86%d8%af%d9%88%d8%b3>

الجزيرة

عمرها أكثر من قرن.. متطرفون هندوس يهاجمون مدرسة إسلامية في الهند
ويحرقون نسخا من القرآن وآلاف الكتب
تداول نشطاء عبر منصات التواصل الهندية صوراً توثق حريق المدرسة الإسلامية
في ولاية بيهار بعد مهاجمتها من قبل متطرفين هندوس يوم الجمعة، مما أدى إلى...



178 12:21

الهنود من أبخل الناس بالتصوير، سواء كانوا هندوساً أو مسلمين، إلا ما شاء الله حتى لا
نظلم أحداً، وإذا عرفوا -المسلمين منهم- أن الذي جاءهم سلفي أو ووه... هذا وهابي... خلاص
راحت عليك، مع أن مكنتهم فيها كثير من نفائس كتب الحديث والرواية التي هي أصول الإسلام،
وهذا كله من شؤم التصوف الذي يريد من الناس أن يبقوا جهالاً على عقيدة آبائهم وأجدادهم حتى
يسهل التحكم فيهم واستعبادهم، فالصوفية كما يقول العلامة المصلح أبو يعلى الزواوي الجزائري
رحمه الله جعلوا الإسلام شبيهاً بالنصرانية، لا يقرأ الإنجيل إلا القسيس، وإذا قرأه يقرأه للبركة
فقط، لا ليطبق ما فيه، ويقول شيخ الإسلام ابن تيمية في ردّه على الشاذلي -ما معناه-: (إن غاية
أرباب التصوّف هي العلوّ على الخلق)...

ويقال للذي يبخل: احتفظ بالرماد الآن .



نسخة خزائنية نفيسة من منظومة "الألفية في النحو والصرف" لإمام اللغة الأوحـد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة ومشكولة، كتبت سنة 852 هـ، وناسخها هو العلامة المقرئ شمس الدين محمد بن موسى بن عمران الغزي ثم المقدسي الحنفي (ت 873 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جمعية مرسلي القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/600009>



نسخة خزائنية من الكتاب الأدبي السيار "المستطرف في كل فن مستظرف" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الفتح محمد بن أحمد بن منصور الأبهشي (ت ٨٥٢ هـ)، تامة متقنة، سقط عدد كبير من أوراق أولها فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 975 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جمعية مرسلي القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/600006>

12:27

عنه بللك اعظم الحق ليد الشيوخ اسفد بالحق وابقا، والودة
والشريع لي اعجم الذليل من طهني وهو السبع عشر شارك الدودة بللك
وهو في شين قبر اسفد به عتف بالحق والتقصير واخره علما ادى عليه
خمس وسبعين واستداف لاله الله وحقه ان شوبلك وزمشر وفيلبر
ولوزبر وسبعين سيدنا محمد رسول الله عز وجل السرا الحشر المهنون اى
كافة ناطق مني وقبر وامر وامر وسيد عليه وسلم عبد والهاب حادة يغفر
قائما من الله محقق واجبر على ونحوها في ارض من عبد العسر وحسب الله والله وليك
فمع انور ومع القبر **سابع** قد رتب في ارضه وادامه جمع احياء كثيرة من الودك
والواطف والعم وسفوا الحلات في التواضع والاعذار والحيات واللقايق واما في
العتار واذ ذلك كتاب كثيرة وقد رتب لها في يد فدم نك وغيره من الكتب خصوص
واسبق الله تعالى ولف من نحوها هذا الحق السبق وحملت شتلى في القرن طريفي
سنة المستوف في كل من مستوف واسند له دريات كثيرة من اقران العظم
واحاديث كثيرة من احاديث النبي الكريم وطرف شكايات حشره في كل حين الاحبار
ونقلت في كثير مما اورد الزمشر في كتابه ربيع الابرار وكثير مما نقله من يد ربي في كتابه
العقد الفريد وروح البكير معان في ما ينفذ ويريد فعت في ناطق وطرف يدريه
من حق ان الكتب السبعة الفريدة واودت من احاديث النبوة والاشال الشعبية واما في
العموم وشكايات الجود والنور البهيم ومن غرائب والافاق واودع خاتون قافن سا
شوق بذكره الوسا وقبور واثباتهون وبشع ناطق في كل من **سنة**
من كل مع في كاداليت يعبره حسا وبشع الفراس والعلم
بجعله شتلى في اربعة فوازين باب من من العون منوج بالفاظ كاتبة الودك لكونت
الاف يعبر شتلى في
في كل ان سد ورموف شتغ فغور ينش الجواهر وان لقم العقد النبوية جوهر
لغير تاليف فالر واصل

[illegible]

وہی



نسخة من كتاب "المختصر في أخبار البشر" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جمعية مرسلتي القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/599845>

12:38

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان الضحى يفي وعدك، حين ترحم عنى الى معاصي
 وقد كنت في الواع مشدق، انى تلو الوعد بالحق
 وما نزلت الا بغيري، وبغير الخطا حبيب يراه
 فلا تكتب عما خلك عني، علم يسيرك في القياس
 عذر وانك لو ادركت شئ من صفات الله عز وجل
 ٢٨

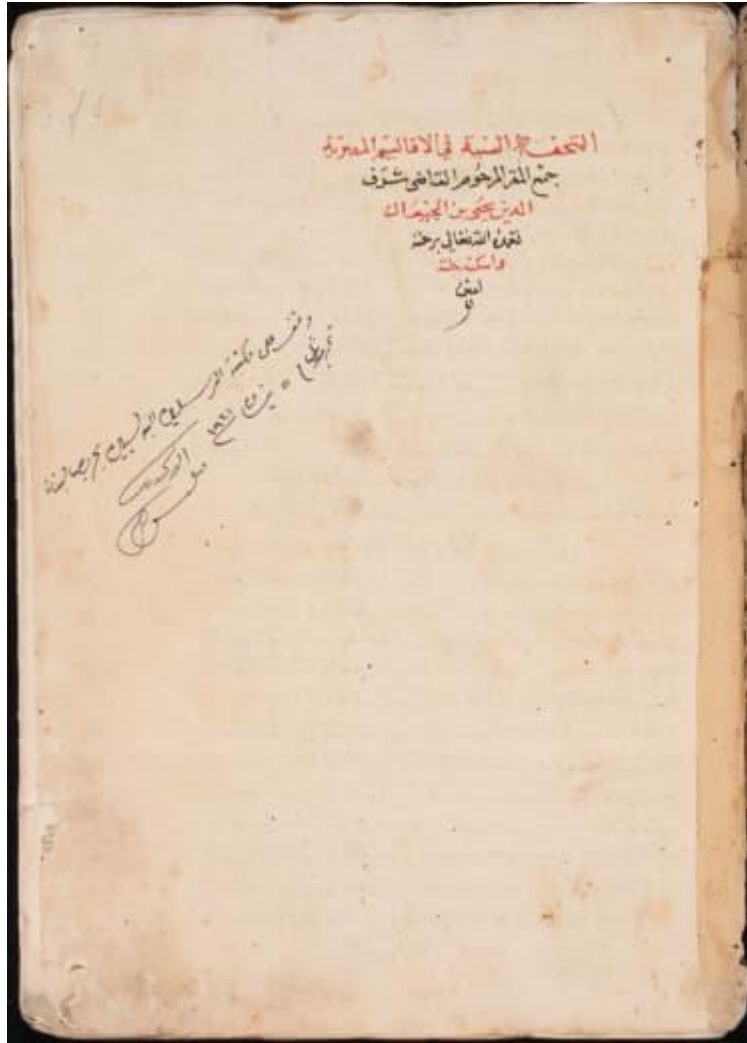


نسخة خرائنية جميلة من ديوان "ديوان أبي الطيب المتنبي"، تامة متقنة ومشكولة بالكامل،
 كتبت سنة 1000 هـ، برسم خزانة علي بن العلامة سعدي أفندي الحنفي، وهي محفوظة بمكتبة جمعية
 مرسلي القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/600232>

13:01

بخس الكفاً وهو زاد الكرم الوهاب
 منها ربحهم المأزق عشر من صواعق الظفر
 على يد افعول العباد ووجههم في رحمة الله
 وغفرانهم محراب من العبد
 الشافي غفر الله له
 ولوالديه يوم القيمة
 وعلقت هذه النسخة المباركة برسم سيدنا وقولنا شيخ الاسلام
 ابو حيدر العلامة الاسلام حسن التليد والالام امين الله تعالى بوجوده الانوار
 مولانا علي افندي نجل سيدنا ومولانا شيخ شيوخ الاسلام ملكنا العبد
 الاسلام محقق القضاة والاحكام قاضي القضاة والامر المحقق بلطافه
 العلامة افندي سعد بن النافذة في الامانة والامانة والامانة والامانة
 ادام الله تعالى ايام الزاهر وجمع له من خير الدنيا والآخرة بحمد الله تعالى
 وآخروا بالجنة ونظامه ورحمة الله تعالى ونور العبد والامانة والامانة
 لنا ولوالدنا ولما آتينا ولمن علمت هذه النسخة المباركة برسم سيدنا ومولانا
 والامانة والامانة والامانة والامانة والامانة والامانة
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 الطيبين الطاهرين وسلم
 كثر الله لهم الرحمة



نسخة من كتاب "التحفة السنية في الاقاليم المصرية"، للعلامة الجغرافي شرف الدين أبي زكريا يحيى بن شاكر بن عبدالغني بن شاكر بن ماجد ابن الجيعان الدمياطي (ت 855 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1001 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جمعية مرسل القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/599844>



مجموع، أوله:

نسخة نفيسة عتيقة نادرة من كتاب "الأدوية المفردة"، للعلامة الوزير أبي المطرّف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد بن مهند اللّخميّ الطليطي، المعروف بابن وافد (ت 855 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 620 هـ، وناسخه هبة الله بومنصور بن بوالفتوح الإسرائيلي المتطبب معروف بنسخه لكتب الطبّ

وهو محفوظ بمكتبة جمعية مرسلي القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/600188>

العاصم للرجل من الخفق منع منه العوم وربه الشبب الخافق وشبهه شفت
من الرمد وشبهه النساء اذا دب وقيل في الاذن سكتن وجعها

المسجد

راکس

كان اسنان غنقد ورس القيق كان الصغار الملوحة المجدعة يجرها
يعالج بها الشقاق الحاد من المغدة والمياه الزائدة ورماسيا متعادلا
وعلى هذه العنبر ليست هي بحادة جدا لان الغدة شي ودرين لعنبر من
الشيء التي تحرق و اسنان الزر كان لا غدة واس اسنان نيرة ويعالج
به دا القلب و اما داس الزرع بعد ذكر فهو من اسنان القلب التي
تحتي ووضع اخرج الشلل البائيل المتلعة والمركون جميعا الشلل
المتغير الذي سمعه اهل الشام الصبر راسة اذا احرق وتعلق ودر على
الشقاق العارض من الغدة لمرء والمرى الحصول منه اذا قصر به ابر الزرع
الغنية العنبر التي تكون في الغدة

17

شعر

خ إذا اُحرق صارت قوته مثل قوه السوف المحرق على ان لا يسخن ويجف

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرًا ۝

تم الكتاب باسمي في العصر العظيم

من يوم الفجر سنة ثمان وستمائة

ثم للعبد الفقير الى رحمة الله تعالى

سومسومى بولغاغۇچ لاسرلېلى

المطابق لنفسه لغة النحوي

والجريدة الحرة

[illegible]



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جمعية مرسلتي القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/600002>

14:22

يا صبي على المنكر قد راد لي من رجل لما اجتمع من
 وانهم بجاه المستقيم قالت اول من راج
 قال ولم يرل يرددها صوت ربي وبصليها برفق
 ليكعبه عبيده كما كانت من قبل اني عليه ثم راد الى
 فجده فانطلقت زرقه وصليت مع من صلى خلفه و
 وتفرقوا اشعر بغير احد فبعضهم يدرسه ويست
 قابل منه وفي ضمن ذلك برن ان نان الرقوبه و
 حتى اسببت انه قد الحق بالافراد واشرب قلبه موي
 فاحطرت بعلي عزمه الاركال وخلصته والحلي
 وثابه تفرس ما نوبت او يوسف بما اخفيت فرقن
 ثم فراوان اعزمت فتوكل على الله فاسحلت عند
 المحدثين والعتن ان في الامه مجديس ثم دنون
 يدنوا المصالح وقلت او صبي انما العبد الصالح
 الموت يقب عبيك وهذا اراق بني وبنيك فودعه
 يمدن من لما اني وزفرائي بتصدقن من اسراق
 هذه خامته اللد في قال القسم بن على هذا الحرام المقام



نسخة من كتاب "معجم القطيفة في أسماء أعضاء الإنسان وما يتعلق بها والصفات الجارية عليه من الحلى والعيوب" للأديب والشاعر الشهير ناصيف بن عبد الله اليازجي اللبناني، تامة متقنة، والظاهر أنها بخطه، فعليها تصحيحات وإضافات، وهي محفوظة بمكتبة جمعية مرسلي القديس بولس بحريصا في لبنان :

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/600149>

14:28

حلت بان موت وان موت
 الامر ان عيسى وان موسى با ولفدا و با هون او جبار
 اولتالي دبار فان افقة بمونس او عروبة او شير

هذا الخبر ما جئت من كسك والصفات وقد اقمتم من كسك على واحدتها كسك في ان كان لانه كسك
 متعددة واقتمت من كسك كانت على ضبط اورا نصف مجا وملت ما يليه اذ قال له في حينه
 ان ان تحلف الحكة فانهم على كمالها فان كرت الحكة في اسم فان كان لثنا ضبطته بغيرها
 كالتق بينين والكان ما فودة اجريت ككرة بحري المفردة لا تبدوا بالضم بل بالفتح ثم نزل في كنين
 واقتمت من الصفات على باب فلهذا لدخول كرها تحتها واستغنياء عن الضبط وحرر الموث
 فيه فلا يحتاج الى ذكره الا ما ذكرنا من انهم اجمعوا منصوباً عليهم



نسخة من كتاب "فتوح الشام" للأخباري الشهير أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد المدني السهمي الأسلمي مولا هم، المعروف بالواقدي (ت ٢٠٧ هـ)، تامة متقنة، بعض أوراقها من الآخر كتبت بخط مختلف متأخر، تبدو من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وفي أولها قيد تملك سنة 997 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير دبر سيدة بزمار في لبنان :

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/131244>

15:50



نسخة من كتاب "المختصر الفقهي" للعلامة الفقيه ضياء الدين أبي المودة خليل بن إسحاق بن شعيب الجندي المصري المالكي (ت 767 هـ)، تامة متقنة، وخطها مغربي جميل، كتبت سنة 1113 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير ديرة سيدة بزمار في لبنان :

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/133639>



21:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "شرح ملحة الإعراب" لمصنفها الأديب الكبير أبي محمد القاسم بن
 علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة إلا وقتها الأولى فهي حديثة، متقنة
 ومضبوطة، كتبت سنة 851 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رابطة الباسيليين الشوريين بخنشارة في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/120908>



22:47

المنتخب من المخطوطات



جعفر بن خليل الناسخ الملكي القاهري سنة 706 هـ، خطّ رائع أخّاذ، من مكتبة رابطة
الباسيليين الشوريين بخنشارة في لبنان

22:47

باليوم ه قال اجد بن ابي خديط اظهر لاني
نفل شجاعا جيتي ثاما جوادا فانك ان لم تقو علي
نفل لم تقو علي عدوك ه قال ذبوجانس
يومئذ ان كنت رايها الملك قد امنت الفقر
فليكن عنك اقنا الحمد وابتنا الحمد ه
ثم الكتاب والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
وكان الفراغ من نسخ يوم السبت سابع شهر رمضان
سنة ثمان مائة

23:05

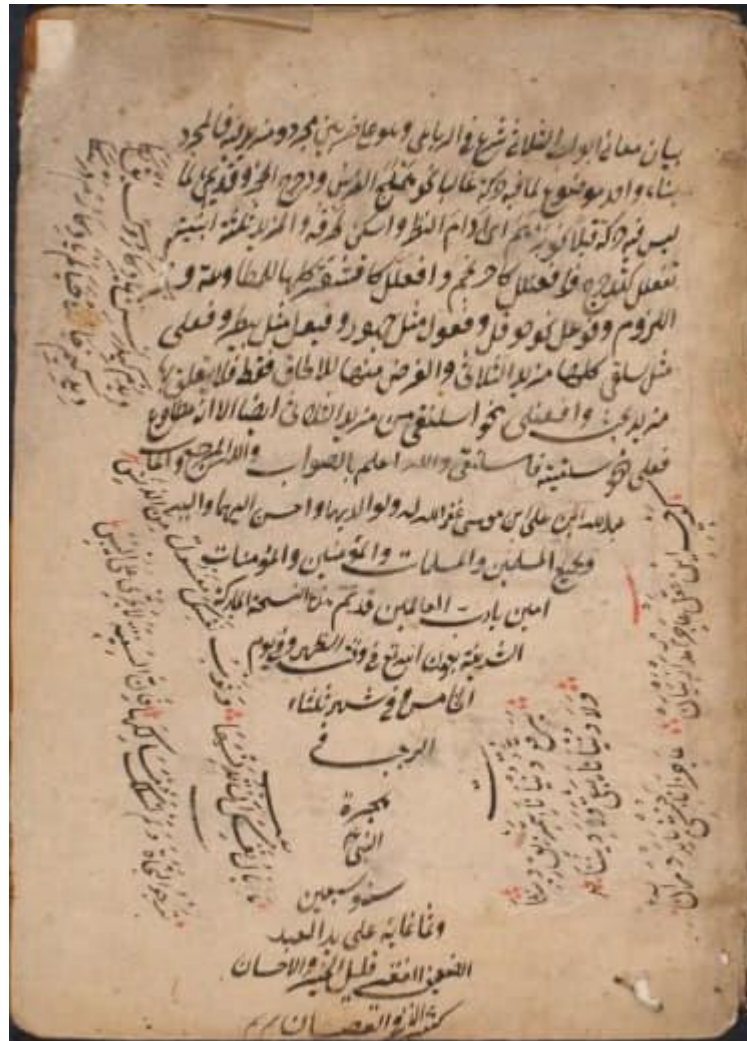
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الهارونية في التصريف" لمجهول، ولم أفف على شرح شمس الدين
 النكساري لأعرف هل هو أم غيره، تامة جيدة، كتبت سنة 876 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رابطة
 الباسيليين الشوريين بخنشارة في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/120907>

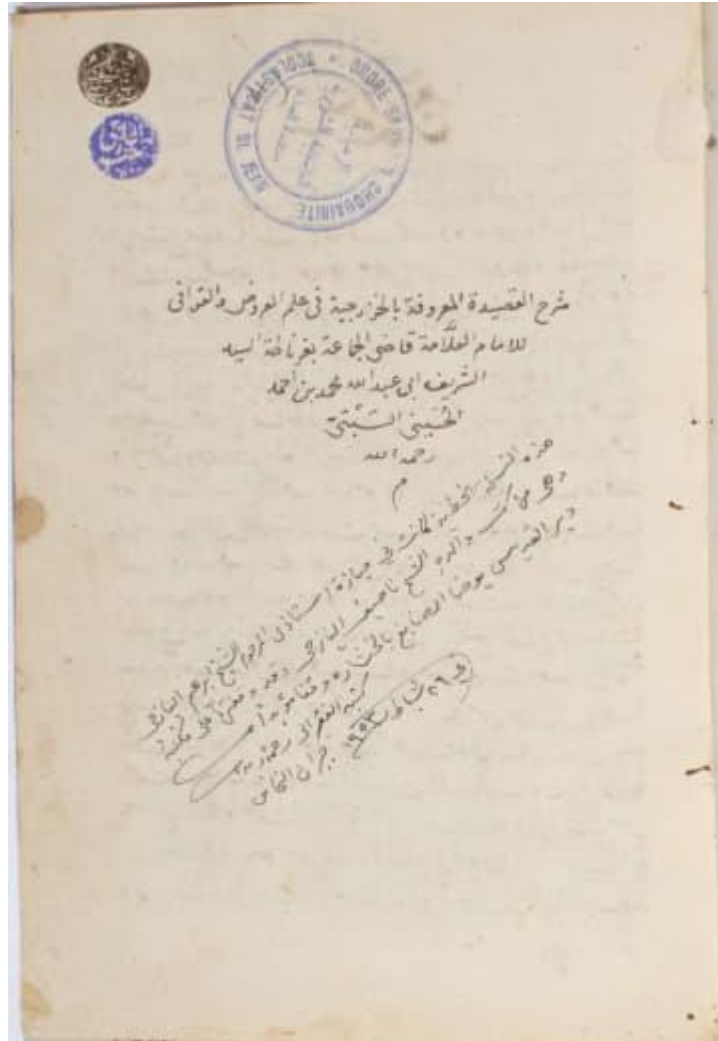
23:05



6 April 2023

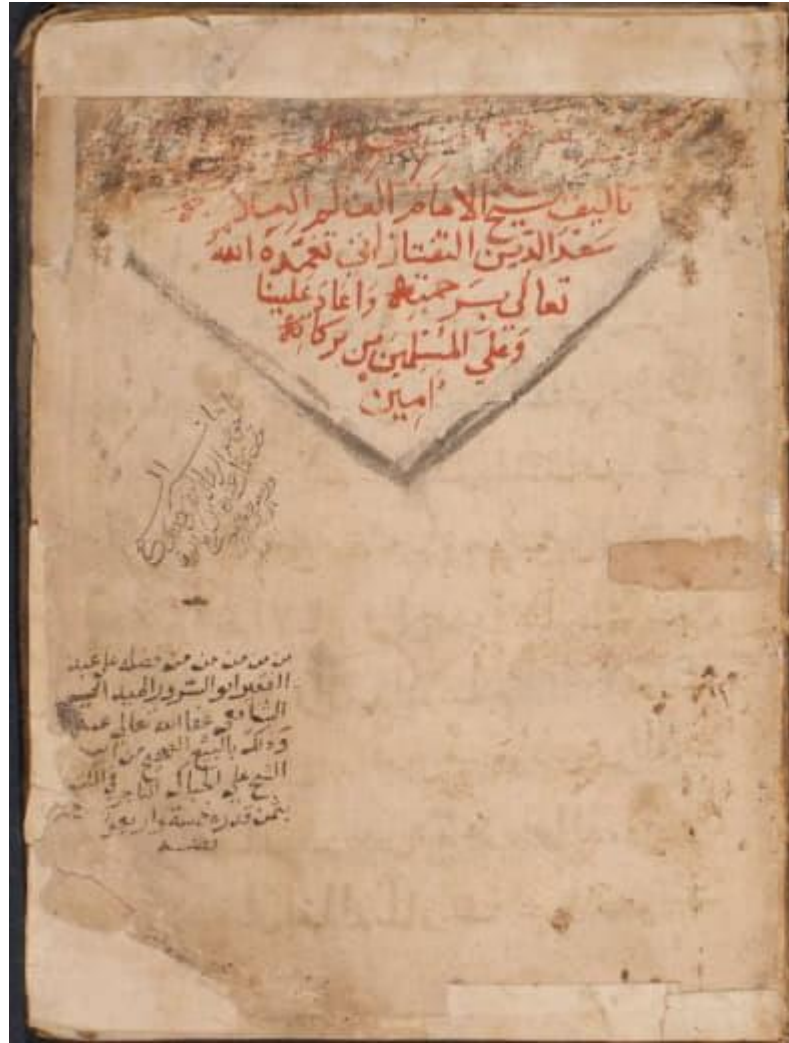
11:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح القصيدة الخزرجية في العروض والقوافي" للعلامة اللغوي أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الشريف السبتي، قاضي الجماعة بغرناطة (ت 760 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وأصلها من مقتنيات الأديب اللبناني ناصيف اليازجي، وتملكها بعده ابنه إبراهيم، وهي محفوظة بمكتبة رابطة الباسيليين الشوريين بخنشارة في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/120931>



نسخة من كتاب "شرح العزي في التصريف" للعلامة اللغوي القاضي سعدالدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن محمد التفتازاني السمرقندي الحنفي (ت 791 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك للعلامة أبي السرور الميداني الشافعي (عاش ق 11 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة رابطة الباسيليين الشوريين بخنشارة في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/120928>

وقد مر به برسم رهبانه در زمانه ابوحنيفة بن ابي اسحاق بن سليمان بن ابي بكر

١٧٧٣

يعني ذلك عاذه في الركوب وهو حسن الجلسه
يعني ان ذلك لما كان موجودا منه صار حاله
ومثله الغدوه لما له وقت الاغتذاء والقتله
لحاله التي قتل عليها والميته للحاله التي مته عليها
هذا في الثلاثي المجرد الذي لا تأني فيه واما
غيره فالنوع منه كالمرة بلفظ في اللفظ
والفارق لقرائن الحارجه تقول رحمت
رحمة واحدة ونحوها وانطلاقه للمرة
وحسنه او قبحه او غيرهما للنوع وكذا البواني
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
نما الكتاب بعون الملك الوهاب . والله اعلم

12:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "شرح ملحّة الإعراب" لمصنفها الأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة جيدة، طمس تاريخ نسخها وكتب فوقه 880 هـ، فهي بذلك أقدم منه، وهي محفوظة بمكتبة رابطة الباسيليين الشوريين بخنشارة في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/120930>

12:51

١٩١
 في النسخة التي في اخف الحركات فاعرف ذلك
 وقد تعصت ملحمة الاعراب مودعة بديع الاعراب
 فانظر اليه بغير المستحسن وعين النظم بها وحسن
 وان يجد عيبا فسد الخلاجل من لاف عيب وعلا
 والمجدد على ما اولي فتم ما اولي ونعم المولى
 ثم الحلو به بعد حمد الصمد علي النبي المصطفى محمد
 ثم الفراغ من نسخ في يوم الاربعاء
 في شهر رمضان المعظم قديره
 علي بن يوسف بن ماسن وعالمه
 علي بن محمد بن العنبري الله تعالى في يوم
 عشرين من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة
 امين قاله علي بن محمد بن محمد
 محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 وقد تم في يوم الاثنين في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة
 في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة

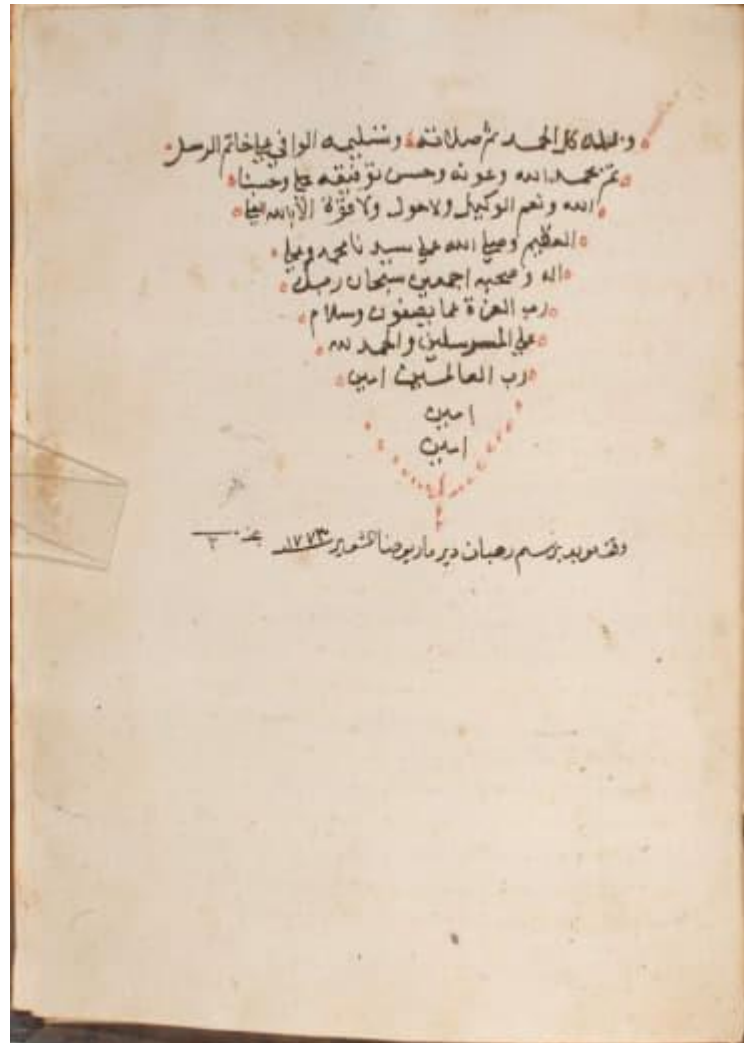
13:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "النكت على كتب النحو والصرف" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وعليها قيد وقف سنة 1773 ن = 1186 / 1187 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رابطة الباسيليين الشوريين بخنشارة في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/120909>

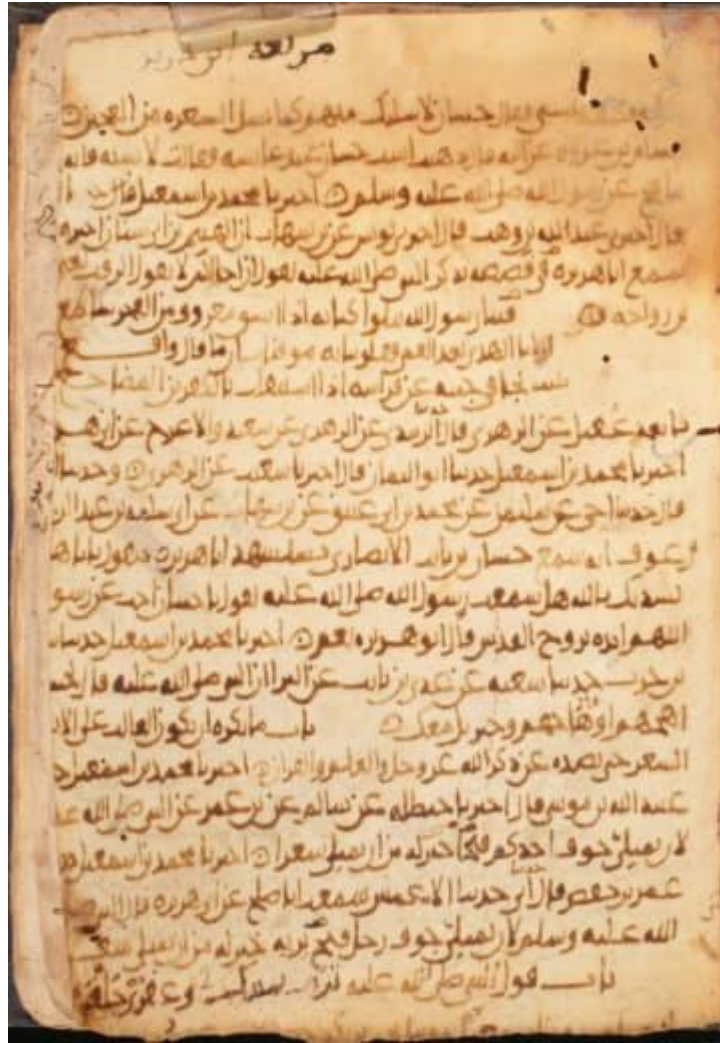




نسخة حسنة من كتاب "شرح ملحّة الإعراب" لمصنفها الأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، طمس حردھا بالترميم، لعلھا من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بجونيه في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/518025>

19:30



ورقة عتيقة جدا من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تبدو من منسوخات ق 4 هـ، وربما تكون أقدم، وهي ضمن مجموع في مكتبة جامعة القديس يوسف بيروت في لبنان .



قطعة من كتاب "السراج الوهاج تكملة كافي المحتاج إلى شرح المنهاج" للعلامة المتفنين بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت 794 هـ)، تامة جيدة، وخطها جميل، عليها تملك سنة 874 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بجنوبه في لبنان:

<https://www.vhmmml.org/readingRoom/view/518102>

هذه القطعة نسبت لمجهول، وكشفت عنها والحمد لله، وهناك عشرات المخطوطات في القناة نسبت لمجهول وكشفت عنها، ولا أذكر ذلك؛ لأن كشفها سهل لا يتطلب جهدا كبيرا، والحمد لله .



نسخة نفيسة من كتاب "جامع فرائد الملاحة في جوامع فوائد الفلاحة" للعلامة المتفنن رضي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله العامري الغزي الشافعي (ت 935 هـ)، تامة جيدة، جاء في آخرها أنها بخط ابن المصنف العلامة بدر الدين محمد، وكأنها نسخة منقولة من خطه لا بخطه، وعليها تملك لعدد من أحفاد العائلة، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بكسليك في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/118762>



نسخة حسنة في مجلد واحد من كتاب "الوسيط في التفسير" للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 883 هـ، وناسخها محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد البليسي ناسخ معروف، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بكسليك في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/507570>

00:36



00:46



نسخة من كتاب "المقصد المحمود في تلخيص العقود" وثائق الجزيري "للعامة الفقيه أبي القاسم علي بن يحيى بن القاسم الجزيري الصنهاجي المالكي (ت 585 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، ومعها أوراق من كتاب نحوي، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بكسليك في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/507640>

00:46



نسخة من كتاب "البدر الطالع في حل جمع الجوامع" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت 864 هـ)، ناقصة من آخرها، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي مقروءة على العلامة سعيد أفندي الحلبي أحد شيوخ جمال الدين القاسمي سنة 1240 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بكسليك في لبنان:

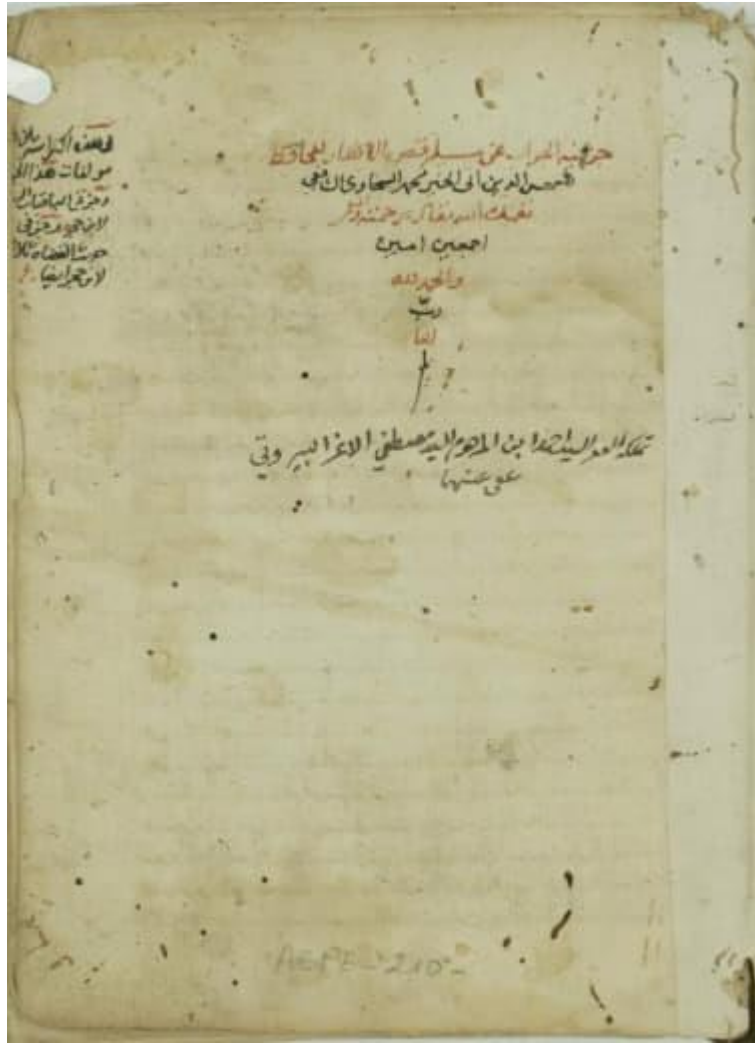
<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/507565>

01:05

فان المهر او وجه العدة على الخلع بعد التلحم الموكد بموت الزوجي صورت اذ مع ظهور عدد الشائع محرمه
 فان سمع المهر مطلقا من استعداها بالخلع الذي سبق بها من العادات الشائعة والمهر بعد
 ما ظهر حديث **مواضع** **لمن لم يبيت** اي الصيام من الخلع وانه ابو داود وغيره بلفظ من
 بويت الصيام من الخلع فلا صيام **على الفضا والتكليف** اي بعد ما بويت من انها بعد ظهور
 بعد ان قدس لها من الطهر على العبره في دار لنداء الفضا والمهر بالشيء الى الصوم المكلف في اصل
 الشرح ومن بعدنا وبلى اي جميعه حديث اسحاق وعنه **ذكاة** **الحصير** **كاه** **امه** **الرم**
 والنصب **على السمس** اي مشايخه با او كذا كذا فيكون المزدان كذا في الحرم الميت عند وفاته
 صا حياه كالشامي ووجه حديث اذ من القدر المستعني عند المخرج والربع وهي خمسين ذكاه
 اكفافي وغيره من جهة الحديث فان بعد ذكاه الحصير قبل المذبح اي ذكاه ام الحصير ذكاه له
 على غير رواية البيهقي ذكاه **الحصير** **ذكاه** **امه** **وبه** رواه ذكاه لانه واما على رواية السبب ان يشد
 فيا كحل على الطرف كذا في شدة طوله القوس اي وقت طوله واذا لم يكن ذكاه الحصير ذكاه
 وقت ذكاه امه وهو موافق لمعنى رواية الرعي ذكره فيكون المذبح الميت وان ذكاه
 امه اي اجتهت بها لانه بعد ذلك في بعض طرائف الحديث من قول الله تعالى رسول الله
 الامين ونزع البقر والساة فهد في يدها الحصير فهداها كذا فقال رسول الله وسئل قوله ان
 شير فان ذكاه ذكاه امه فهداها رسول الله الميت لانها كذلك فهداها في مكة المذبح فان من
 المعلوم انه لا يحمل الا بالذبح فيكون المحراب من الجنب لسان السوال ومن البعيدة وليم كذا
 قوله تعالى **انا الصدقات** للفقراء المساكين الى اخره **على ما في المصنف** اي على الحروف
 بالحق قبله ومنه من طريق في الصدقات الى اخره ومنه تعالى على الخدم من اعطيت
 به من هذا بقوله انا الصدقات للفقراء الى اخره اي هي هذه الاضاف دون تذييل وليس المزد
 ذكاه لخصير ايضا في كل الحروف كاي صنف منه ووجه حديث اذ من عرف الفقير عطا عنه **ذكاه**
 من استعاب الاضاف لغيره فان له ان يسبيل المعجب انما هو يكون كذا في ذلك
 العرب لبعض الاصناف الا اذا قلنا ان في العبره في حديثه ومن بعدنا وبلى صا حياه
 السبع البعد من **ملك** **ذ** **ارجم** **بجده** **وجوه** **وقر** **ذ** **المشاي** **ذ** **ابنه** **وجوه** **علي**
الاصول **والفروع** **لما** **تقر** **عندنا** **ان** **ان** **اعين** **مورد** **المذبح** **اذ** **ذكر** **وجه** **بعد** **ذ** **غير** **صوت**

01:20

المنتخب من المخطوطات

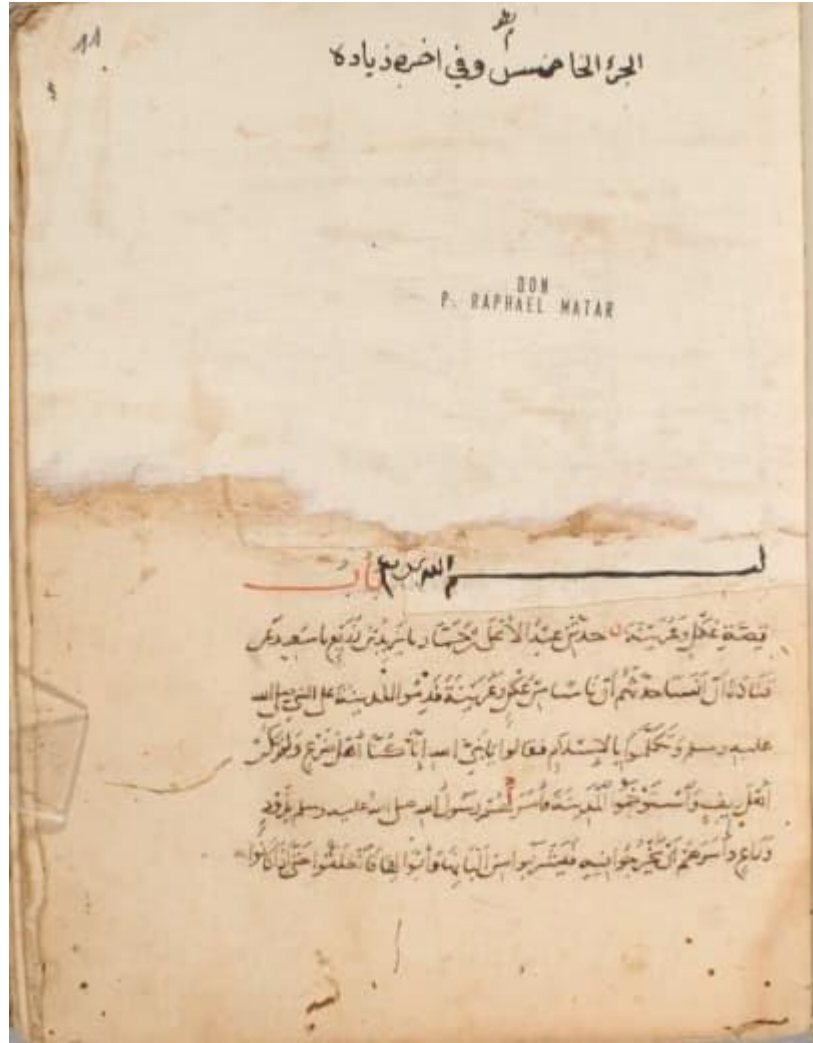


مجموع، أوله:

- 1- نسخة من رسالة "الجواب عن مسألة قص الأظفار" للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ).
- 2- نسخة من رسالة "جزء في الباقيات الصالحات" للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ).
- 3- نسخة من رسالة "جزء في الكلام على حديث (القضاة ثلاثة)" للحافظ ابن حجر أيضا. كتبت كلها سنة 983 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بكسليك في لبنان:





قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، وهي من الجزء الثامن عشر من تجزئة ثلاثين، فهرست خطأ على أنها قطعة من كتاب "فتح الباري" لابن حجر العسقلاني، متقنة ومقابلة، كأنها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بكسليك في لبنان:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/507594>

13:07

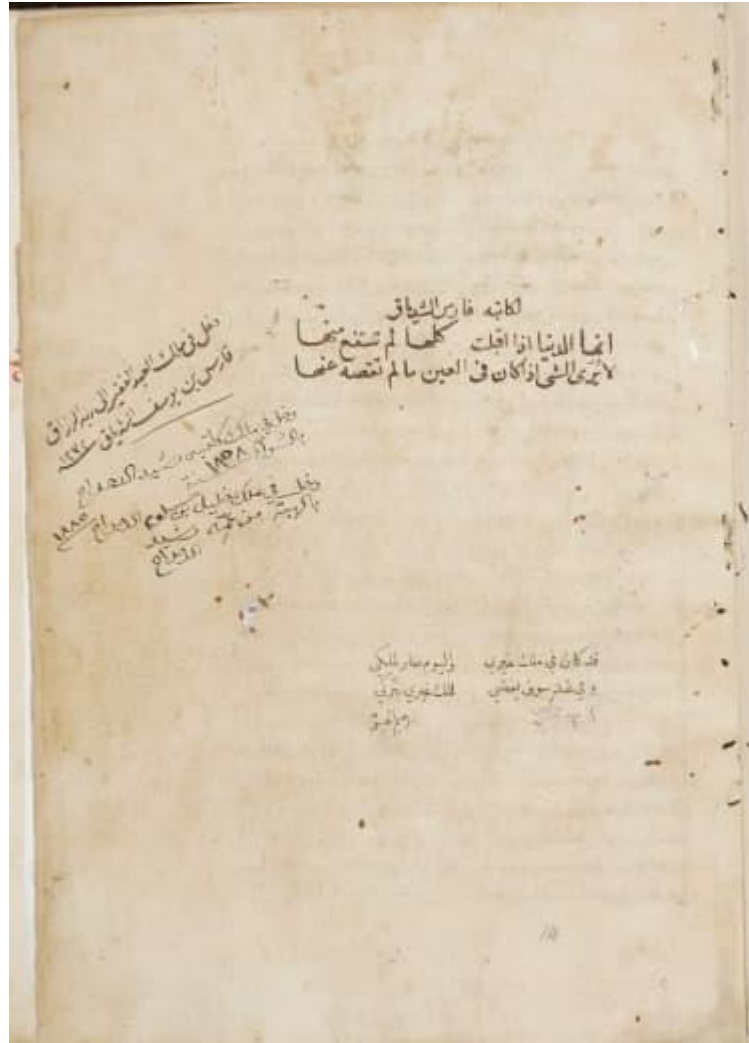
وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْكُفُونَ بِمَا أَنْتُمْ اللَّهُمَّ مِنْ فَضْلِهِ الْإِيمَانُ سَيُفْكُفُونَ لِقَوْلِكَ
 ظَهَرَ ثَمَّةُ بِقَوْلِهِ **حَسْبُكَ** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ عَمْرُو بْنَ مَرْثَدَةَ
 عَبْدَ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمٍ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ أُمَّهُ مَالَةَ قَالَتْ لَوْ أَنَّ لِي زَكَاةً مِثْلَ مَالِ مَالَةَ
 نَجَاعًا أَفْرَعُ لَهُ رَبِّي سِتًّا يَطْوُونَهُ نُورًا لِقِيَمَةِ يَأْخُذُ بِقِيَمَتِهِ
 يَخُفُّ بِوَجْهِهِ يَقُولُ أَنَا مَالِكٌ أَنَا سَتْرُكَ شَرِّ نَدَاةٍ الْإِيمَانُ وَلَا
 تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْكُفُونَ بِمَا أَنْتُمْ اللَّهُمَّ مِنْ فَضْلِهِ الْإِيمَانُ

أَخْرَجَهُ السَّامِعُ

أَجْرًا خَيْرًا

عَنْ
 عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 عَنْ أَبِي طَالِبٍ

الْمُهَذَّبُ وَجَدَ وَصْلَهُ وَرَسُولَهُ عَلَى صَلَافِهِمْ حَسْبُكَ
 السَّامِعُ وَعَلَى الْوَحْدَةِ وَوَحْدَةِ وَوَحْدَةِ وَوَحْدَةِ وَوَحْدَةِ
 الظَّاهِرُونَ وَحَسْبُكَ وَوَحْدَةُ الْوَحْدَةِ
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ



نسخة من كتاب "شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون" للعلامة الأديب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المصري، الشهير بابن نباتة (ت 768 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1250 هـ، وفي أولها قيد بخط العلامة اللغوي الشهير أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق، وهما بيتا شعر، وتملك له بتاريخ 1272 هـ، وآخر للكونت رشيد بن غالب بن سلوم الدحداح الأديب اللبناني، وآخر لخليل بن سلوم الدحداح من عمه رشيد، وبيتا شعر يفيدان التملك للرسام اللبناني إبراهيم خليل الجرّ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية اللبنانية المارونية بكسليك في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/118769>

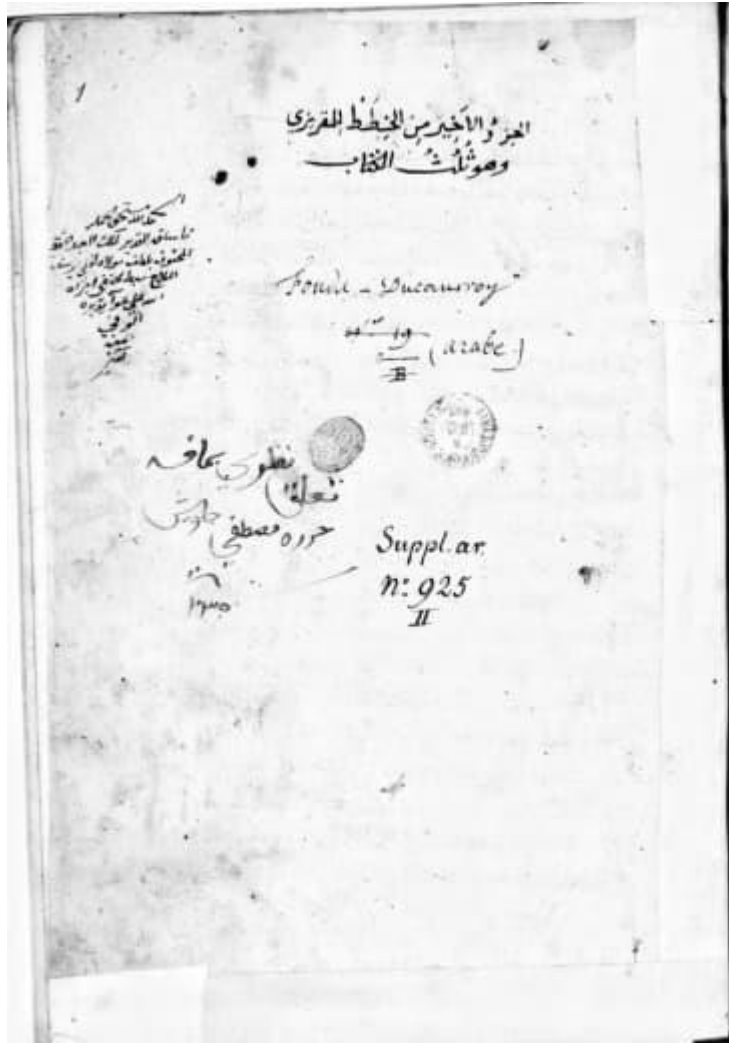
فاخذهم الصياد ورجع الي منزله فاستقبله رجل فقال ما هذا
فقال كوكبي يتصرف فسمع المني هذه الحكاية فاخذ منها معني
هذا البيت وهذا من نادر التعقيب على هذا الرجل الفاضل المحمود
تمت الرسالة وشرحه والبرالة والمجمل اولاد علي فيها غير احتمال
الاضمار واختيار الممكن من النظام والانتشار فاني امتيت بيوت
الشعار من ابوابها وعبرت ابكار العقود من اترابها وعلى الجملة وفي
عواطف من عرفت عليه هذه النبرة ما يسر ظلي وشروا لي
ويكثر قلبي ويرى كل وقت رجلي السالمه يقول عظم
الله بذكره المسارق والمغارب وزين سما المدح في ضيا فيه
برينة الكواكب ولا اجلي ابواب نعمة وعلمه على كلال الحائرين طالب

امين
امين

وصلواته على سيدنا محمد النبي الامي وعلي اله وصحبه وسلم
سليما كثيرا الي يوم
الدين والآخرينه
رب العالمين

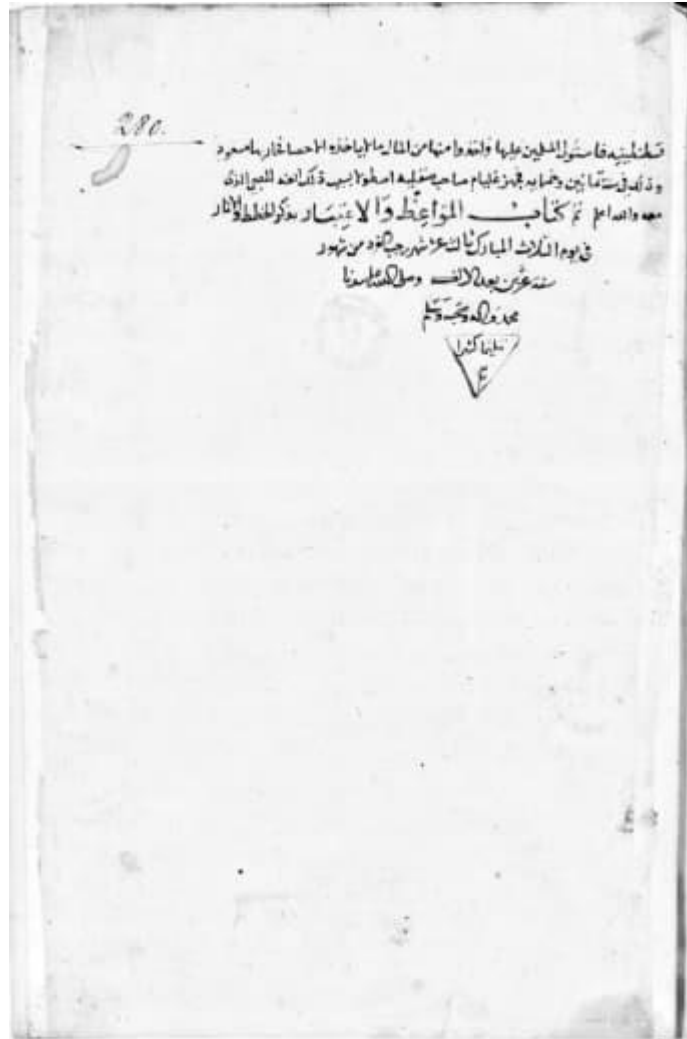
وكان الغرض من تعليق هذه النسخة المباركة في يوم الجمعة المباركة
الموافق لثاني جمادي الثاني من شهر سنة خمس مائة واثني
عشر على يد العبد الفقير الي الله ولاة مجرب وقا الشايعي عز الله له والوالد

والمسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات
الاعيان منهم
والايمان
عظيم
وكرم



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1020 هـ، وعليها تملك ليوسف بن علي الملاح سبط الشيخ الحنفي، وهو ناسخ معروف، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

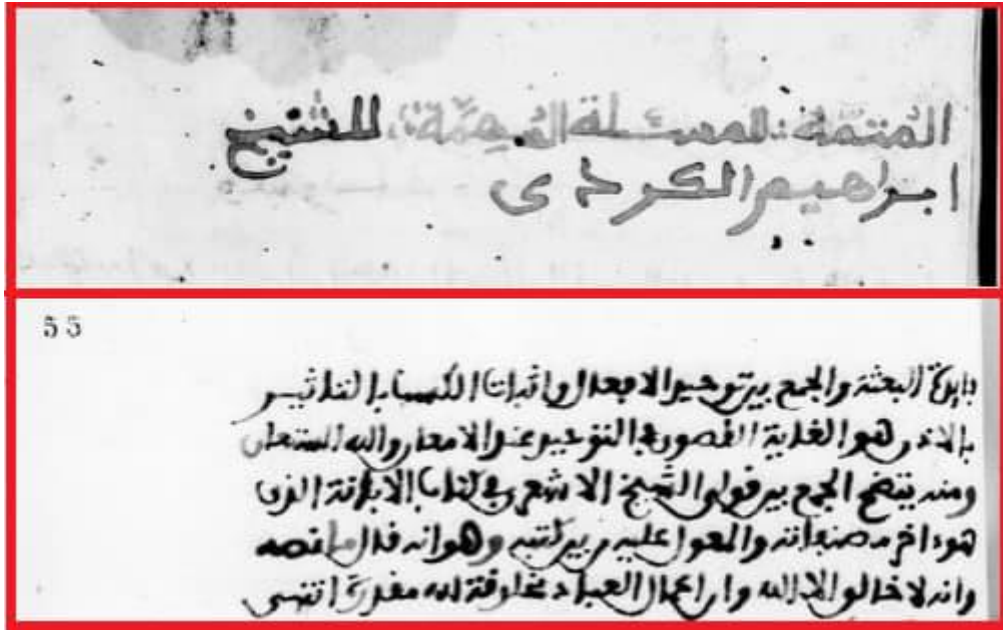
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000985v/f1.item>



١

20:55

المنتخب من المخطوطات



فائدة: العلامة الأشعري برهان الدين أبو إسحاق وأبو محمد إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني الشهرزوري الشافعي (ت 1101 هـ) في كتابه "المتمة للمسألة المهمة" (ل55/أ. الفرنسية) يقول عن كتاب "الإبانة" للأشعري: (آخر مصنفاته، والمعول عليه من بين كتبه).

أول شيء تسمعه من الجهمي القبوري -وهو يجادل عن دينه الأبائي الذي تجده في كتبهم- عبارة: "مدسوس، تلاعبت به أيدي الحشوية!"

تنتقل للكتاب الثاني... الثالث.. الرابع.. الخامس... ما بعده تسمع عبارة "مدسوس، تلاعبت به أيدي الحشوية!"

وكلّ كتاب تحتج به على ضلالهم من كتبهم تسمع عبارة "مدسوس، تلاعبت به أيدي الحشوية = "عنز ولو طارت!"

والخلاصة: جميع كتبهم "مدسوس، تلاعبت به أيدي الحشوية!" ودينهم كلّ "مدسوس تلاعبت به أيدي الحشوية!"

والعجيب أنهم يقولون: (نحن أكثر الأمة منذ قرون... والحشوية قلة قليلة لا عبرة بهم)،
فأكثر الأمة هؤلاء - كما يزعمون - لم يستطيعوا حماية كتبهم من الدس والتلاعب الحشوي... يا
لها من قدرة خارقة هؤلاء الحشوية (القلة القليلة) الذين تلاعبوا بتراث (أكثر الأمة)!

١

21:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التذكار فيمن ملك طرابلس وكان فيها من الأخيار" للعلامة المؤرخ أبي عبد
الله محمد بن خليل ابن غلبون الطرابلسي (ت 1150 هـ)، تامة جيدة، سقطت بعض أوراقها من

الآخر فاستبدلت بأخرى حديثة، لعلها كتبت في زمن المصنف ق 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001858x/f1.item>

21:11



21:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، ناقصة من أولها كثيرا، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009958/f1.item>



23:15

المنتخب من المخطوطات



الاحتجاج بالقدر على الضلال

هذه طريقة الضالين على اختلاف أنواعهم، تقول له: دعاء الأموات والاستغاثة بهم شرك لا يجوز، يقول لك: {إنا وجدنا آباءنا} و{أكثر الناس}، ولو قلت إن دعاء الأموات شرك للزمك أن تكفر (آباءنا وأجدادنا) و(أكثر الناس).

تقول له: والحل حتى لا نكفر هؤلاء (آباءنا وأجدادنا) و(أكثر الناس)؟ وما رأيك لو دعوناهم للتوحيد بالتي هي أحسن؟

يقول لك: نغير الدين ونفتي بجواز دعاء الأموات والاستغاثة بهم، ومن أجل ذلك نلعب شويّ بمعنى بعض الآيات والأحاديث، ونمشي بعض الأحاديث الضعيفة والموضوعة، ونترك المحكم ونتبع المتشابه، ولا نغير (آباءنا وأجدادنا) و(أكثر الناس) ولا نسعى في إصلاحهم حتى لا تضيع السيطرة على أتباعنا التي هي غايتنا، وتضيع معها القصص والقصور وأموال صناديق النذور... والحقيقة: (مشكلتنا والذي يزعجنا في تغييرهم، وليس في تكفيرهم).

وهذا كله من عدم التفريق بين الشرع والقدر، ومشاهدة الناس بعين القدر لا بعين الشرع .

8 April 2023

١

00:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب عنوان له في آخره "كشف الظنون عن أثمار الكتب والفنون" وجاء في أوله أنه "فهرس المكتبة الأزهرية"، ولينظر، أهو بالفعل فهرس للأزهرية أم نسخة مختصرة من "كشف الظنون" لحاجي خليفة، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003969v/f1.item>

00:39

[illegible]



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة عتيقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، في أولها قيد قراءة سنة 597 هـ، وفي "فخا (21/416)" أنها كتبت سنة 596 هـ .

١

01:01

المنتخب من المخطوطات

سلام كمثل الزهر عند ابتسامه • وكالمسك عرساند جفن ثلثه •
 على عالم الكتاب حاتم يلقبهم • وهلمهم في شرفه ونفاسه •
 ولولم يعض على الشجر بكره • على دره لم تحتل بكلامه •
 بوالد الغزال في ذاب اقتوى • فاحرز من برزخها ثامه •
 فخير غير اللوك سميره • ثم ندلس اذ هو جد حسامه •
 يحاكيها بالساز زعيمها • ورب كلام فانتل بكلامه •
 وفكاسا رعا المسلمين بامره • وماهي في فطرته من غمامه •
 وسرعد الدين على له اشتبهى • ويؤمن شرط القطع لتمامه •
 على المنبه والبارود والذراع التي • يعد عليهم دورهم بضامه •
 وعنه تمام العلي والله ناصر • يرد لغير الكبريقت رغامه •
 وما هو على اناهي حزية • تودد واناب الكبريقت رغامه •
 وبها وبه لاسمار الي رحلة • قبلت هر وساو وباطامه •
 واوه عما صدق الحديث فلم نزه • مجايعها كحل لا يعين مرامه •
 جلا زال بالقر الموزر غابرا • وزال جرد له علوق ماسمه •
 اشهد بمجده وحسنه •

واثما مونه
 نجا اسطر شعر بركي



مونه
 ٢

01:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة نادرة من كتاب "في ضبط أسماء كتب رواق الشوام الخزائن الشافعية والحنفية"،
من أروقة الجامع الأزهر في مصر، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة
بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110039618/f1.item>

01:37



كتاب مِفْتَاحِ الْعُلُومِ وَهُوَ ابْنُ أَبِي مُجَلَّدٍ وَاحِدًا
كتاب حِزْبِ التَّوْحِيدِ وَهُوَ ابْنُ أَبِي مُجَلَّدٍ وَاحِدًا
كتابُ الْحَرْفِ الْيَسْبُوتِيِّ وَهُوَ ابْنُ أَبِي مُجَلَّدٍ وَاحِدًا



نسخة من كتاب "شرح الخزرجية في العروض"، للعلامة اللغوي شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد البلوي (ت 930 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003773t/f1.item>

عليه ووراء كل ذي بصير بصير والحمد لله
 الذي هدانا لهذا لم كنا لتفتقدنا لو ان هدانا
 الله وصلواته الثامنة العامة علي من انقذ به من
 الضلالة الخاصة والعامة سيدنا ومولانا محمد
 النبي الامي وعلى اله واصحابه وازواجه وانشاءه
 وذريته ومن والاه وعليه نعم عليهم السلام والرحمة
 والبركة الي يوم الدين واخر دعوانا ان الحمد لله رب
 العالمين قال مولف هذا الشرح رحمه الله تعالى
 تمهيد الفراع من تبين منه بالقسطنطينية ثم
 بالجانب الشمالي من المسمى بغلطة صحوة يوم
 الجمعة للبلتين بفتح من شهر ربيع الاول
 الشريف من سنة ثمان وتسعين و كان الفراع
 من شويخ باليلة يوم السبت الثالثة
 لرجب سنة ست والحمد لله علي
 ذلك وصلي الله علي سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم
 تسليم الثمرا الي
 يوم الدين
 وحسن الله
 ونعم
 الوكيل
 ثم

08:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء"، للعلامة المؤرخ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031252n/f1.item>

08:53

174





نسخة من رسالة فيها "فصول في ذكر كتب الفقه الشافعي وأسماء أئمة، مستخرجة من كتاب المهملات في شرح الروضة والرافعي "للإسنوي"، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110039652/f1.item>

09:26

العبد ردي صاحب الكفاية أبو الفرج السرخسي صاحب الأمالي ويعرف
أيضا بالرائد أبو الحسن العبادي وهو صاحب الرقم أبو نصر البزنطي
أبو عبد الله الحسين المعروف بصاحب المنة أبو سعد الحصري
رفيق الفزالي ابن بونس القزويني ومن أبي سعد اليهم أعلم
وقام في الأماني من هذه الطبقة وأما الثانية السدسة فالحسين
الأولي منها جماعة وهم الروياني وهو صاحب البحر المكنى بالبرقي
الذي في أبو بكر بن زيد بن الحلواني الشاشي وهو صاحب التكملة
أبو بكر بن السعفي أبو القاسم الأضاري أبو نصر ابن القسرة
البنوي ابن برهان لغاري مكداد القزويني محمد بن أبي
إبراهيم المروزي بالذات المجمع محمد بن يحيى صاحب الذخائر
أبو بكر الزنجاني أبو بكر الأرباعي القاضي أبو الفتح وهو صاحب
أحكام خفايا أبو الفتح الروياني وهو ابن أخت صاحب البحر
ويعرف بصاحب القدر شرح الروياني بالشيخ المجمع ومن الزنجاني
اليهم أعلم تاريخ وقام في الأماني من هذه الطبقة وفي
الحسين الثانية من هذه الأماني جماعة وهم صاحب الميزان والداري
أبو بكر الحارثي بالهضلة ابن أبي عمرو الدوني أبو الفتح
الحملي وهو صاحب التلخيص علي الوسيط وأما المائة السابعة
ففيها أبو وفاة الشافعي الذي جماعه وهو الأمام في القرن الرابع
عليه السلام الشيخ عز الدين ابن عبد السلام النوراني وهو تامة
الاسم رضي الله عنهم أجمعين ومن ثمانية من عاصمهم ولد محمد بن

وكر الزاوية التي كان فيها
الذي كان في ذلك



1152



نسخة من كتاب "النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية" للعلامة المؤرخ بدر الدين الحسن بن حسين بن أحمد القاهري الحنفي، المعروف بابن الطولوني (ت 923 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030268d/f1.item>

09:51

في وجوده زال الخوف والفرح وفرح كل منيق
 وأنتسم فهو الملك الشجاع وأما من المطاع فخلا
 الله منه محكة وسلاخ وسلاخ له الميام زاهره
 ومملوكه بنصرته متفازره جدد الله لهم كل نصرا
 وختم لنا وفهم بخبرنا الدنيا ونيا المخرى بجهدوا له
 وصحبه وسلم وحسننا الله ونعم الوكيل امر بكتابتها
 المقر المشرق الكريم العالي المولوي المصير
 الكبير السعيد المالك المجدد المصير سيديك
 من ممددي أمير وادار كبير بالديار المصرية وأمير
 استادار العالم وممدرا لملكته الإسلامية ومما مع
 ذلك المكي المشرق اعز الله بآثاره
 وضاعف اقتداره وختم بالصالحات
 أعماله بمجد والبر صلى الله عليه
 وسلم تسليما كثيرا
 يوم الاثنين
 ١٢

10:18

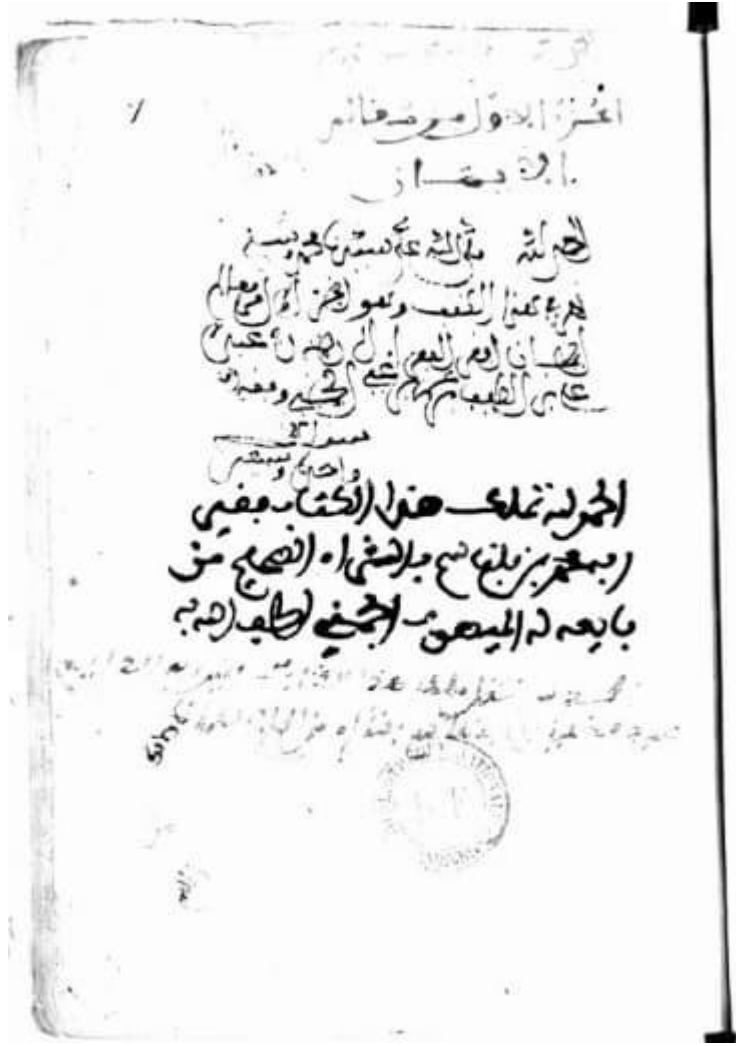
المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة" للعلامة الأديب أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني الأندلسي (ت ٥٤٢ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، خطها بين جيد وضعيف، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002803z/f1.item>

10:18



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "معالم الإيمان في معرفة أهل القیروان" للعلامة المؤرخ أبي الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القیرواني (ت 839 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002161w/f1.item>

10:40

جواز التناقلية والاعمال على المنبر / انما جعل ما لم يختص الامام ويختص
 وان يختص كما قاله الشيخ ابو القاسم السبكي قال في شرحه
 محمد بن الحسن بن محمد قال في شرحه ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد
 العريضي قال في شرحه ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 العارضة قال في شرحه ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 كمال الشرح الامام قال في شرحه ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 رحمه الله تعالى ونفعنا به وباشيائنا ونفعنا به ونفعنا به ونفعنا به ونفعنا به
 بماء سبكي وماء سبكي وماء سبكي وماء سبكي وماء سبكي وماء سبكي وماء سبكي
 عنده ان يوفينا الماء وقنعكم ويوفينا الخبز ويوفينا الخبز ويوفينا الخبز
 اموليز ولا يغيريز ويوفينا الماء وقنعكم فانه ولولذلك والفلاح
 عليه وخرج من تحت اوساخ جهنم الاول على الحق وما اكدت
 فيمن عبور به المستحق من تراكم ذنبه والمنصور الزائد بنبيه
 محروصا له عليه السلام ان يغفر له ما مضى ويصلح له ما بقى وهو خير
 احسن من ابيهم من اجر يكارا يغفر له ما مضى ويصلح له ما بقى وهو خير
 له ولو الدرس ويجمع المسلمين
 يتلوه في الجوز القلبي ابو حبيب الله حليم
 ابن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد





قطعة كبيرة من آخر كتاب لعله "الفوائد المحضبة على الرافعي والروضة" لابن زهرة الدمشقي الطرابلسي الشافعي (ت 848 هـ)، جاء في آخرها أنه أتمه سنة 820 هـ، وفي (ل/24/ب) أنه تلميذ للبليقي، وربما يكون كتابا آخر لشخص غير ابن زهرة، ولم أقلبه كثيرا، تامة وخطها بين الحسن والرديء، كتبت سنة 893 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031615v/f1.item>



13:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة باذخة من كتاب "شرح المقامات" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، مشكول أكثرها، وخطها جميل رائع، كتبت سنة 750 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-01893/ktp2019->

[17-01893.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-01893/ktp2019-17-01893.pdf)

13:56



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح ديوان المتنبي" للعلامة اللغوي المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة، سقط أوراق من آخرها فاستبدلت بأخرى حديثة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وعليها تملك للعلامة النحوي زين الدين أبي جعفر عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي العجمي الحنفي (ت 753 هـ)، وآخر للعلامة جلال الدين أبي بكر محمد بن عمر بن محمد ابن النصيبي الحلبي الشافعي (ت 921 هـ)، وثالث لأبي بكر ابن رستم الشرواني، وقيد مطالعة سنة 857 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-01892/ktp2019->

[17-01892.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-01892/ktp2019-17-01892.pdf)

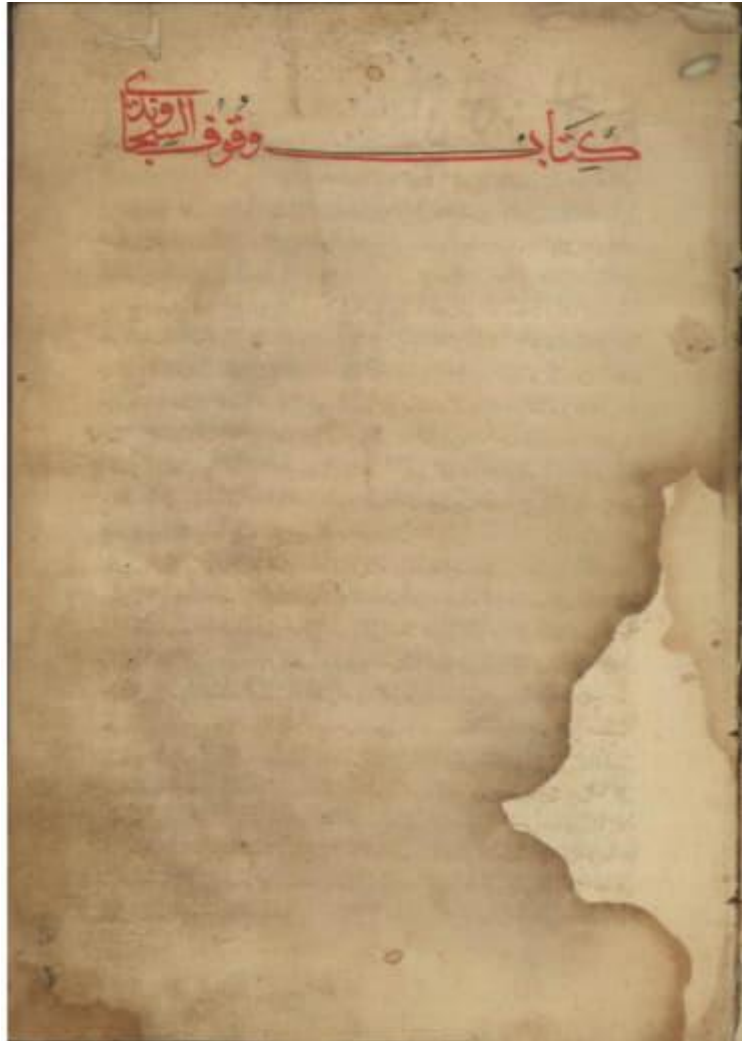
أنموذج لخطّ العلامة الأديب علي بن القاسم بن علي الطبري الأستراباذي (كان حيا 704 هـ)،
وذلك سنة 691 هـ.

وقد سبق ذكر نسخة نفيسة نادرة بخطّه لكتابه "حل المبهم والمعجم في شرح لامية
العجم".

ا

15:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "علل الوقوف" للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي
الغزنوي (ت 560 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس
الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-02360/ktp2019->

[12-02360.pdf](#)

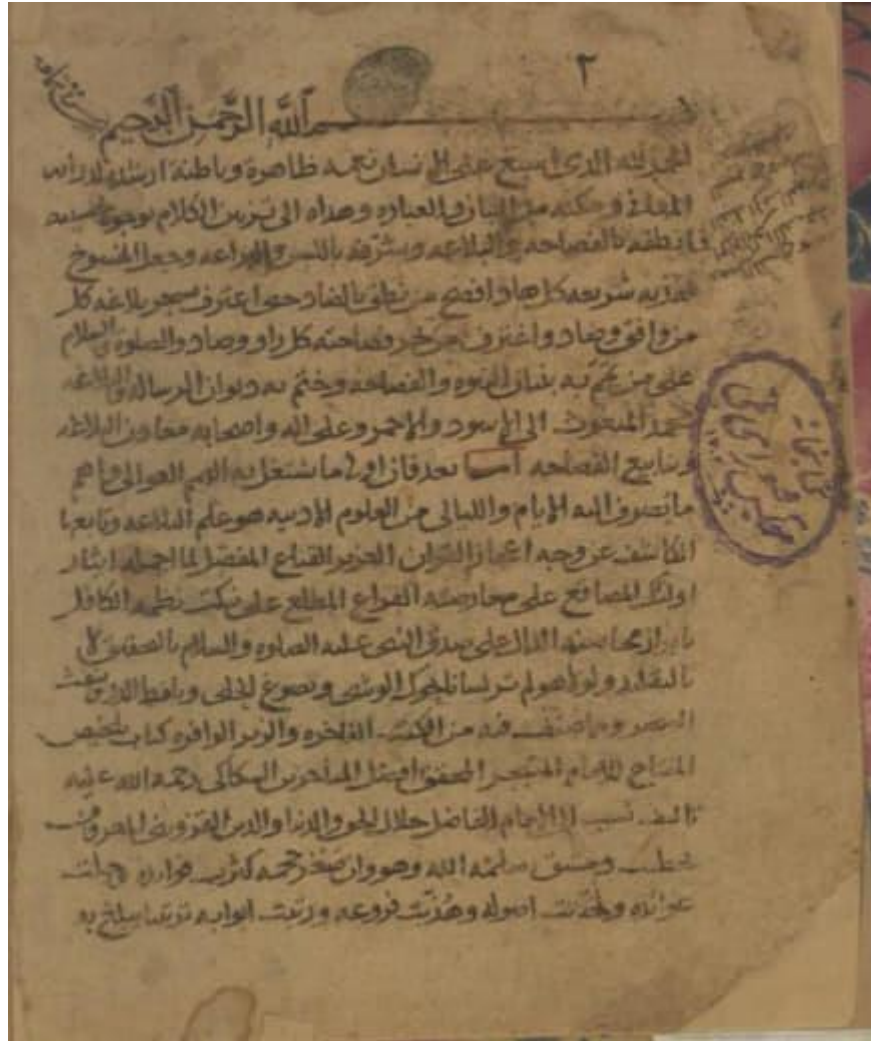
15:33



١

16:15

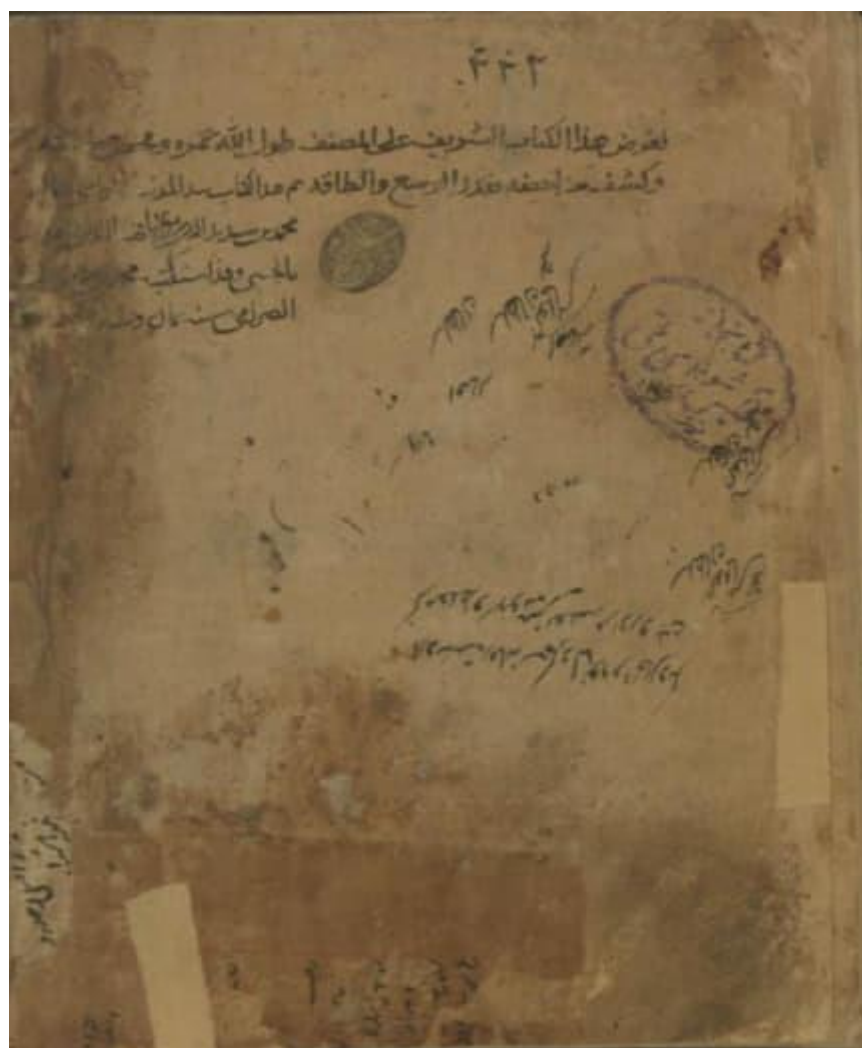
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "مفتاح تلخيص المفتاح" للعلامة اللغوي شمس الدين محمد بن مظفر الدين الخطيبي الخلخالي الشافعي (ت نحو 745 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 738 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-14-00851/ktp2019-14-00851.pdf>

16:15



16:26



نسخة عتيقة من كتاب "أدب الكاتب" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة، سقط من أولها أوراق فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وفي آخرها قيد سنة 720 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-07-01085/ktp2019->

[07-01085.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-01085/ktp2019-07-01085.pdf)

16:26

مَا جَاءَ الْمَسْدُ مِنْهُ

مَا بَ

عَلَى عِبْرَةِ الْمَدِينَةِ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
يَسْتَكْبِرُونَ وَيَقُولُونَ لَا تَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ اللَّهِ

وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَأْسٌ نَتَجَّهُ إِلَيْهَا ٥٢٢

فَجَاءَ عَلَى أَنْبِئَةٍ وَقَالَ الْأَنْبِئَةُ

وَأَنْشَأْتُمْ تَعَاوُدًا عَوَادًا فَجَاءَ عَلَى عَادَةٍ عَوَادًا
لَمْ يَكُنْ الْأَفْعَالُ إِذَا اخْتَلَفَتْ أَبْنِيَهَا وَاحِدَةً فِي الْمَعْنَى ٥

تَمَّ الْإِدَابُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَقْلُوبَةٌ عَلَى سَيِّدِ الْأَشْعَارِ
وَعَلَى أَلِهِ الطَّاهِرِينَ وَوَسَائِلِهِمُ

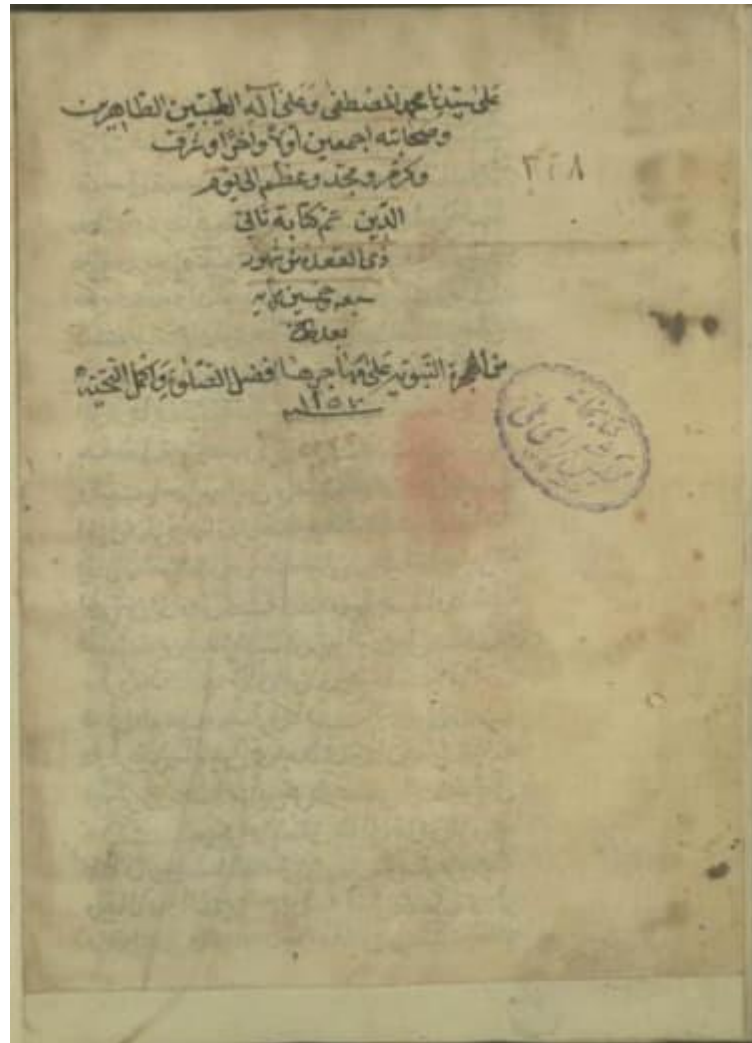


نسخة من كتاب "ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى" للعلامة الحافظ محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي (ت 694 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 1150 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-18-00916/ktp2019->

[18-00916.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-18-00916/ktp2019-18-00916.pdf)

20:23



١

20:41

المنتخب من المخطوطات

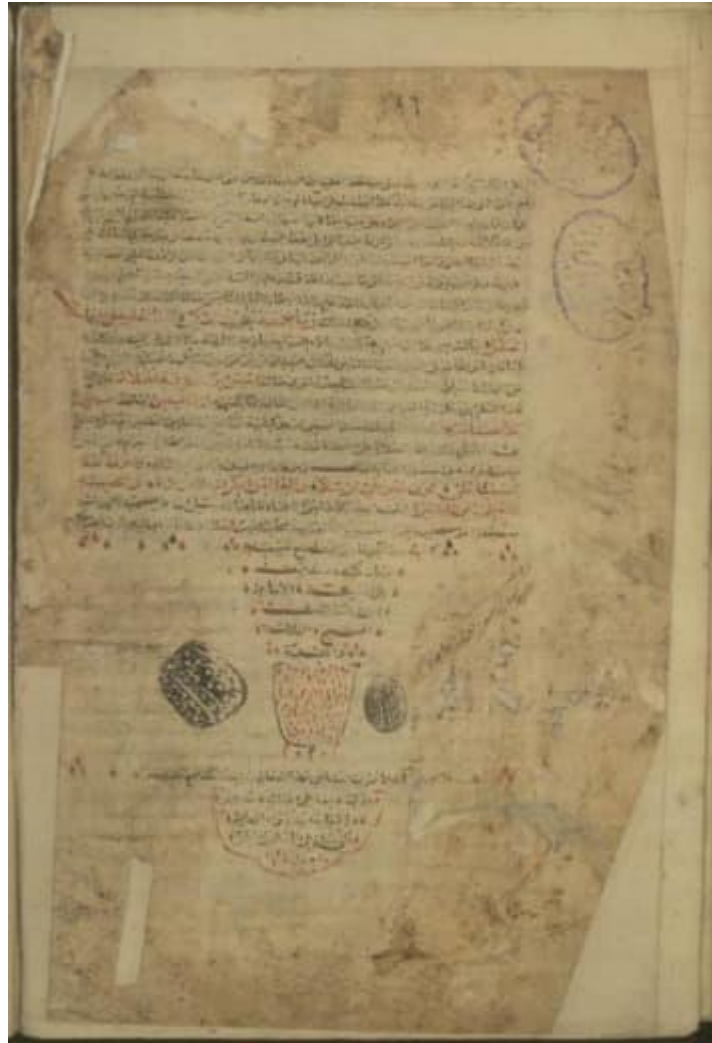


نسخة حسنة من كتاب "منهج السالك إلى ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي نور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عيسى الأشموني الشافعي (ت 900 هـ)، تامة متقنة، طمس حرها بسبب ذهاب الحبر، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ في حياة المصنف أو قريبا من زمنه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-02-01991/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-02-01991/ktp2019-02-01991.pdf)

[02-01991.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01991/ktp2019-02-01991.pdf)

20:41



١

23:13

المتخب من المخطوطات



قطعة كبيرة عتيقة نادرة من كتاب "شرح ديوان المتنبي" لمجهول، صاحبه ينقل عن الواحدي (ت 468 هـ)، فهو بعده زمنيا، وليس بعيدا عنه أيضا لأنه آخر من نقل عنه، وفي (ص 28) تسمية شخص لعله المؤلف: (بن محمد بن عبد الجليل الغازي)؟، وينقل عن شروح مجهولة كشرح العنبري وعبد الملك الرامني (؟)، فضلا عن شروح معروفة كابن جني وابن فورجه وابن دوست، ولم أوازنه بالمطبوعات لأعرف أكثر، ناقصة من أولها وآخرها وفي وسطها أيضا، متقنة ومقابلة، ووقع في ضبط الناسخ لبعض الأسماء تصحيفات، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-06-01093/ktp2019-06-](https://archive.org/download/ktp2019-06-01093/ktp2019-06-01093.pdf)

[01093.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-06-01093/ktp2019-06-01093.pdf)

ومن طرائف هذا الشرح هاته النكتة الأدبية الجميلة المصورة أعلاه .



9 April 2023

00:57

المنتخب من المخطوطات

فهرست نسخ خطی کتابخانه سپهسالار

ردیف	تأیید	نام کتاب	موضوع	نام مؤلف	مؤلف مرتبط	کاتب	اطلاعات بیشتر
-	-	فتاویٰ ابن تیمیّه	فقه	تقی الدین احمد بن عبد الحلیم حرانی مشهور به ابن تیمیّه (م ۷۲۸هـ)	-	حسن بن احمد بن عطیه	اطلاعات بیشتر

من نفائس المكتبة المركزية لجامعة شهيد مطهري في طهران "کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید

مطهری (سپهسالار)"

كتب عليه "فتاوى ابن تيمية"، لا تشير البيانات إلى أي معلومات سوى اسم الناسخ .

١

10:30

المنتخب من المخطوطات

تتفاوت أوضاع مخطوطات المكتبة الوطنية البريطانية، فمنها ما هو معروف ومتداول، ومنها ما هو محفوظ لم يفهرس، ولم تُتاح فرص الاطلاع عليه بعد، ومنها مقتنيات جديدة تحت الصيانة والفهرسة، ولذلك لا يمكننا إعطاء رقم دقيق حصري بما تقتنيه من مخطوطات عربية وغير عربية، ولكن المعلومات المنشورة المتوافرة تفيد أن عدد المخطوطات الشرقية يقارب ٢٣٥٠٠ مخطوط.

وتتنوع مخطوطات المكتبة البريطانية. فمنها ما هو عربي الخط أعجمي اللغة، ومنها ما هو عربي اللغة أعجمي الخط، وتأتي المخطوطات العربية الخط واللغة في مقدمة مقتنيات المكتبة البريطانية، إذ يُقدَّر عددها بعشرة آلاف وستمئة مخطوطة **من كتاب لأحد الروافض**

مخطوطات المكتبة البريطانية

هذا العدد (10600 مخطوط عربي) شيء متوقع، وهي بذلك تحتل المرتبة الثانية بعد مكتبة برلين التي يشير موقع قلموس في بياناته المدخلة أن عدد المخطوطات العربية فيها (19977 مخطوطا عربيا) .

١

12:10

المنتخب من المخطوطات

٤- کتابخانه مسجد جامع منیعی نیشابور (٥)

جامع منیعی نیشابور که آنرا ابوالعالی حسان بن سعد از بزرگان نیشابور (م ٤٦٣) ساخته بود کتابخانه معتبری داشت که در سال ٥٤٨ در حمله غزان بغارت رفت و دانشمندان بزرگی در آنجا تدریس میکردند مانند اسعد بن مسعود العتبی نیشابوری متولد بسال ٤٠٤ که در آن مجلس املاء داشت . یکی از کتابهایی که در موقع حمله غزان بشهر نیشابور و قتل عام که در جامع منیعی شد از دارالکتب (٦) آن جامع بغارت رفت اکنون در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود و یادگاری از آن فاجعه عظیم است . نام این کتاب (البانه) یا کتاب الصناعتین در علم فصاحت و بلاغت تالیف ابو هلال حسن بن عبدالله بن سهل عسکری میباشد .

کتابخانه های استان خراسان (ص ١٧)

سألني أحد الباحثين قبل أشهر عن مسجد النعيمي في نيسابور... هكذا نقل عن الباحث عبدالعاطي الشرقاوي، بحثت حينها ولم أهتد إليه.

والذي وجدته الآن أن اسمه الصحيح هو: (مسجد المنيعي)، والمسجد ذكره ياقوت الحموي في "معجم البلدان" (5/217) "وغيره، ومن نفائس ما وصلنا من مخطوطات مكتبته نسخة من كتاب عنوانه "الإبانة" في تلخيص كتاب "الصناعتين" لأبي هلال العسكري كتبت سنة 394 هـ، هذه النسخة العتيقة النادرة عليها قيد تاريخي مهم جدا يتحدث عن غزو الغزّ -الأوغوز الأتراك- للمدينة في عهد أحمد سنجر السلطان السلجوقي المعروف سنة 548 هـ، كتبه شخص فرّ من بطشهم، والنسخة محفوظة الآن في مكتبة آستان قدس رضوي .

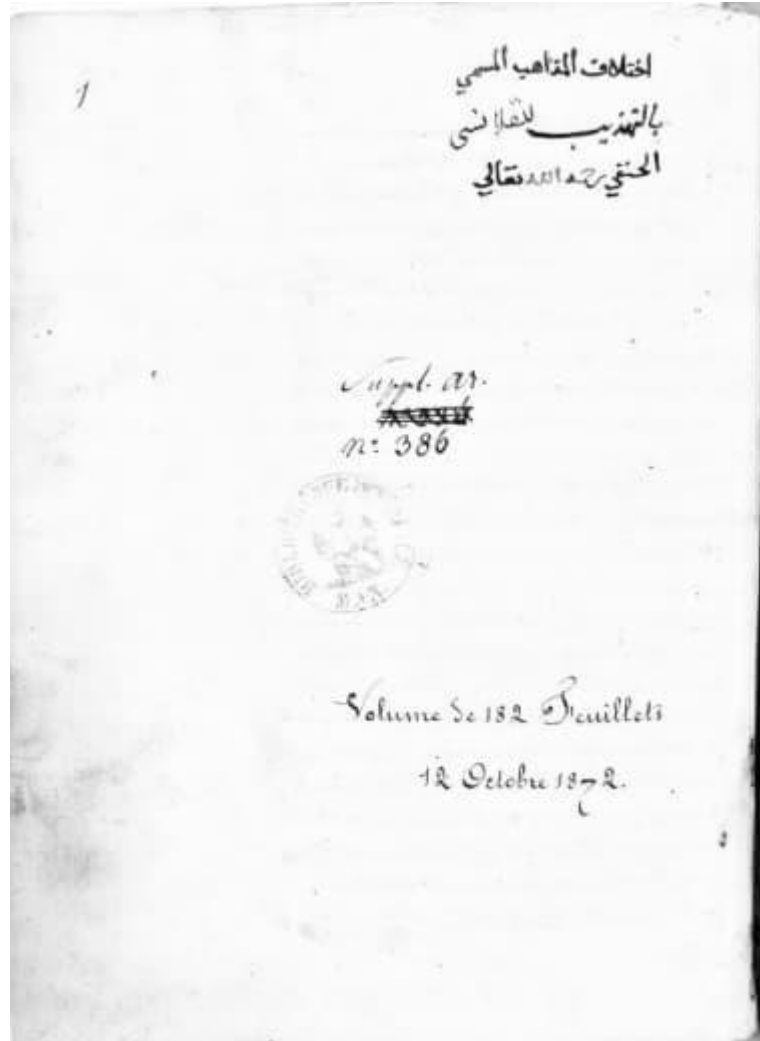


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تكملة تاريخ الطبري" للعلامة المؤرخ أبي الحسن محمد بن عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد الهمداني، المعروف بالمقدسي (ت ٥٢١ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001035q/f1.item>

سنة مبع وميتير وثلاثمائة

في صبي ورد اعظم الي الكوفة بوفاته في بعض ايام
 ابن الحسن الخنابي صاحبها عجر في غلغوا اسوا فطس
 ثلاثة ايام اذ لا لمصيبة ومولده سنة ثمان مئتين
 وما يتبين وعقدوا الامر لسنة نجر من اجل بيته اشم خوا في
 الامر وسما الساحة وصار ابن الحسن محرم محرم يحيى
 انعلوي الى عضر الدولة من الخفة وسار في مفرقة الى
 نجراد وسار عضر الدولة عندها لليلتين فبينا من شطرس
 ربيع اء خرو تقي واد يلعه عنه في فة انجازوا الى الحسن
 ابن فاسار وسار بهم الى جسم النهر وان انجز عضر الدولة
 بم اثناء به اسيم او به عوة ضربات وفرفة صاروا الى عضر
 الدولة وفرفة تقيموا معه فها ابن الحجاج عفر وجه
 فرفه فوما ساروا وراكن ساروا على صورة خسية
 نوحى عليهم كما انصارا سوا في على الهريسه
 كانهم من هود فمصرى فزصر دهم من الخنيسه
 اء افسر الخي واورا وتلقوا في اننا في مملكة
 عضر الدولة في شجاء والجزلة فوجوه
 وصلوا له على سحرنا عجر (نبي) واه انطاهر جنى
 وسلم تسليم



نسخة من كتاب "تهذيب الوقعات في فروع الحنفية" للعلامة الفقيه أحمد القلاسي الحنفي (؟ هـ)، ترجمه القرشي في الجواهر المضية (1/ 357) ولم يذكر عصره ولا أشياء كثيرة عنه، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001348m/f1.item>

تكون حيفا وتارة لا يكون ذلك يكون الخلفي ثم اختلف العلماء
في ميراثه من ابي حنيفة رحمه الله ثلاث روايات في رواية
لا ادري وفي رواية الخنفي لا لا تنفي وفي رواية يعطي اقل
حاله وهو قول الشافعي رحمه الله وقال الشعبي رحمه الله
يعطي نصف ميراث الذكر ونصف ميراث الانثى ثم
فسره ابو يوسف رحمه الله في رواية حنيفة واهل المدينة وابن
ابن ليلى يعطون الاحوال الا اذا ابا يوسف رحمه الله يجعل
الخنفي الواحد والاكثر معا لثمن وهم جعلوا الخنفي الواحد
حالتين والفتيين اربعة احوال وللثلاث ثمانية احوال
وفي رواية اخرى ما ابي يوسف رحمه الله يعطي بق العول
المال بينهما على سبعة اسهم للاربع اربعة والخنفي ثلاثة
وعلى بق الاحوال من اثني عشر سهما للاربع سبعة
والخنفي خمسة ويتفق في هذه المسئلة طريقت الاحوال
وطريق العول وطريق الدعوى اما الاصل بالبق في
الاحوال ان للاربع اربعة من ستة في حالة ومثلثة من
سنة في حالة فيكون سبعة والخنفي في حالة سهمين وفي
حاله ثلاثة اسهم فيكون خمسة فيكون الجملة اثني عشر
اما على بق العول فالاربعة يطلبون اربعة من ستة فله ذلك
والخنفي بطله ذلك فله ذلك فيكون الجملة سبعة لما لم يبق
الدعوى فالاربعة يدعي ان الخنفي بنت ولها سهمان من ستة
والخنفي يدعي انه ابن وله من ثلاثة من ستة فيسلم للاربعة
ثلاثة من ثمانية ودعوى والخنفي سهمان من ثمانية ويبقى
سهم ويبقى كل واحد منهما فيستعصف بينهما فانكسر فيضاعت
المسئلة فتصير اثني عشر للاربع سبعة والخنفي خمسة واسم
والله اعلم ثم ثم وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تم

23:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الروض المشبع في حل ألفاظ مختصر المقنع" للعلامة الفقيه زين الدين أبي السعادات منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي المصري الحنبلي (ت 1051 هـ)، تامة جيدة، جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ في حياة المصنف، فالناسخ لم يترحم عليه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001249p/f1.item>

23:09

قاله في مدينا وعيد عليه جماعة او دابة عليها سرج او زينة
 في ذلك دون الثاني وكذا الثالث له علي عبد او فرس مسرجة
 وسيف في قراره وخو وانه قال له خاتمة فيه فص او سيف في قراره كان اقرارا له وان
 اقر له خاتمة والملك في جاء خاتمة فيه فص وقال ما اقره دون النفس لم يدين قولم
 واقاره بغيره او بغيره ليس اقرارا بها فلا يملك عنده ملكا لو ذهبت
 ولا يملك رب الارض قلها واقراره بامنه ليس اقرارا بملكها ولو اقر بملكه
 شهد الا بغيره بغيره ثم لا اعصان وهذا الخوضا ليس بجمع وانه ان يقر
 نفسه وان يجعله خاتمة الوجه الكرم وسبب الغفور لدم بعتا التميم والحمد
 لله الذي بعتنا ثم الصالحات والصلوات والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه علي
 مدي الاوقات امين قال ذلك جامع فقير رجمة رب العلي منصورين يولي
 ابن صلاح الدين الهو في الحسبي عفي الله عنهم قال معصم المدكور
 وفوت من يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الثاني من شهر سنة ثلاث واربعم
 واللف والحمد لله وحده وصلي الله
 علي سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم امين امين
 والحمد لله رب
 العالمين
 امين

23:35

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "المحاضرات في اللغة والأدب" للعلامة الأديب نور الدين أبي علي الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المغربي (ت ١١٠٢ هـ).
 - 2- نسخة من كتاب "مقدمة العبر" للعلامة المؤرخ المتفنن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي المالكي (ت 808 هـ).
 - 3- قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "بشائر أهل الإيما بفتوحات آل عثمان" للعلامة المؤرخ حسين بن علي بن سليمان خوجة الحنفي التونسي (ت 1145 هـ)، ناقصة من أولها.
 - 4- جدول تاريخي مفيد في تعداد الباشوات العثمانية في مصر.
- وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

[illegible]



نسخة من كتاب في "الطبخ المغربي"، منسوبة في أولها لشخص يسمى أنوشروان، ناقصة من أولها، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031117v/f1.item>

السفيريا (في الصورة أعلاه) طعام معروف عندنا، ومن يتتبع الكتاب سيجد أشياء أخرى

بلا ريب .

01:24

اربع او اربعين و اربعين ويسف منه ثلث على اربعين **باب**
 الصيام يوحى من المصطفى اربع او اربعين وتضاف الى مثله من السكر ويضاف
 اليها اوفية من حبة حلاوة واوفية من التلويح ويختلف الجميع ويستف منه نصف اوفية
 عند النوم نابع لما ذكره

الباب الخامس في الترويض
 وهو السبع جل عصر السبع جل ويصنع حبة حتى ياتي في غداة الغسل
 ويصنع ينفع من استطلاق النفس الحاد من الصبر ويفتح العطش والنفوس الصبر او انفسه
باب **الماضي** ينفع من حمة من ماء الزمان الحامض وكما من الحلوكة لور
 ويصنع الجميع حتى ياتي في الزهر ينفع من سائر امراض الصبر ويفتح العطش وينفع
 انصبه من **باب** **التوت** يوحى من التوت والخل عند الحاجة وبعض
 ماء زينة اربعة ارجل او اكثر على فم ويغلا حتى يفي منه اربع وينزع النار
 لا يبع الا شاة الله تعالى

انتم يختاروا

01:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي مولاهم، الملقب بسبيويه (ت 180 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل منقول من أصل أبي علي الفارسي المقروء عليه، ولها خصائص أخرى مذكورة في أولها، وعليها حواش بذكر فروق النسخ، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وعليها تملك للعلامة أبي هادي محمد بن أحمد بن حسن الخالدي الجوهري المصري الشافعي (ت 1215 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003444w/f1.item>

وَمَا كَانَ لَكُمْ مِنَ الشَّيْءِ مِنْ شَيْءٍ

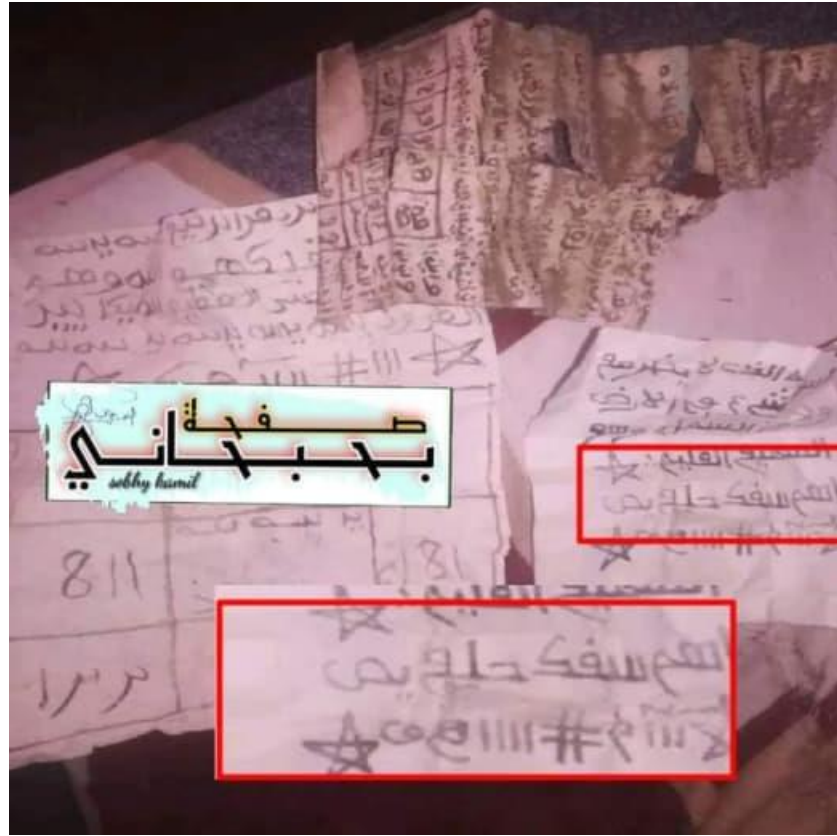
الطاء كما جرت لأم غلت وتركوها الزيادة كما تركوا
كما تركوها ففقت وإن شئت قلن بدلوا الساكن
الطاء ليكون ما بعد السين همزة مثلها كما قالوا الزيادة
ليكون ما بعد السين همزة فبدلوا من مخرجها الساكن الحروف
ما ليسين فبدلوهما ساكنًا كما تبدل هو ساكنًا في الإطباق
ومن السادة قوام في معنى العنبر وفي الخارطة العنبر والجار
يجد في النون وكذا في الهمزة يفعلون بكل قبيلة تنكر في
لام المعرفة فاسا إذا لم يظهر اللام فيها فلا يكون ذلك لانه
لما كانت مما كثر في كلامهم وكانت اللام والنون في
الفتوح حذو نون وشبه نونها بمنتهى لانها حرفان متقاربان
ولم يصلوا الا لادغام كما لم يملوا في شئت لسكون
اللام وهذا لا يعد لانه اجتمع فيه انه منفصل وان
ساكن لا يتصرف فتصرف الفعل حينئذ كركم
الركنة وشبه هذا قولهم عناء
بعضا فلان وهو عربيته

احمد
كتاب سيبويه

والله اعلم بالصواب وصلى الله على خير خلقه سيدنا
محمد النبي وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين وسلم

10:12

المنتخب من المخطوطات



صورة منقولة لمخطوطة نادرة عن "الحروف النورانية" بتاع عليّ جمعة!

طبعا "الحشوية النابتة" أووووه... استهزاء واستهانة بـ "الحروف النورانية" ... "لأنهم أصحاب ظواهر" مش عارفين السرّ.

لا، الحمد لله "احنا عارفينه" يا حجّ عليّ، هو سرّ "القبلاه = الصوفية اليهودية Jewish Kabbalah" الذي هو في الحقيقة تقرب لإله النور "لوسيفر = Lucifer = الشيطان" حتى يخدم المتقرب بخرق العادة = التخلي عن العبودية والتخلي بالربوبية، وبالتالي -وهو الأهم والمهمّ عند أي صوفي-: (السيطرة على الناس).

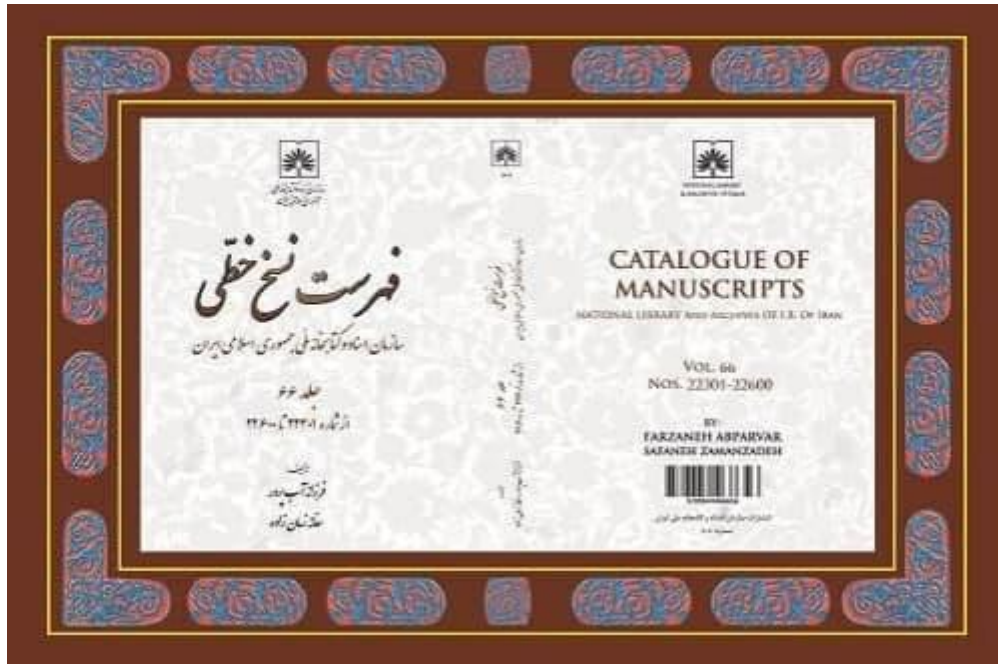
يا حجّ عليّ هو الشيطان الذي لعب بقوم نوح نفسه إلی لعب بقوم إبراهيم، نفسه إلی لعب باليهود، بالنصارى، بالهندوس، بجميع الضالين... المصدر واحد.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (ولهذا يوجد كثير من السالكون لا يطلبون التقرب إلى الله، وطلب رضوانه ورحمته والنجاة من عذابه، بل إنما مطلوبهم نوع من المكاشفة والتأثير، فيطلبون علما يستعملون به على الناس، أو قدرة يستعملون بها على الناس، وذلك من باب إرادة العلو في الأرض والفساد، فيعاقبهم الله بنقيض قصدهم) الرد على الشاذلي (ص 24) .

١

12:46

المنتخب من المخطوطات



المجلد رقم 66 من فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية بطهران في إيران!

بعض الباحثين يرجح كون تركيا الأولى عالميا من ناحية عدد المخطوطات، ولا شك أنهم أهل تخصص وقولهم محترم.

ولكن حسب ما توصلت إليه أنّ إيران هي الأولى عالميا، فموقع (يازملاز) يقول إن عدد المخطوطات في تركيا حوالي 300.000 فقط، وأعتقد أن عدد المخطوطات في إيران يصل إلى 450.000 مخطوط، وهذا ما يجعلها الأولى عالميا.

خاصة أنها الدولة الوحيدة غير الغربية التي تزيد مخطوطاتها، فمخطوطات أفغانستان والعراق واليمن وحتى الهند وباكستان وسوريا ودول وسط آسيا وغيرها من "أموال النواصب" عندهم كلها عرضة للنهب الراجي.

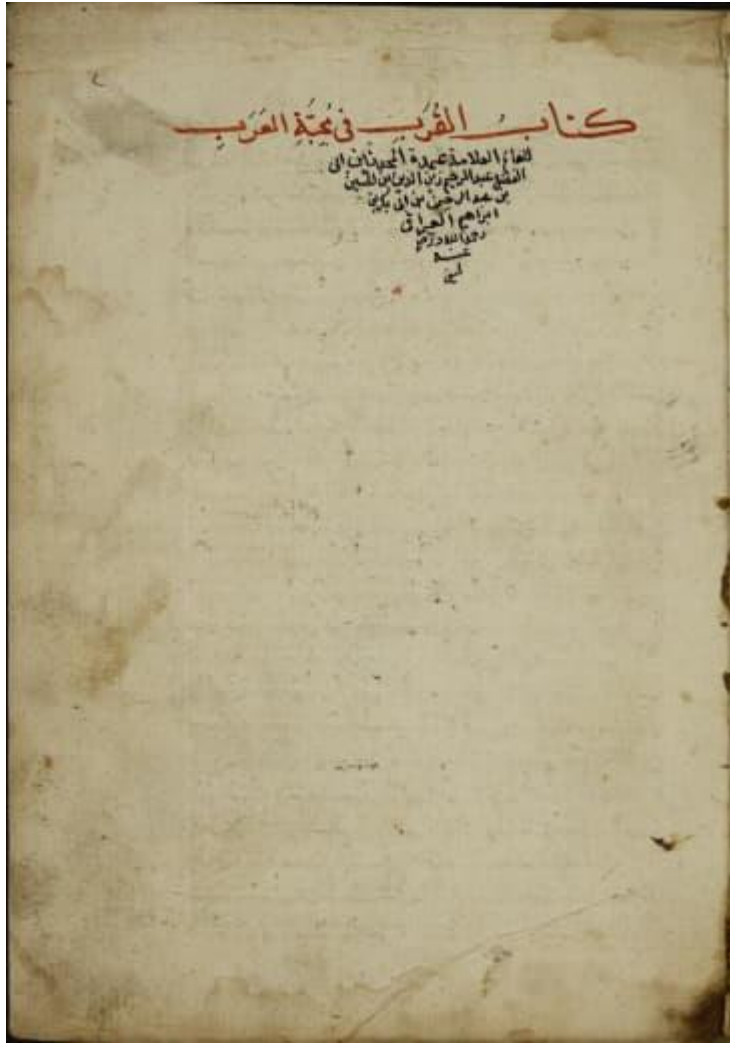
يقول محمود ابن المرعشي النجفي عن مكتبة والده: (تزداد يوما بعد آخر، ويتمّ اقتناء بين 500 و 800 مخطوطة منتقاة من مختلف الديار الإسلامية في كل يوم) نوادر المخطوطات له (ص 12)، وقوله (اقتناء) يعني: سرقة، وهكذا باقي المكتبات.

إن هناك عددا ضخما من المخطوطات المنهوبة لا يفصحون عنها ولم تفهرس عمدا حتى لا تنالهم طائلة المتابعة، وحتى فهرس "فنخا" على ضخامته أغفل كثيرا من النسخ المتاحة على الشبكة والمذكورة في الفهارس، وهناك مكتبات عدّة لم تفهرس أصلا .

ا

14:45

المنتخب من المخطوطات

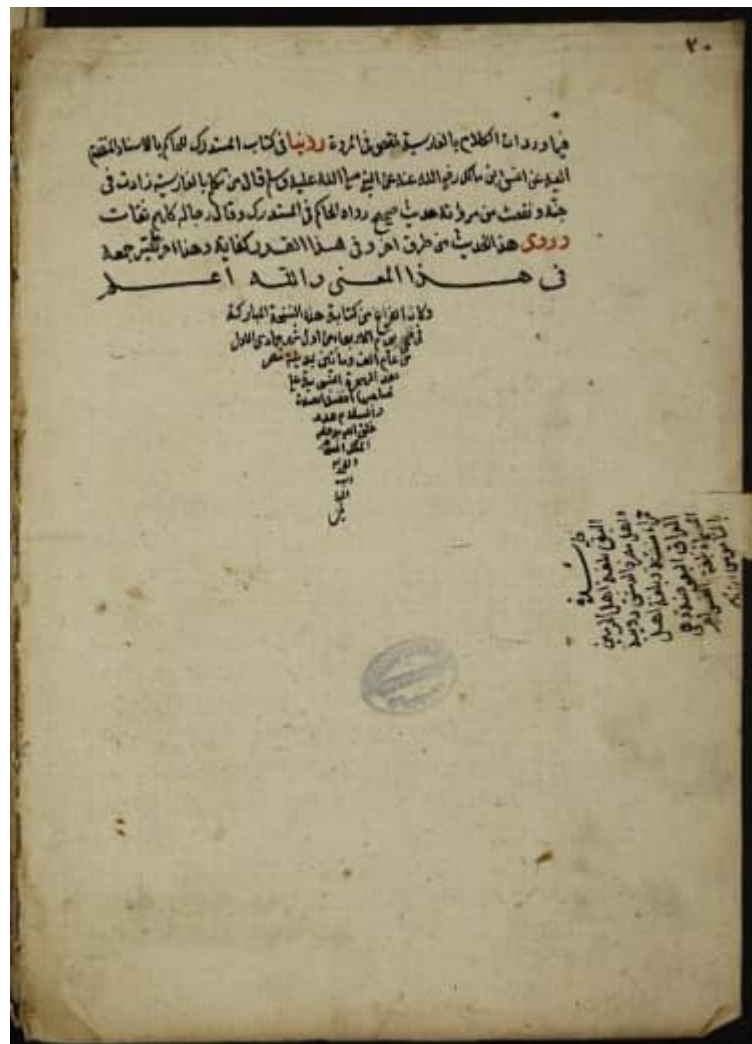


نسخة من كتاب "محجة القرب في فضل العرب" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل
عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1200 هـ، وهي
محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

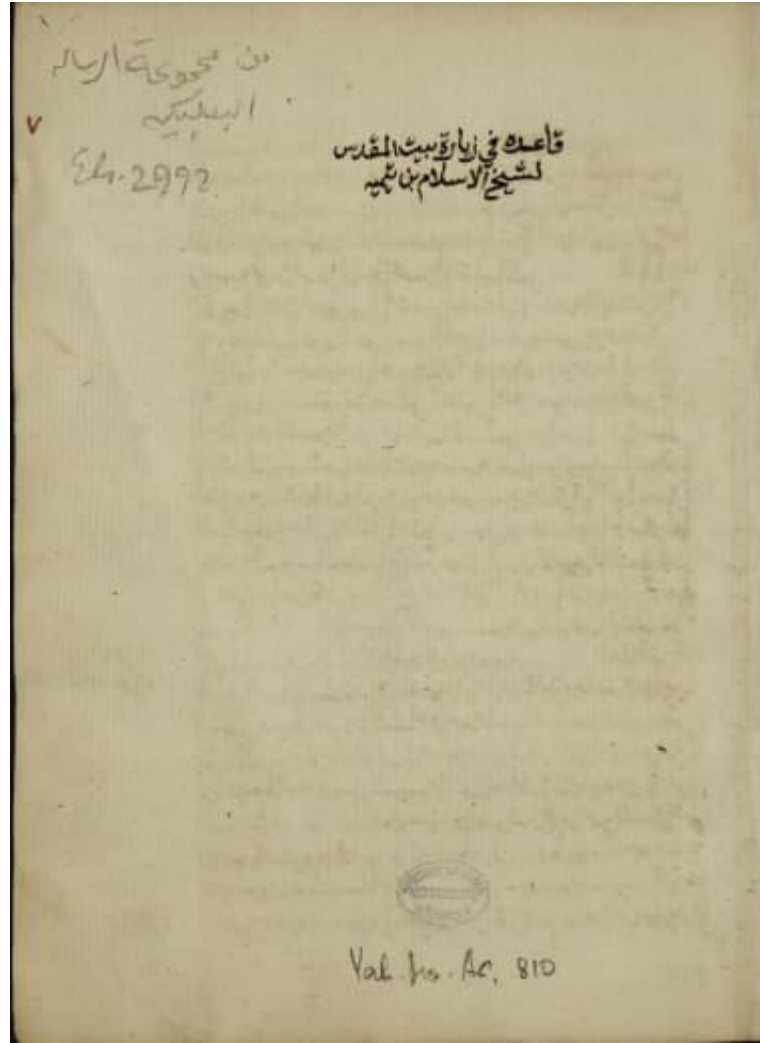
https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

238620205171/NLI#\$FL161412858

14:45



14:59



نسخة من رسالة "قاعدة مختصرة في زيارة بيت المقدس" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحاراني الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 1188 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990032

423190205171/NLI#\$FL165560267

14:59

نبينا الا اخذ عليه الميثاق ان يدع محمد وهو حي ليؤمنن به ولينصرنه
 وامرهم ان ياخذوا الميثاق على امته لئن بعث محمد رجلا لم يؤمنن به
 ولم ينصرنه ولم يذكروه من الصالحين انما اراى الخضر ولا الشافى النبي
 صلى الله عليه وسلم فان الصحابة كفوا علم واجل قدرهم ان يلقوا
 الشيطان عليهم ولكن ليس على كثير من بعدهم فضاير يمشي لاحد
 في صورة النبي ويقول انا الخضر وانما هو شيطان كما ان كثير من
 الناس يرى مئونة خرج وجاء اليه ويكره في امورهم وقضاياهم ويظن
 الميت نفسه وانما هو شيطان تصور بصورته وكثير من الناس
 يستغث بمخلوق اما نصر الى كبر جس او غير نصر الى غير الله جاءه
 ورايكم ولا انما هو شيطان تصور بصورته كذا المستغاث به لما اشر
 به المستغث تصور كذا كانت الشياطين تدخل في الاصنام وتكلم
 الناس ومثل هذا موجود كثير في هذه الاماكن في كثير من البلاد ومن
 هؤلاء من يحلل الشياطين فيخلون به في الصور الامكان بعين ومضم
 من تحلة يعرفه ولا يحجها شرعا ولا يحرم ولا يلبس ولا يطوف ولا يسي
 ولكن يفتن بشيابه مع الناس ثم يحولونه الى بلدة وهذا من تلعب الشياطين
 بكثير من الناس كما قد بسط الكلام في غير هذا الموضع واسم اعلم بالصواب
 وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وكان الغزاة من تعليقه يوم السبت
 ثامن عشر من شهر ربيع المحرم
 ١١٨٨ هـ

بالغ مقابلته
 على احسن

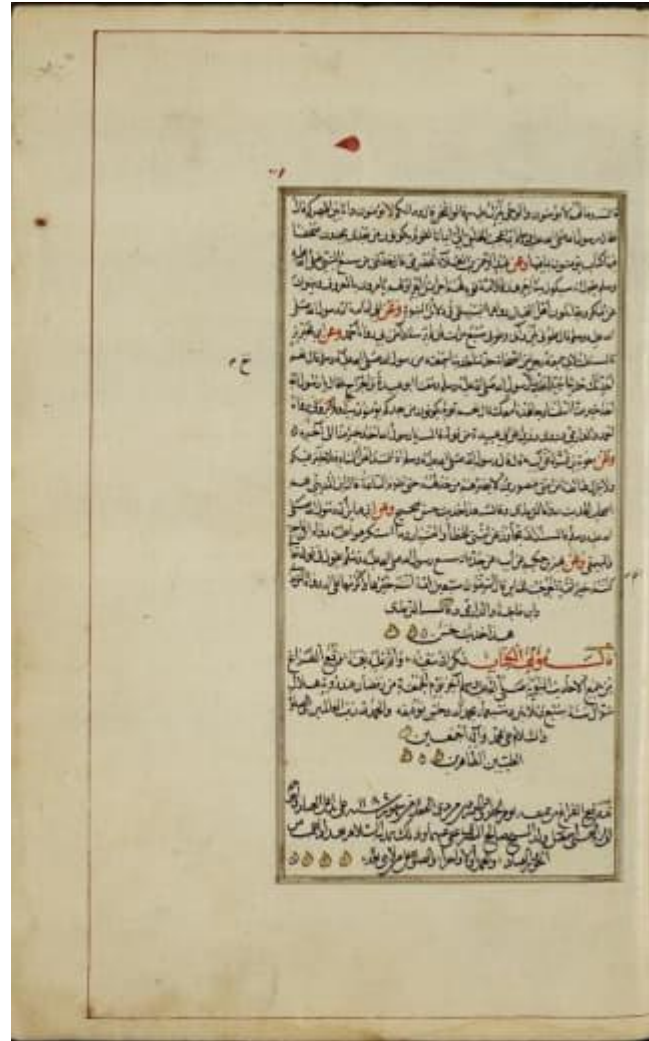


نسخة فاخرة من كتاب "مشكاة المصابيح" للعلامة المحدث ولي الدين أبي عبدالله محمد بن
عبدالله الخطيب العمري التبريزي (ت 741هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة ١١٨٢ هـ، وهي محفوظة
بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990032

487630205171/NLI#\$FL159398030

15:08



15:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990033

662980205171/NLI#\$FL16878560

15:53



16:03

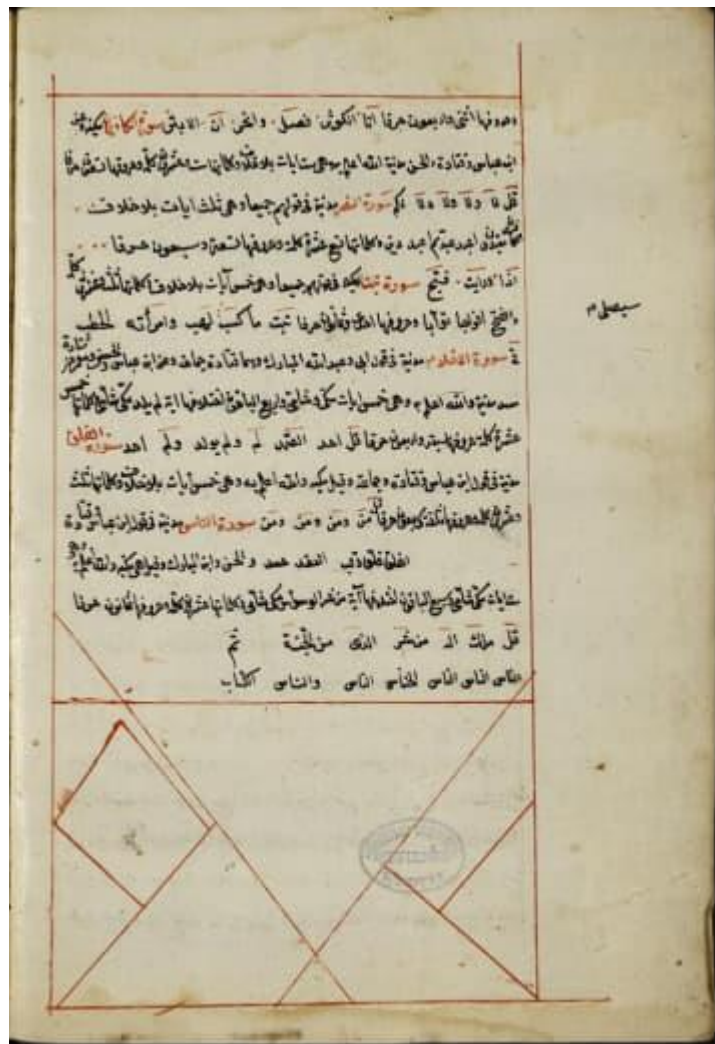


نسخة من كتاب "عدد آي القرآن وكلماته وحروفه وبيان مكيه ومدنيه وبيان الاختلاف فيها" للعلامة المقرئ أبي القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي النيسابوري (ت ق 5 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

218500205171/NLI#\$FL147636178

16:03



16:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة في مجلد ضخمة من كتاب "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" للعلامة المؤرخ الشهير مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي التركي القسطنطيني، المعروف باسم حاجي خليفة (ت 1067هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990033

650000205171/NLI#\$FL191045109

16:25





نسخة من كتاب "منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوح المصري الحنبلي، المعروف بابن النجار (ت 972 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1030 هـ، وفي آخرها قيد قراءة للناسخ خليل بن محمد العتيلي الحنبلي على العلامة عبد القادر بن محيي الدين الدنوشري الحنبلي في نفس السنة، والذي أجازه أيضا، ومن وصف الدنوشري للناسخ يبدو أنه فقيه معتن، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

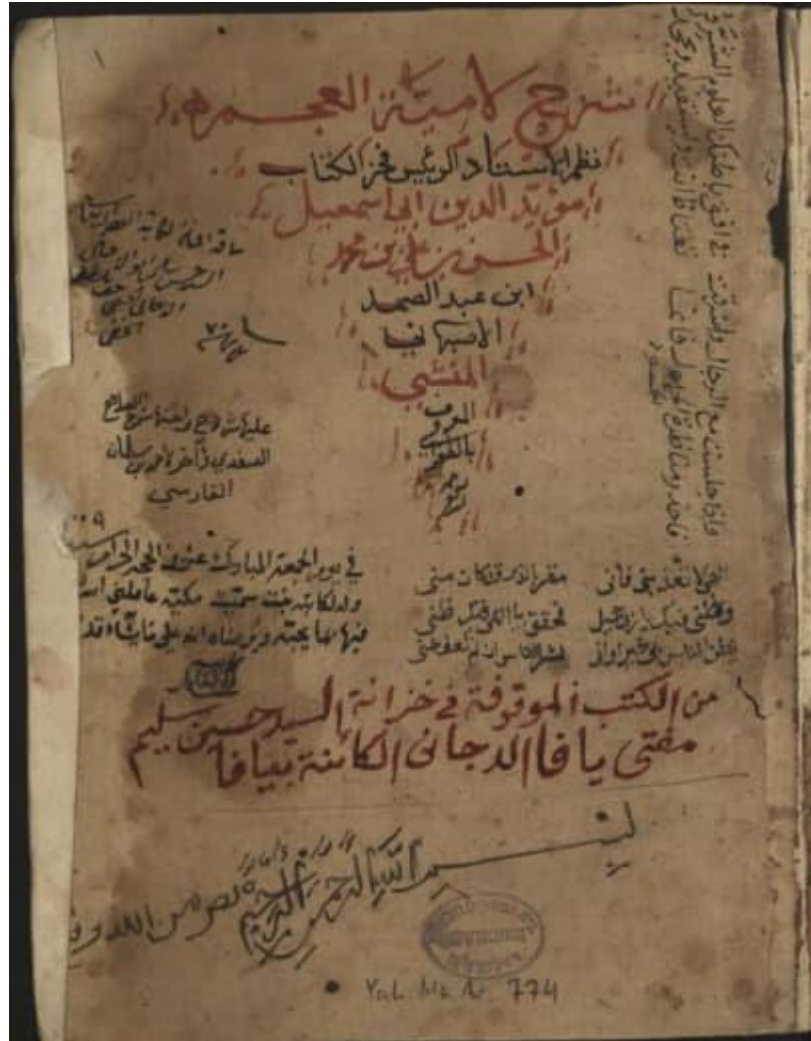
https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

842380205171/NLI#\$FL166889495

قال العلامة المحدث قطب الدين أبو الخير محمد بن محمد الخيضري الشافعي (ت 894 هـ):
(قد علمتم أن أصحابنا المتقدمين لم يكن لهم اعتناء بالنظر في أسانيد الحديث، ولا ذكر صحيحها من
سقيمها؛ فيجد في كتبهم أحاديث ضعيفة لا يصح الاستدلال بها، ويكون للمسألة أحاديث صحيحة
تدلّ عليها غير ذلك) افتراض دفع الاعتراض (ل6/ أ. برلين).

هكذا تعامل العلماء مع كتب أي عالم من علماء المسلمين، لا يقدّسونها ويجعلونها مثل القرآن
الكريم لا يعقّب عليه، وشعارهم في ذلك قول الإمام مالك رضي الله عنه: (كل يؤخذ من قوله ويردّ
إلا صاحب هذا القبر) يقصد النبي ﷺ.

لقد حاكم العلامة الخيضري كتب الفقه وغيرها إلى ما قرره المحدثون، وهذا هو منهج
العلماء الذين يخافون الله ويرجون الدار الآخرة، وأما الجهمي القبوري الباحث عن (السيطرة
على الناس واستعبادهم) فاخترع قاعدة جديدة سببها "النكاية في الوهابية" يقول فيها: (يحرم في
تحقيق كتب التراث عند تخريج الحديث في الحاشية أن تقول: صححه فلان وضعفه فلان، وأخطر
منه أن تعقّب على ما تحسبه أخطاء عقدية، بل هذا من بدع الوهابية المتسلفة)، وأكبر مثال
يزعجهم ويدور على ألسنتهم تعليق الإمام ابن باز على "فتح الباري" للحافظ ابن حجر .



نسخة من كتاب "شرح لامية العجم" ينظر من مؤلفه، تامة جيدة، كتبت في أول رمضان 1001 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

240890205171/NLI#\$FL147060395

20:50

وقد روي عنك الامراء ان فلانة لما دارنا بنفسك ان ترجي **الحمل**
 وحملوك بقبالك فلان يوشح للوزراء اي يزيه لها ويحمل فلانة الغنم
 الغنم اذ رأت النمل اذا حذرتة وابنته الحمل بالقرية الابل بك راع **المعق**
 قد رويك واقتولك لامرأ كنت تعلم بلن الامر في حراء ثم فاهرب منهم ولا
 تظا وعهم على ما يروون منك ان اوردنا ان لا ترجي حاملها فتعود سدي بحد
 نفسه من اعاد يدا الذين يبعون في امره وحساده الذين يوترونه هلكه
 وانه اعلم من ذلك انه لا يبعه وموته في يوم الثلاثاء المبارك مستل في معنا
 العظم قد روي في حرة من شهر سنين احد بعد الف من الحيرة
 الفتيوم على صاحبكم افضل الصلوة والسلام
 على يد كاتبه المتدبر لمن يات من بعد احقر العبد
 عبد الله بن احمد الجليلي في شهر ربيع
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٥
 ورد عالمي بالشفقة وطبع
 المطابع
 امير القبر
 ولله
دعاء مبارك
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم قبل علينا اقبال الرعي الذي لا يخلف عنه مقفوة
 عنق ولا يبق معه غنم ولا يور ولا يوجد معه حمار ولا عذار ربنا نعوذ بك
 من سخطك ولعنا فاك من غنمك وكن منك لا عني ثنا عليك انت كما
 اتيت على نفسك تلك المهر حتى نرضى روحه عنا تلك التي نرضيها بدم لنا
 به حسن الرعايه ونور الهداية ونور المجاهيد وبركة الكتابه عن عبيدك
 لاسما ولا علمنا منك الا اليك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلي على خير سبي وارض

21:30

المنتخب من المخطوطات

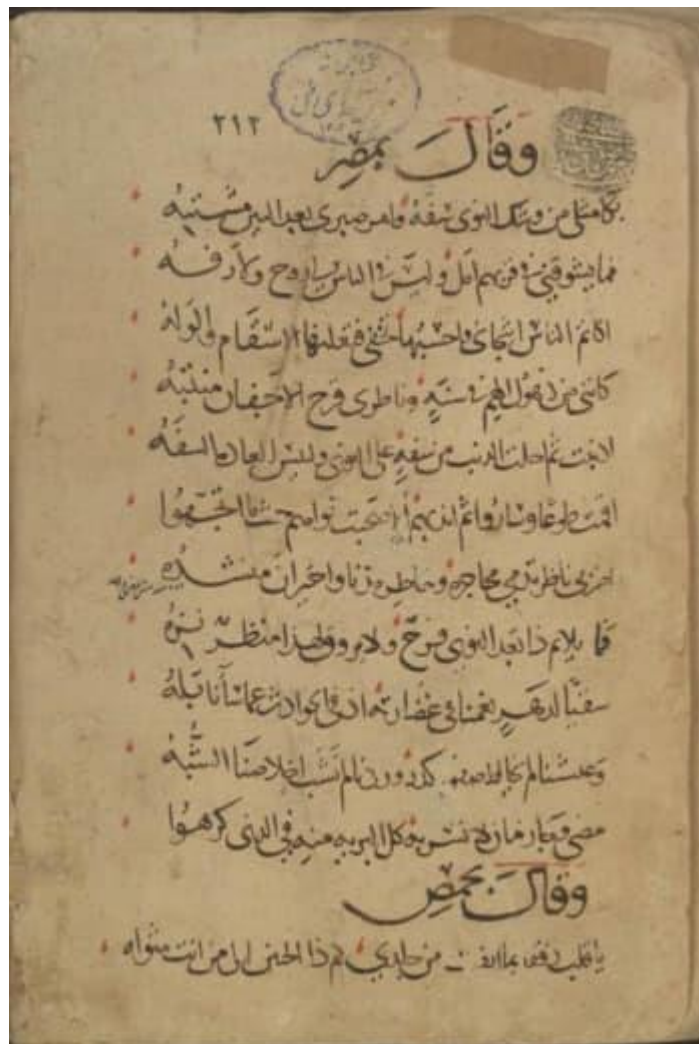


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "ديوان شعر" العلامة الأديب مؤيد الدولة أبي المظفر أسامة بن مرشد بن منقذ الكناني الشيزري (ت 584 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة وخطها جميل، كتبت في حياة المصنف في ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-14-00849/ktp2019->

[14-00849.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-14-00849/ktp2019-14-00849.pdf)

21:30



22:56

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه (ل 79 وما بعده):

- 1- نسخة من كتاب "المثلث في اللغة" للعلامة النحوي أبي علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري المعروف ب: قطرب (ت 206 هـ).
- 2- نسخة نفيسة من منظومة "الوضاحية في مدح أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها" للعلامة الأديب أبي عمران موسى بن محمد بن عبد الله الأندلسي، المعروف بابن بهيج (ت بعد ٤٩٦ هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها.

وفيه كتب ورسائل لغوية كتبت بالفارسية، كتبت الأخيرة منها سنة 729 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-07-00251/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-07-00251/ktp2019-07-00251.pdf)

[07-00251.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00251/ktp2019-07-00251.pdf)

22:56



١

23:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونادرة من كتاب "الملخص في اللغة / بالفارسية" للعلامة اللغوي أبي الفتح محمد بن محمد بن حسين البادي، المعروف بالكافي (لعله في ق 5 أو 6 هـ)، فتلك الفترة نشطت فيها حركة تدوين اللغة العربية وقواعدها بالفارسية في إقليم خراسان وما جاورها، وقال المفهرسون إن لغته قديمة نظرا للمفردات التي استعملها، تامة متقنة، كتبت سنة 684 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-20-00063/ktp2019->

[20-00063.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-20-00063/ktp2019-20-00063.pdf)

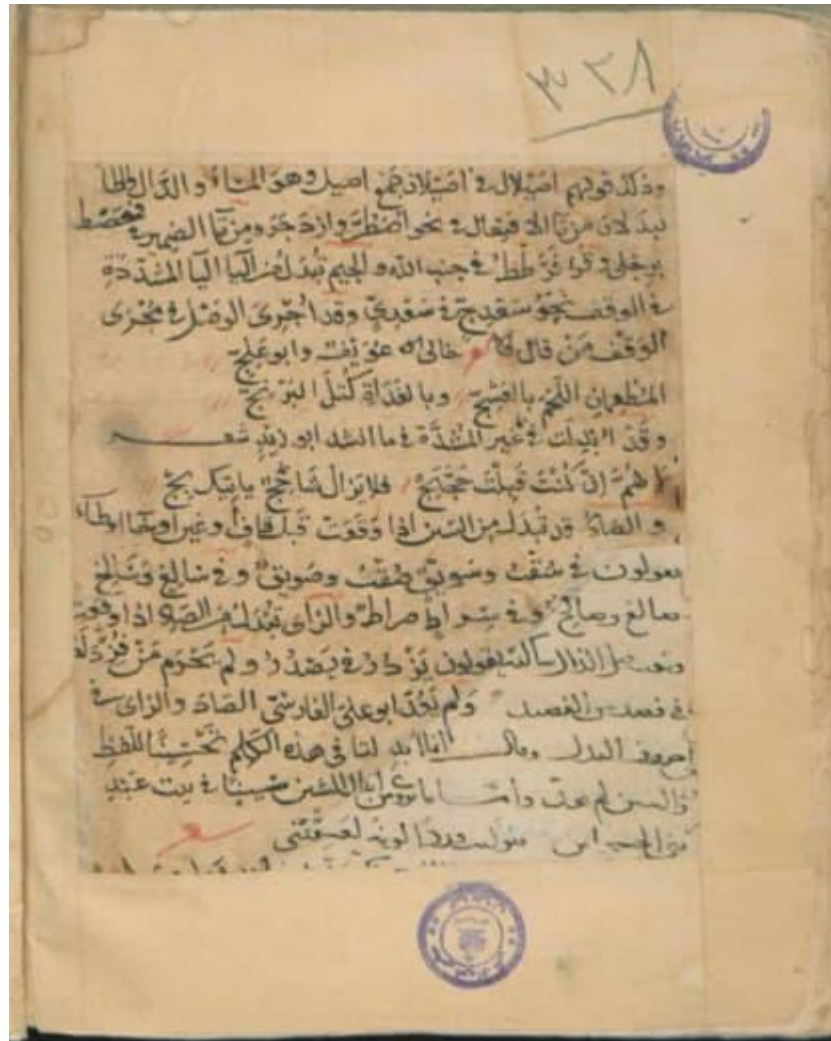


نسخة من كتاب "المغرب في ترتيب المعرب" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، ناقصة ورقتها الأخيرة، والأولى حديثة، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00126/ktp2019->

[15-00126.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00126/ktp2019-15-00126.pdf)

23:37



11 April 2023

١

01:00

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وعليها تهميشات بذكر الروايات، كتبت سنة 791 هـ بمدينة اعزاز السورية، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-01-12204/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-01-12204/ktp2019-01-12204.pdf)

[01-12204.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-12204/ktp2019-01-12204.pdf)

01:00





نسخة نفيسة وفاخرة في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، منقولة ومصححة من أصل المؤلف الذي كتبه بخطه، كتبت سنة 956 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990032

411640205171/NLI#\$FL8450979

01:12



01:23



هكذا دائما يذكر المسلمون شيخ الإسلام ابن تيمية مع الكبار كالأئمة المبجلين أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد والشيخ العلامة شمس الدين عبدالرحمن بن أبي عمر ابن قدامة المقدسي الحنبلي... استقرّ عندهم أنه من الكبار فذكروه معهم... الورقة ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله 954 هـ من المكتبة الوطنية اليهودية .

1

09:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الفتاوى التاتارخانية" للعلامة الفقيه فريدالدين عالم بن علاء الأنصاري الدهلوي الهندي الحنفي (ت 752 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

843620205171/NLI#\$FL184639535

09:34



09:42



كراسة من أول كتاب "المزهر في علوم اللغة وأنواعها" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، خطها عادي رغم جمال أولها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

543950205171/NLI#\$FL161683756

09:42



10:25

المنتخب من المخطوطات

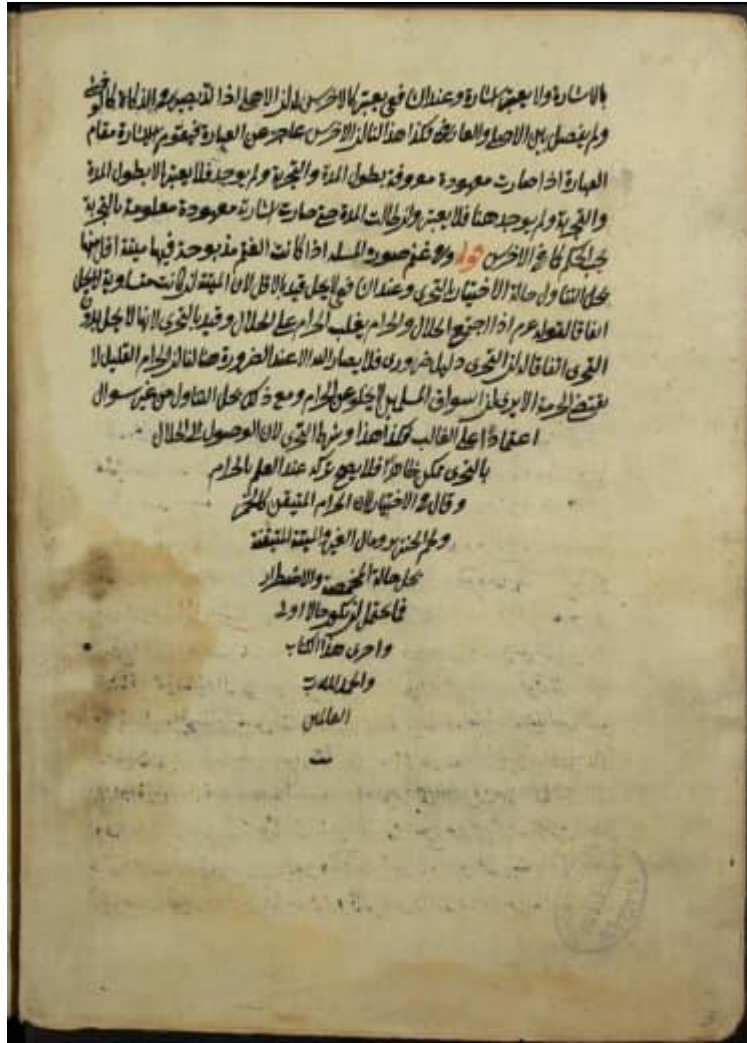


نسخة من كتاب "توفيق العناية في شرح وقاية الرواية" للعلامة الفقيه زين الدين جنيد بن
 شيخ سندل البغدادي الحنفي (عاش ق 8 أو 9 هـ تقريباً) تامة رديئة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ،
 ومن ورقها وخطها تبدو من وسط أو غرب آسيا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

224340205171/NLI#\$FL144665848

10:25



10:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائية باذخة من كتاب "الليث العباس في صدمات المجالس" للعلامة الفقيه مجد الدين إسماعيل بن علي بن معلا المصري الشافعي (ت 880 هـ)؛ تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت برسم خزانة الأمير يشبك دوا دار الملك قايتباي الأشرفي المملوكي، وذلك سنة 882 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

10:43



10:52



نسخة نفيسة من كتاب "مختصر المدهش" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 878 هـ، وعليها عدة قيود من تملك ومطالعة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

10:52



11:08

المنتخب من المخطوطات



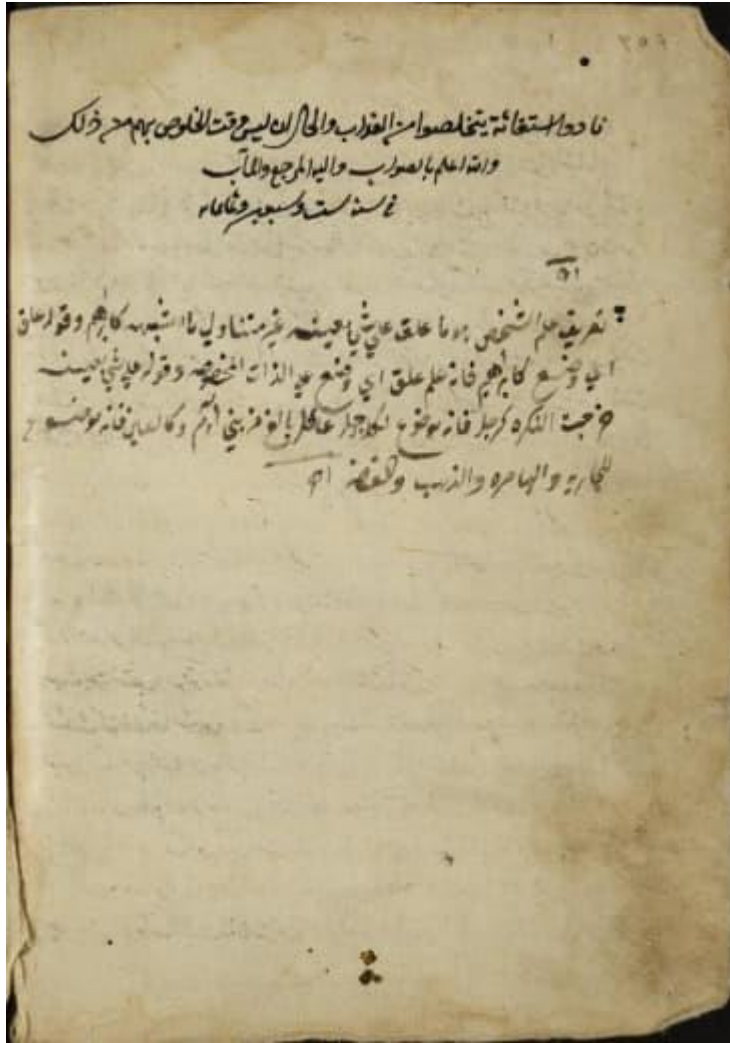
نسخة من كتاب "حدايق الأجاب في كشف لب الألباب في علم الإعراب" لمجهول، تامة

جيدة، كتبت سنة 876 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

842400205171/NLI#\$FL147633090

11:08



11:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "حادي الأسرار إلى دار القرار" للعلامة الفقيه شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الدمشقي الشافعي، المعروف بابن الأخصاصي (ت 889 هـ)، كتاب في الوعظ، قال السخاوي: (في عشرة أسفار) الضوء اللامع (1/ 171 العلمية)، ناقصة من أولها وآخرها، من منسوخات ق 9 هـ، وربما تكون بخط المصنف [ليست بخطه، ورأيت نماذج له]، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

11:34



11:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، تامة متقنة، وعليها

حواش وتعليقات، كتبت سنة 815 هـ، وعليها عدة تملكات، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990029

038410205171/NLI#\$FL137542501

11:53



12:00

٩٧
والا فتدعتق منه ما عتق عن ابي هريرة رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اعتق
شقيقا له من مملوك فعليه خلاصه في ماله
فان لم يكن له مال قوم المملوك قيمة عتق لثمن
استسعى غير مشقوق عليه عن جابر بن عبد
الله رضي الله عنهما قال دبر رجل من الانصار
غلاما له وفي لفظ بلغ النبي صلى الله عليه وسلم
ان رجلا من اصحابه اعتق غلاما عن دبر لم يكن
له مال غيره فباعه بثمان مائة درهم ثم ارسل
ثمنه اليه اخرا الكتاب والحمد لله وحده وصلواته
علي سيدنا محمد وآله اجمعين امين ثم حرم
امين ثم الكتاب كتاب عمه الاحكام والله اعلم

12:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لب الألباب في علم الإعراب" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيراقي الفالي (ت بعد 712 هـ)، تامة جيدة، بعض أوراقها حديثة، كتبت سنة 762 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

842440205171/NLI#\$FL184644353

12:16

وقف

[illegible]



ذكر الحافظ ابن عساكر في تبين كذب المفتري (ص / 279-288 ط. التقوى) حوالي خمسين كتاباً من كتب أبي الحسن الأشعري، ثم نقل في (ص 289) قول بعضهم: (رأيت تراجم كتب أبي الحسن، فعددتها أكثر من مئتين وثلاث مئة مصنف)، وعلق الكوثري الجهمي القبوري على ذكره لتفسير أبي الحسن الأشعري (ص 289) بقوله: (وهو المعروف بالمختزن، وذكر المقرئ أنه في سبعين مجلداً، وسبق عن القاضي أبي بكر ابن العربي أنه في خمس مئة مجلد... ويقول التاج ابن السبكي أنه اطلع على مجلد منه، ونحن لم نطلع على شيء منه في خزائن الكتب وفهارسها مع طول بحثنا؛ فلعله مما خسره العالم الإسلامي من كتب السلف).

قلت: لم يصلنا من كتب الأشعري إلا عدد محدود، وحتى التي وصلتنا فيها ما هو (مدسوس تلاعبت به أيدي الحشوية) كما يقول الجهمية القبورية عن كتاب "الإبانة".

كتب السحر والشعوذة والباطنية وغيرها وصلتنا بالآلاف رغم محاربة عامة المسلمين لها، وحوالي 97٪ من كتب الأشعري لم تصلنا رغم متابعة (أكثر الأمة) له.

لماذا لم يعتن (أكثر الأمة) بتراث الأشعري ولو نسخا عاديا حتى لا تضيع، وتركوها ليتلاعب بها الحشوية (أقل الأمة) بدل تفننهم في كتابة نسخ لأشخاص هم دونه في المرتبة عندهم بلا ريب؟!

ا

13:20

المنتخب من المخطوطات

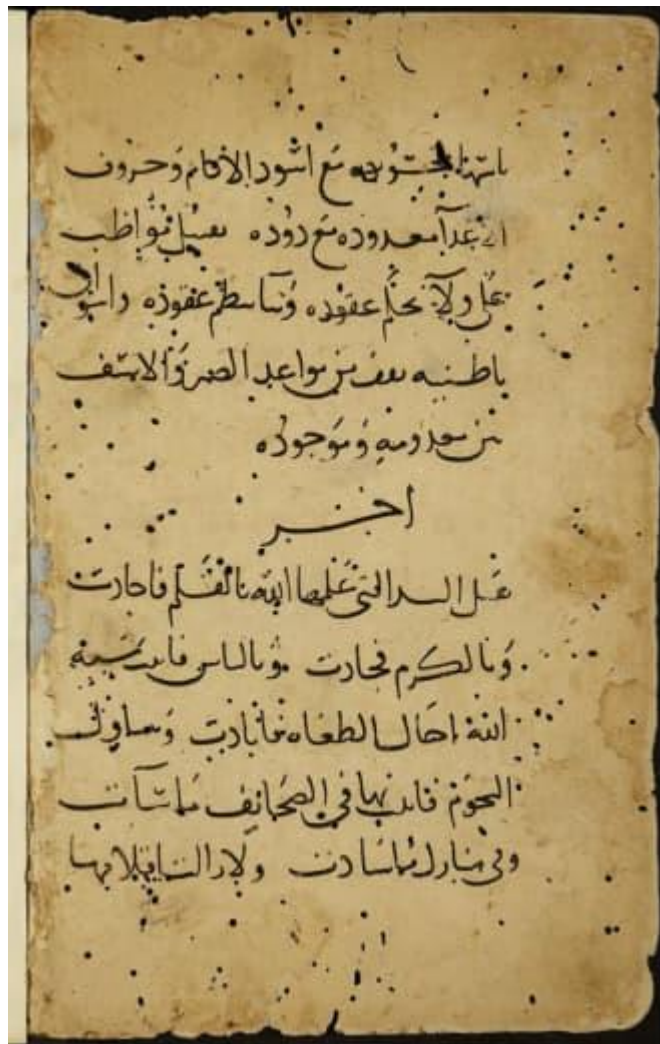


قطعة من "ترسل" العلامة الأديب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن
الجذامي المصري، الشهير بابن نباتة (ت 768 هـ)، هكذا قال المفهرسون ولا عهدة عليهم ولا عهد
لهم، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

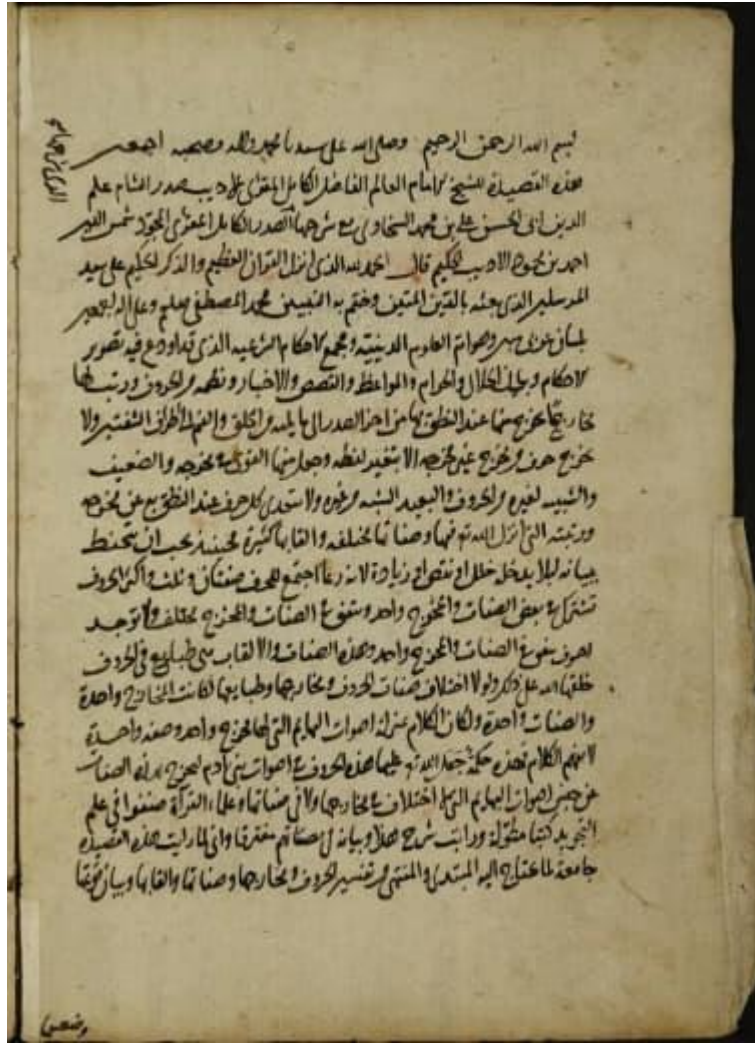
https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990030

187500205171/NLI#\$FL144689016

13:20



13:27



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة التجويد" للعلامة المقرئ شمس

الدين أحمد بن محمود الأديب (عاش ق 7 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 758 هـ.

وفيه أشياء أخرى عن التجويد.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

287210205171/NLI#\$FL161400835



نسخة خزائنية نفيسة من كتاب "كفاية المستقنع لأدلة المقنع (الانتصار في أحاديث الأحكام)"، للعلامة الفقيه جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن محمد بن عبد الله المرداوي المقدسي الحنبلي (ت 769 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، سوى ورقها الأولى فقد ضاعت، كتبت في حياة المصنف سنة 756 هـ، برسم خزانة ابنه علاء الدين علي، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990033

667560205171/NLI#\$FL24586466

٩٦٩
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الربيع سمعت الشافعي رحمه الله يقول يدخل هذا
 الحديث يعني حديثك عند سبعين ثمانمائة الف مرة
 بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في العشر الاخير من شهر
 المحرم سنة ثمان وخمسين وستمائة على يد الفقير عبد الله بن
 عبد الله بن احمد بن محمد بن زرق الله بن نصر بن محمد بن
 الحسين بن المذاهير بن عفا الله تعالى عنهم بمكة وكرمه وعونه
 بن محمد بن الحسن بن العزيم السني علة الدين علي بن الحارث
 بن محمد بن يوسف بن زرق الله بن نصر بن محمد بن الحسين بن
 المذاهير بن عفا الله تعالى عنهم لنا ولا يفتن ولا يضل
 بحمد الله وحسن توفيقه
 وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

16:07

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1003 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990032

558340205171/NLI#\$FL188038999

16:07



نسخة فاخرة جدا ونادرة من كتاب "الشهاب في الحكم والآداب" للعلامة الحافظ أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي المصري الشافعي (ت 454 هـ)، تامة متقنة غاية الإتقان، كتبت سنة 690 هـ، وناسخها الخطاط الشهير جمال الدين أبو المجد ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصمي الطواشي البغدادي (ت 696 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

207180205171/NLI#\$FL142372508



19:01

المنتخب من المخطوطات



ثلاثة أوراق عتاق من كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي مولا هم، الملقب بسيبويه (ت 180 هـ)، لعلها من منسوخات ق 4 أو 5 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

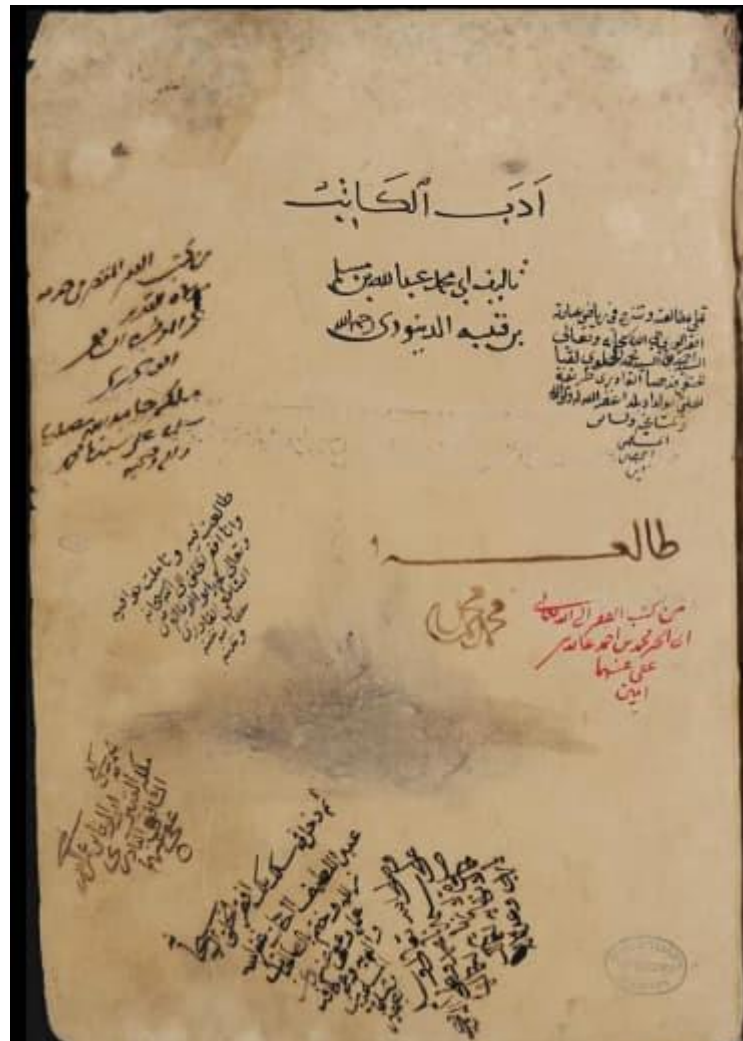
https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

558760205171/NLI#\$FL184498594

19:01



19:10

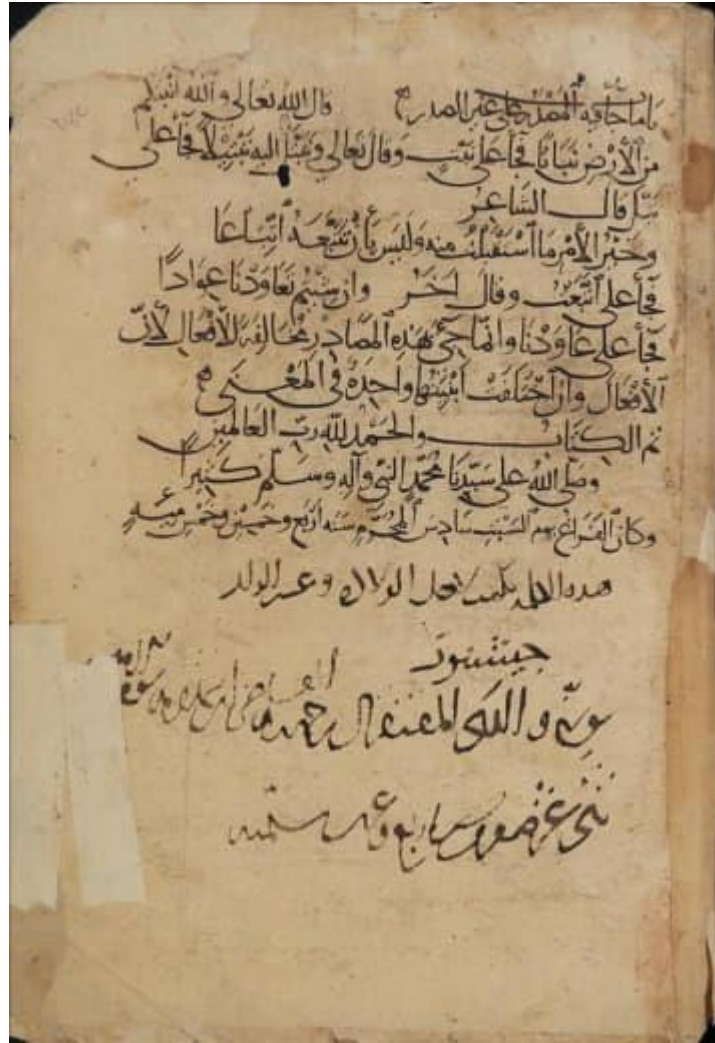


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أدب الكاتب" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 554 هـ، وفي أولها عدة قيود من تملك ومطالعة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990031

[501530205171/NLI#\\$FL184098094](https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990031/501530205171/NLI#$FL184098094)

19:10



19:24



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "فصول الأحكام في أصول الأحكام =
 الفصول العمادية في فروع الحنفية" للعلامة الفقيه زين الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن
 علي المرغيناني الحنفي (كان حيا 651 هـ)، تامة متقنة، جاء في آخرها أنها بخط المصنف في التاريخ
 المذكور وهو غير مستبعد، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

843590205171/NLI#\$FL168110349

19:24



١

19:44

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء السادس من نسخة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "جمهرة اللغة" للإمام اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البصري (ت 321هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 4 هـ، طرّز أولها بعدد من التملكات، وفي آخرها قيد قراءة سنة 377 هـ على العلامة اللغوي أبي عبدالله محمد بن إسحاق المؤدب وكتب تصحيح السماع بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:





قطعة عتيقة يسيرة من كتاب "عقلاء المجانين" للإمام الأخباري أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري (ت 406 هـ)، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990034

519560205171/NLI#\$FL147635634

20:09

خبر كوفيه

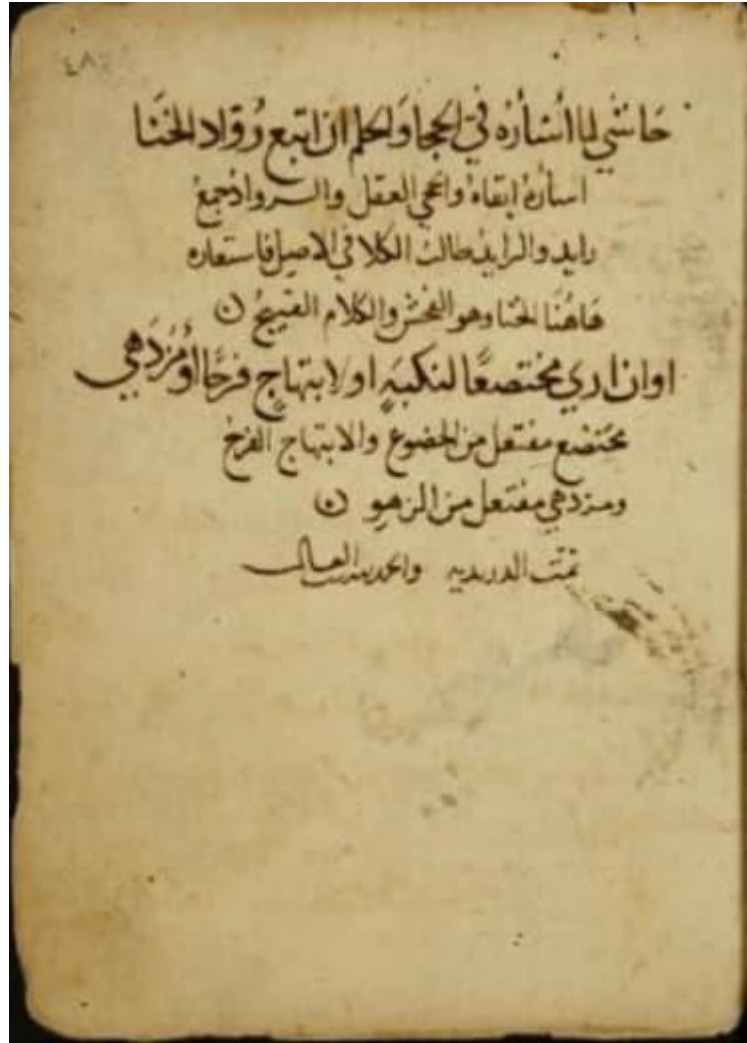
قال عمن اسئل كانت الخت فلانة تلت وتذهب تلتا وتحت
وكانت يترقبه في اقصي سطوح مكث تتعد عشرين
مع دهاب علقها عرض على الظهور والصلوة وسقود الاوقات
وربما غلبت على علقها الماء فحفظه لكي يفضيه فيها ان اذات
الله وادابا يبدو نصف الليل فقالت انك عتيدت فقلت
لك وقت وفتح الباب فدخلت وبعثني بها بالبيت
فقلت يا اخاه خير انك اللطيف في مناي فقبل الله عليك يا عتيد
فرددت فقيل ان الله قد عفى عنك ما كان له وحفظك ما ليك
اسئل فان شئت دعوت الله الشفاد به ما ليك وان صرت
فانك الجنة فان ابا بكر وعمر قد شفعا الى الله عجب
ايك وجبرك انما قالت فقلت ان لا كان لا بد من الاختيار
احدهما فالمر على الاعلى الجنة وان الله لو اسع خلقه ولا حاله



نسخة عتيقة من كتاب "شرح المقصورة" لناظمها الإمام اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البصري (ت 321هـ)، ضمن مجموع، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990033

[660540205171/NLI#\\$FL138016105](https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990033/660540205171/NLI#$FL138016105)



20:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب أدبي، لعله "أحاسن المحاسن" للشعالبي (ت 429 هـ)، أو غيره، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990032

392200205171/NLI#\$FL184097721

20:57



١

21:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة فاخرة من كتاب "المحكم في اختصار المعلم" في تعبير الرؤى، للعلامة الفقيه
محب الدين أبي حامد محمد بن أحمد المقدسي الشافعي (ت ٨٩٣ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق
٨ هـ في حياة المصنف، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990031

[589010205171/NLI#\\$FL183225703](https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990031)

21:19



١

22:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "البيان في شرح الديوان" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990032

482910205171/NLI#\$FL168305356

22:02



١

23:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عين الحياة = مختصر حياة الحيوان" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي القرشي الدماميني المالكي (ت 828 هـ)،
تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990028

843170205171/NLI#\$FL137208538

23:10

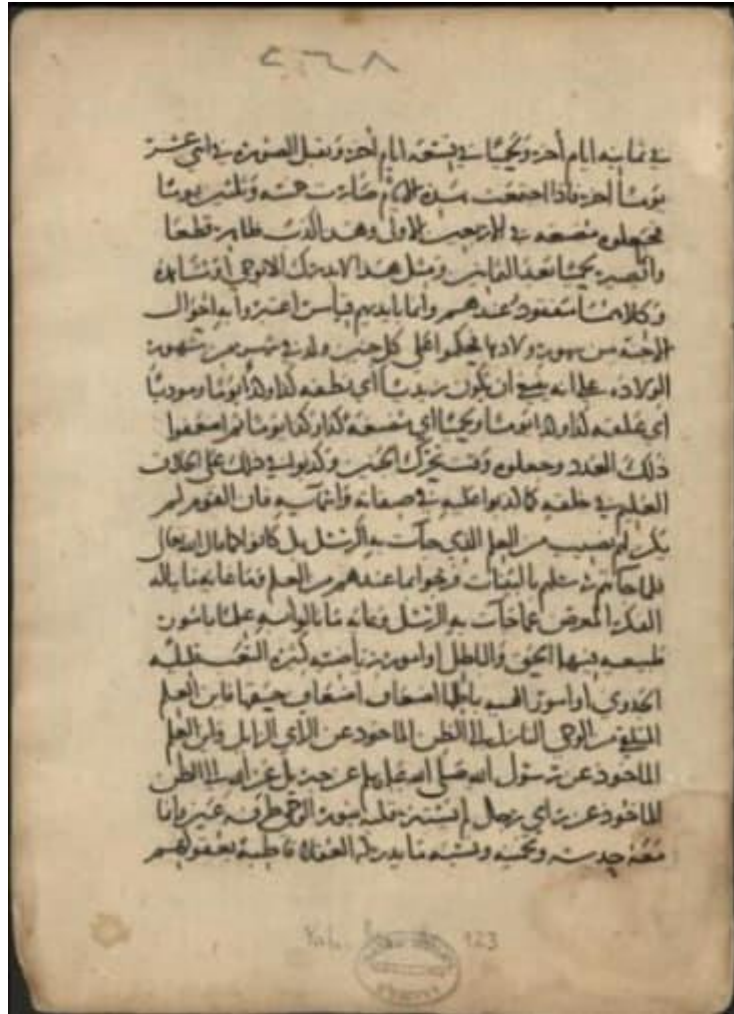


12 April 2023

1

01:16

المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة من كتاب "تحفة المودود بأحكام المولود" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، ووجدت فيها اختلافات يسيرة عن المطبوعة لديّ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية اليهودية:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH990032

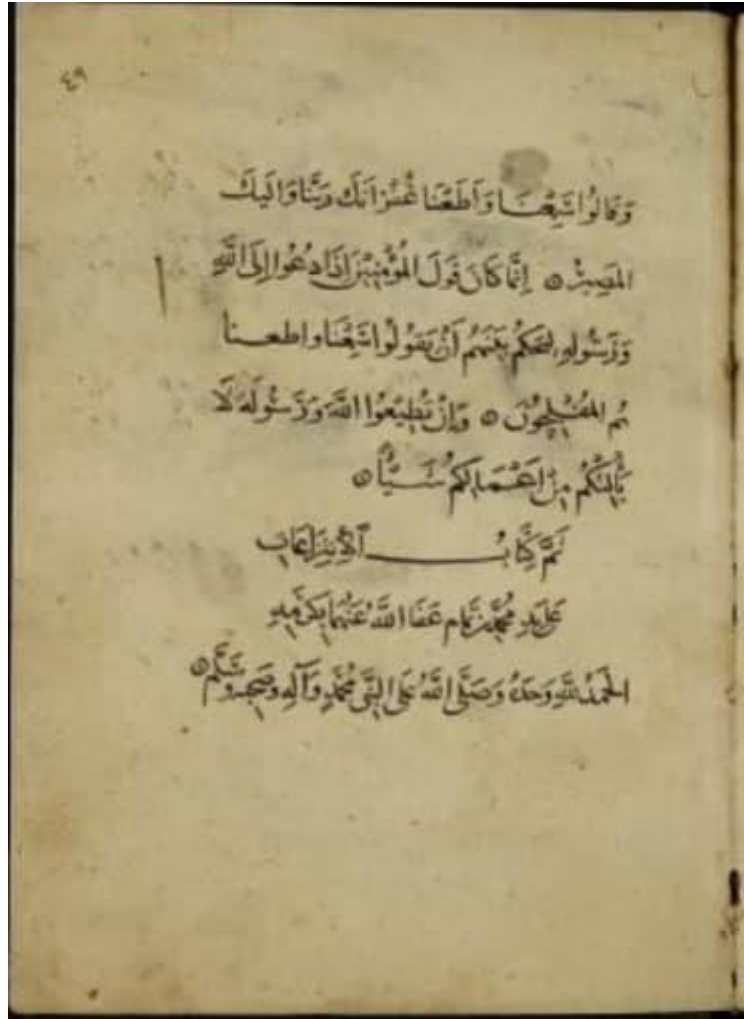
392190205171/NLI#\$FL169273596

01:16

في الاشياء من الماه والالوان يشبهون لها ثم فصل
 وقد يكون في المولود وحيد من اشياء اخو منها ان افعل والوالدين
 وخاصة الوالد الاطال عند المصنعة وبعد ما الى وقت تخلو
 الجنين في الاصل الى شاهدها وتغايها وتدرج وقتها في انما يحيا
 وتوثرها فاذا كانت الفلز فيم والاشياء في الماشية الجنين
 وتكون بصورتها فان الطبيعة تفعل واستعدادها وقولها المست
 يعرفه كل احد وحيد في زعيم الاطال والقائمة قال اخلصت
 ابن ابي محمد الى سن فامك فينا احيه طلي وبه في مد في زائمة
 عاقد فؤدة الزيد ففعلت له من فم عينه في اعين الزيد والعالم
 نقاله وقد ذكر الاطال ان ادمان الحامل على اكل الشرح واللب
 بما يجتني وجه المولود ويضع لونه وزيقوا الحامل في وجه الصورة
 الشبيهة والالوان اللين واليوت الرخمة الضيقة ولين ذلك
 فيوشه في الجنين فصل وفيه في راطة كتاب الاخيه
 اذا حصل مع الرجل داخل الرحم عند الحامه وانما في الحامه البنية
 مكث فيم الفرج الرحم وانضم في غلبت الملاء واذا انضم في الرحم اخلط
 المنيان فيخوفه وتم الحبل فاذا انوافق انما الرجل وانما الملاء في
 وقت واحد واخلط الماني في شاة الرحم واشتمل عليها وانضم غلبت
 المنيان وتدرج في ذلك في شاة الملاء في قبل المصنعة ومعها
 وتعد ما قبلها باعداد الرحم ليعزل النطفة ويحبها بافعال النطفة التي

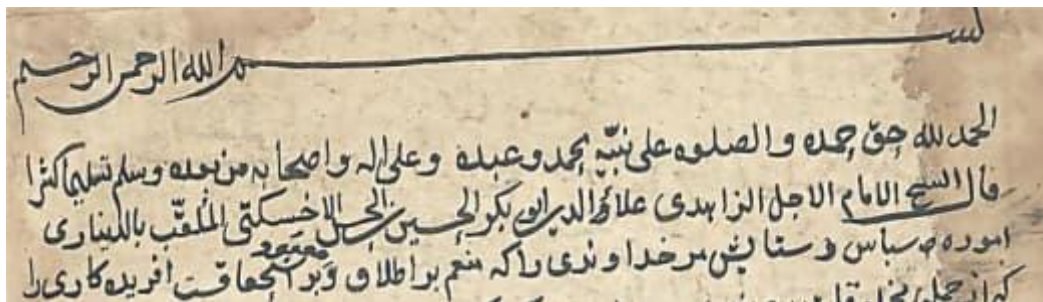
01:40

المنتخب من المخطوطات



09:03

المنتخب من المخطوطات



هذا النوع من الخط انتشر في بلاد ما وراء النهر في أواخر ق 6 هـ هو النواة الرئيسة للخط

السائد في القوقاز ووسط آسيا

مخطوط نادر وعتيق مكتوب بلغة محلية فيه فتاوى فقهية للعلامة الفقيه علاء الدين أبي بكر الحسين بن الحسن الديناري الأحيكي السمرقندي الحنفي (ت 590 هـ)، كتب في حياة المصنف سنة 573 هـ، واسم ناسخها (خواهر زاده)، هذا الاسم موجود منه من ق 5 إلى 7 هـ عدة أسماء مشهورة عند الحنفية في بلاد ما وراء النهر، النسخة تحتفظ بها المكتبة الوطنية في أوزبكستان المسماة باسم (عليشار نوائي).

أكثره مستفاد من مقال للباحث (فايز خوجة محمودوف الأوزبكي).

09:03



1

10:43

المنتخب من المخطوطات

III. 4. TABLE
Manuscript Collections in Arabic Script in Uzbekistan
 III. 4. Собрания рукописей на арабской графике в Узбекистане

No	Name of Collection (Название коллекции)	Number of Manuscripts (Количество рукописей)	Lithoprinted Books (Количество лито- графированных книг)	Documents (Количество документов)
Tashkent				
1	Al-Beruni Institute of Oriental Studies	26000	37000	4860
2	Central State Archive	*	*	400000
3	Spiritual Directorate of Uzbekistan	2300	17000	*
4	National University of Uzbekistan	408	802	*
5	Navoiy State Museum of Literature	360	*	*
6	Tashkent State Pedagogical University	282	*	*
7	Navoiy National Library of Uzbekistan	77	221	*
8	Oljin Memo Fund	60	130	*
9	State Museum of the History of Uzbekistan	70	*	*
10	State Museum of the History of Tamarids	16	*	*
11	Tashkent State University of Oriental Studies	6	*	*
12	State Museum of Arts	8	*	4
13	Center of Islamic Civilization in Uzbekistan	123	217	*
14	International Islamic Academy of Uzbekistan	500	2000	*

جدول مفيد يبين عدد المخطوطات والمطبوعات الحجرية في المكتبات العامة والخاصة
 أوزبكستان

وحسب إحصاء الباحث (مؤمنوف أشيربك) صاحب المقال فقد وصل عدد المخطوطات
 في الدولة إلى 40409 مخطوط إسلامي في أكثر من 50 مكتبة عامة وخاصة .

10:43

Samarqand				
15	Imam Bukhari International Scientific-Research Center	602	812	10
16	Samarqand State University	5000	*	*
17	Samarqand State Museum-Reserve	697	2169	1641
18	Samarqand State Institute of Foreign Languages	100	*	*
Bukhara (Information by Komiljon Rahimov)				
19	Bukhara State Museum-Reserve	824	1063	4109
20	Bukhara Regional Information-Resource Center	216	656	*
21	Bukhara Regional State Archive	*	*	1392
22	Ark Museum	26	13	9
23	Bukhara State University	48	130	3
24	Mir Arab Madrasa	80	1212	*
25	Peshka Tuman State Archive	*	*	4108
Khiva				
26	Ichon-Qal'a State Museum-Reserve	24	*	1170
27	Khorezm Ma'imun Academy	35	98	*
Nukus				
28	Fundamental Library of the Academy of Sciences	194	261	*

* The number of items is unknown.

10:43

29	Qaraqalpaq State Local History Museum	51	69	1
30	Institute of History, Archeology, Ethnography	103	194	*
Kokand				
31	Fergana Regional Museum of Literature	2000	6472	*
32	Regional Museum of Kokand City	250	250	*
Farghona				
33	Farghona State Local History Museum	50	*	*
Andijon				
34	Babur Museum of Literature and Arts	862	*	*
35	Andijon State Local History Museum	900	*	*
Namangan				
36	Regional Museum of History and Culture	60	*	*
Termit				
37	Iman Termit International Scientific-Research Center	11	67	*
Shahrisabz				
38	Amin Timur Museum of Material Culture	6	*	2
Qashli				
39	Qashqadaryo Regional Local History Museum	27	*	1

10:43

Private Collections				
40	B.Bukhoriy (Tashkent)	400		
41	Haydar Bobobekov (Tashkent)	206		320
42	Sayyid-Karim Hakimov (Tashkent)	10		3
43	Mu'rol Yuldashev (Tashkent)	7		
44	Sitayid-Nasir Mirjalilov (Tashkent)	134		
45	Mulla Yernus Hakiyjonov (Tashkent)	22		
46	Najmiddin Komilov (Tashkent)	11		
47	Shosod Ziyodov (Tashkent)	11		
48	Sultanov (Tashkent)	6		
49	Sadikhan Etkinov (Tashkent)	4		
50	Muhammaddhan Abdurahmonov (Andijon)	50		
51	Uzrag Rahmatullayev (Chimboy)	100		
52	Ravnaqi (Shahrisabz)	80	70	45
53	Zayniddin Khojaqulov (Shahrisabz)	10		
54	Daghi (Namangan)	15		
55	Hannud Rizaev (Khatirchi)	15		

1

12:47

المنتخب من المخطوطات

Фонд рукописей, литографий и старопечатных книг Центра письменного наследия при Президиуме Национальной академии наук Таджикистана (далее — ЦПН НАНТ) — одно из крупнейших рукописохранилищ на территории бывшего Советского Союза, формирование которого проходило после образования советского Таджикистана, в 1930-х годах². Сегодня в фонде хранится более 6500 рукописей и свыше

¹ Работа выполнялась в рамках индивидуального проекта «Общее и особенное в социально-политической практике династий Османов, Великих Моголов и Шибанидов в X/XVI в.» программы Университета Коч (Турция).

² Название Института несколько раз менялось (подробно см.: Додхудоева 2020).

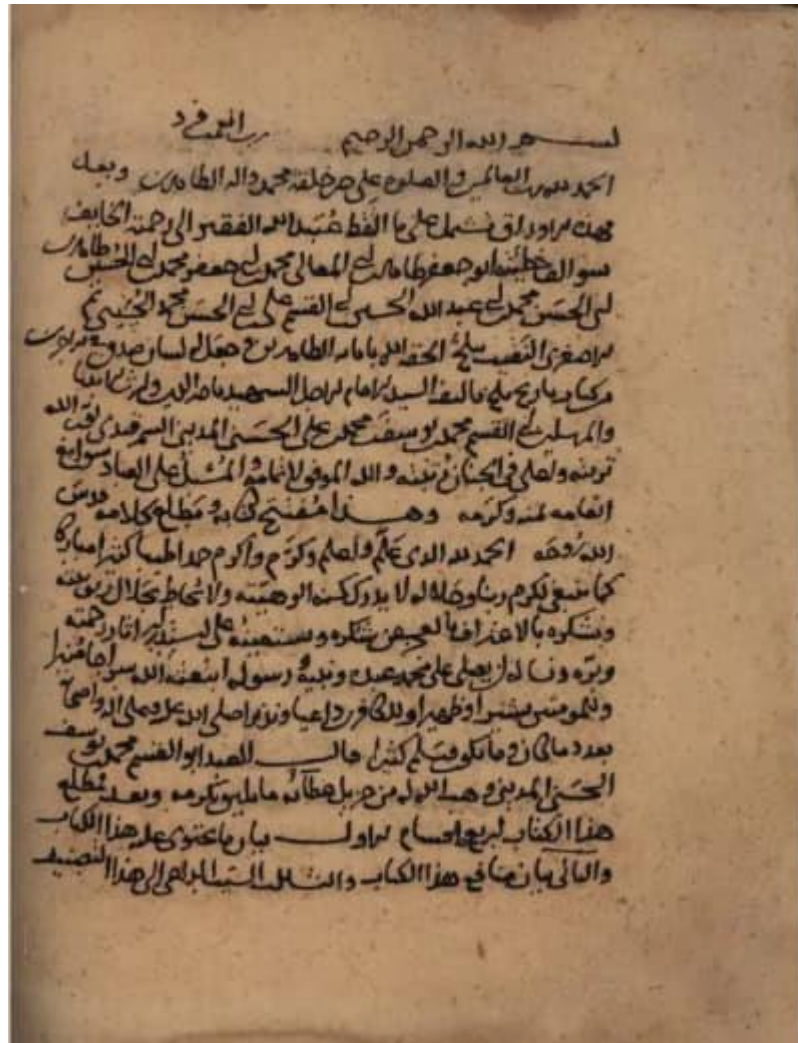
يحتفظ صندوق المخطوطات لمعهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم في دوشنبه في
طاجيكستان بأكثر من 6500 مخطوط إسلامي.

من مقال للباحثة الطاجيكية لولا دودخودويفا .

ا

14:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الملقط من كتاب تاريخ بلخ للعلامة ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد الحسيني السمرقندي المديني الحنفي (ت 557 هـ) "انتقاء: العلامة المحدث شمس الدين أبي جعفر طاهر بن محمد بن محمد بن طاهر الحسيني الأصغري النقيب (كان حيا 615 هـ)، تبدو من منسوخات ق 7 هـ تقريبا، وربما هي بخط مصنفها.

النسخة محفوظة بإحدى المجموعات الخاصة في مدينة ألماتا في كازاخستان، من مقال (التراث الكتابي لعلماء بخارى / مؤنوف أشيربك) .

تنبيه مهم

عملي في القناة سريع، والهدف منه تقريب المعلومة، وليس الوصف النهائي للمخطوط.

ولذلك قد يجد المتفحص عدة أخطاء في الوصف أو في صياغته.

فأحيانا أستعمل مصطلح (السماع) بمعنى (القراءة) أو العكس.

وأحيانا أستعمل (السماع) بمعنى (تصحيح السماع).

وأحيانا أستعمل (الحاشية) بمعنى (المقابلة).

وأحيانا أستعمل (فروق النسخ) بمعنى (فروق الروايات).

وغيرها من الأوصاف الخاطئة... وهذا ليس جهلا مني بالفروق بينها، وإنما قد أذهل أحيانا أو أنسى استعمال المصطلح المناسب، ولذلك دائما أنبه إلى ضرورة المراجعة والتثبت وعدم (نسخ / لصق).

المنتخب من المخطوطات pinned [this message](#)

ا

20:38

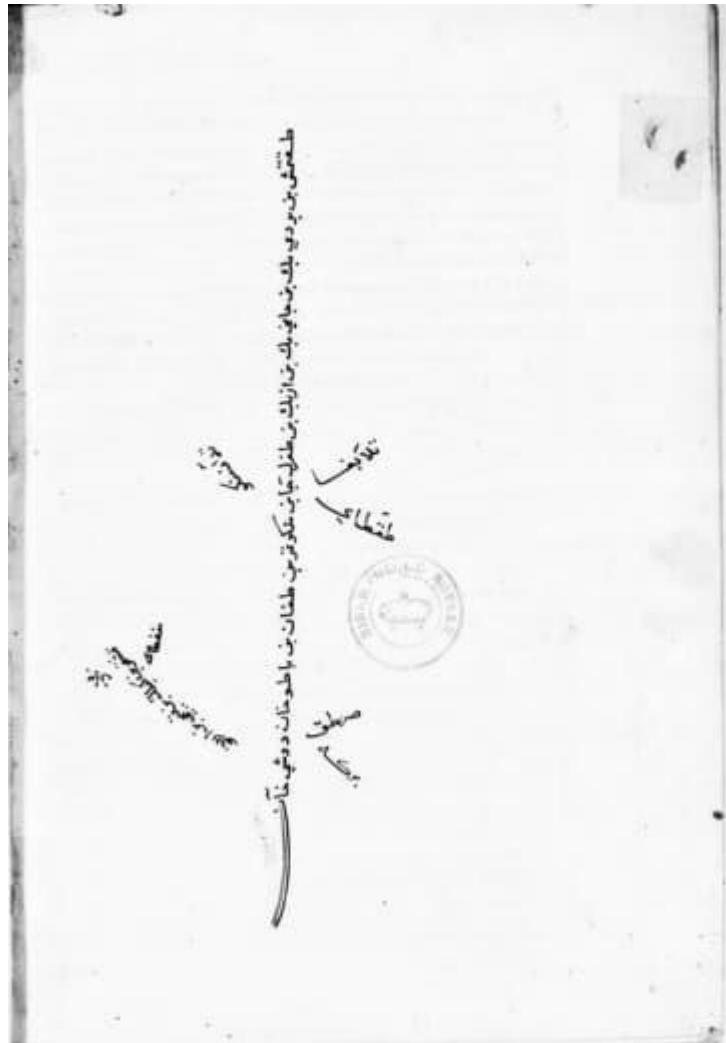
المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013223/f1.item>

20:38

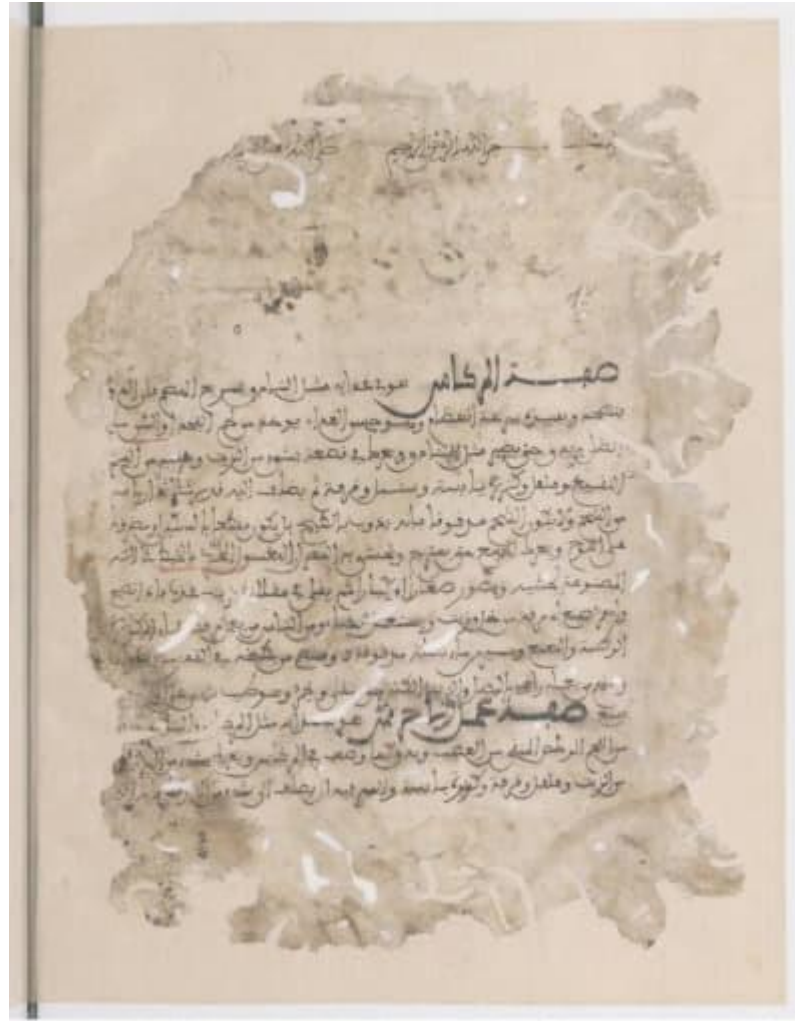


20:41



قطعة أخرى تمثل الجزء الرابع من نفس النسخة السابقة من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001321n/f1.item>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabe 1029

نسخة من كتاب في "الطبخ المغربي"، منسوبة في أولها لشخص يسمى أنوشروان، ناقصة من أولها، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52513415v/f1.item>

سبقت في القناة أبيض وأسود وهذه ملونة .

20:55



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabe 7009

1

21:39

المتخَب من المخطوطات



نسخة من كتاب "منهاج القاصدين ومفيد الصادقين"، للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة جيدة، مختلفة عن المطبوع في مقدمتها وينظر هل باقيها كذلك، كتبت سنة 1109 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001227z/f1.item>



نسخة من كتاب "الديباج المذهب في معرفة علماء أعيان المذهب" للعلامة الفقيه برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون اليعمري المالكي (ت 799 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1112 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030751r/fl.item>

21:58



نسخة حسنة من كتاب "الأنيس المطرب في من لقيته من أدباء المغرب" للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد العلمي الفاسي المالكي (ت 1134 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1115&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail



مجموع، ومما فيه:

1- (لقطه 294 - 313) نسخة من كتاب فيه "مقدمة في النحو" للعلامة النحوي أبي عبد الله

محمد بن عمر بن عثمان الفشتالي (عاش ق 10 هـ تقريباً)، تامة جيدة.

2- (لقطه 434 - 605) نسخة نفيسة من منظومة طويلة "في المواريث" للعلامة الفرضي أبو

القاسم بن أحمد بن محمد بن عيسى الفشتالي الورياجلي المالكي، المعروف بالغول (ت 1059 هـ)،

تامة متقنة، بخط مصنفها كتبها سنة 1052 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

23:10



23:10





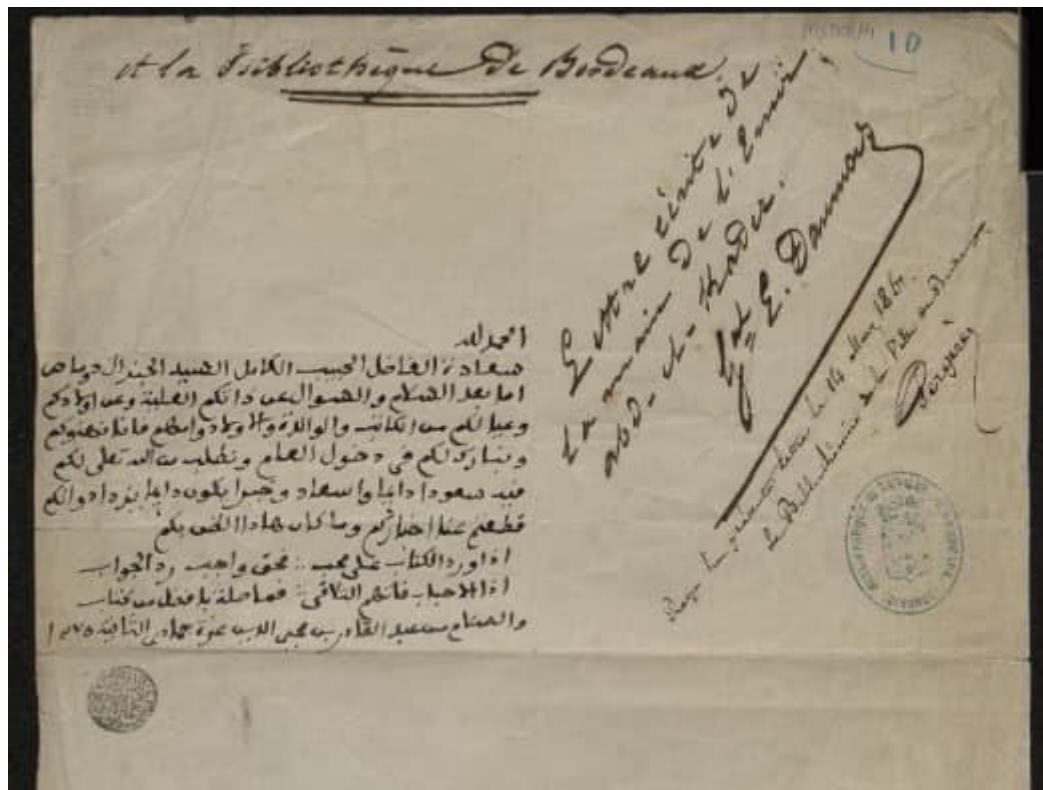
قطعة حسنة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام المجلد أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة مضبوطة، وخطها مغربي أو أندلسي جميل، ويبدو أنها نقلت من أصل عتيق، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

<https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=Bordea>

[uxS_B330636101_Ms_1113&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail](https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1113&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail)

نَزَلَ يَعْقُوبُ فَاجْتَنَحَ نَزْلَهُ فَقَالَ نَزَلَ خَيْرٌ مِنْهُ أَخْتَمَ بِهِ عَمَلَهُ
 نَزَلَ بِتَارٍ وَتَحْتَهُ نَزَلَ مَضْعَبُ أَهْلِهَا سَمِعَ أَهْلُهَا الْمُنْمَالِ
 يَقُولُ سَأَلْنَا النَّبِيَّ نَزَلَ عَارِبٌ وَزَيْدٌ أَنْ يَمُرَّ بِهِمُ عَزِيزُ
 فَقَالَ لَا كُنَّا فَاجِرِينَ عَلَى عَمَلِنَا لَيْسَ صَلَافُهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَسَّ النَّبِيَّ رَأْسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَزِيزُ فَقَالَ الْوَيْلُ لَكَ تَبَّابُ قَلْبًا تَأْتِيهِ وَالْوَيْلُ
 كَانَ نَسَاءً أَقْلًا يَخْلَعُ

نَحْوَ الْجَمْدِ وَجَوْهَرٍ وَالصَّلَاةِ عَلَيَّ
 سَبِيحَتِي خَيْرٌ مِنْ بَيْتِهِ وَعَمَلُهُ وَعَلَى
 أَلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ
 وَأَحْوَالِهِ وَأَقْوَامِهِ وَأَلْبَابِهِ وَحَسْبُ
 اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ يَقُولُ فِيمَا
 يَدْرُكُ الْخُرُوجَ وَالْإِقْبَارَ وَقَوْلُهُ
 سَمِعَ وَجَلَّ فَتَسْطَرُ وَبِهِ دَارُضُ



رسالة من الأمير عبدالقادر بن محيي الدين الجزائري للجنرال الفرنسي دوماص (général (E. Daumas)، وعليها ختمه، كتبها سنة 1275 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1108_04&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail

lectedTab=thumbnail

13 April 2023

1

00:48

المنتخب من المخطوطات



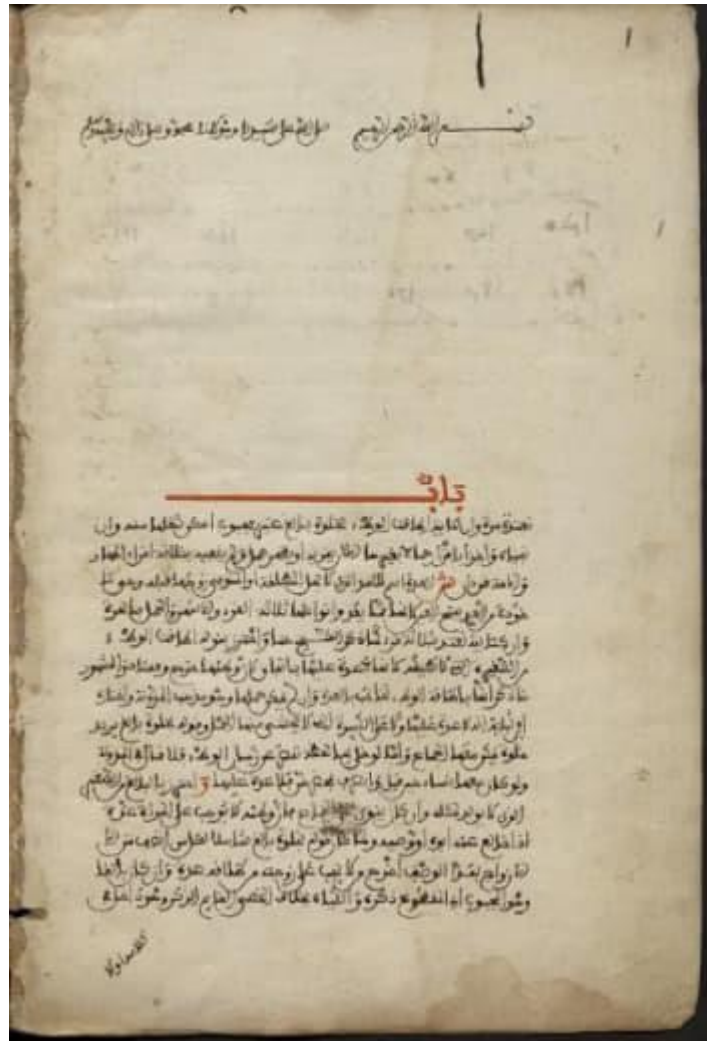
رسالة من القائد عبدالقادر بن عمر الجزائري زعيم قبيلة بني مناصر (قبيلة بربرية جزائرية من فروع مغراوة توجد حاليا في ولاية تيبازة غرب العاصمة)، وعليها ختمه، كتبها سنة 1259 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

<https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=Bordea>

[uxS_B330636101_Ms_1108_05&pageIndex=1&mode=simple&se](https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1108_05&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail)

[lectedTab=thumbnail](#)

00:59



قطعة من كتاب "الشرح الكبير على مختصر خليل" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمي الدميري القاهري المالكي (ت 805 هـ)، ناقصة من آخرها، وورقتها الأولى كتبت بخط مغربي وباقيها بخط مشرقى، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1122&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail

00:59

اشتد قوله وشبهه مثلنا هيبوا وعبروا وتبنا في المدينة ومن قال انما قيل في
 زعيم او من او قيل وهو كمندي او على او في او قيل في تلك الحالة لا زينة
 اراد الوجه لونه وان اراد المال لونه كان لم يدم انه اراد شيئا فاشتهى الانبياء على
 على المال لونه والوجه واختارين يونس ومن رثله انه بالمال ولعله انما على الامم والافسر
 فالوجه الشارح لابي يونس والظاهر ان رثله ومن رثله ان رثله ومن رثله ان رثله
 فربما ونا المتشبهين اذا قال انما قيل او قيل او رثله ومن رثله ان رثله
 حبلنا وبنا الوجه او على الكلام من دليل قال والصواب من ذلك انه على المال لونه عليه
 الصلابة والسلام الزعيم عار ولا قيل الوجه ان لم يأت به غيره لانه لا اصل في الحراسة
 المال ان هو المطلوب من شرط الوجه وانما عليه لفظا وقال ابن رثله في رثله ما
 بعد ان حكى ذلك اذا مرى الكلام من دليل قولين الامم انما هو على حالة انما احب
 بعض علي لا محلي الوجه لقوله عليه الصلابة والسلام ليس على رثله عار وانما
 بعض عليا انما يرى انه بالوجه قال كونه اقل الامم والاصل في الدلالة ورجح الاستدلال
 بالحدوث بان القصد به بيان حكم وجوب الدلالة للقبيل ما خضعه ولا تعدد به بيان
 حكم هذه القطعة قال ولا انما انما انما تكون في الامم والى الامم انما انما انما
 ان يضر فانه قال الزعيم عار ما حسن والامم الذي يتصور رثله الحراسة انما يكون
 في المال من يونس بعد كلامه السابق واما ان اشتد فقال الطالب شريك علمك
 الحماله بالمال قال قيل في الوجه وقيل في الامم للفرع في ان يكون القول
 قول الحماله ان الطالب يدعي شهادته فعليه البيان فليكن وان هذا انما قوله
 لان اشتد اي فلا حيل في المال ورجح الوجه ورجح وجهه وكل الخصومة ولا قيل
 بالوجه باله عوى الاشهاد وان ادعي بيشة بكناسوق ورجح القاضي عيسى
 يريده ان يمر اذ يدعي حيل حقا وسأله ان يوكله وكذا خصومة حتى يعم المدينة
 لا تسمع المدينة في يمينه اي عيها قوله ولا قيل بالوجه يعني ذلك لا يجب على المطلوب
 بحوره الدعي ان يوكله فبما هو جرم حتى يعمر الطالب المدينة بالفرع المدينة ومن يشهد
 ورين ريثا لفظ في معاملة قاضي عليه حقا رثله عليه كليل يونس حتى يثبت حقه وقال
 عيوه اذا ثبتت اخطاه جازما فله عليه كليل بنفسه ليرفع الدفعة في يمينه حتى لا يسمع
 انما هو لاجل انما قيل الذي يقوم مقامه ويؤيد عيها او الذي يلازمه رثله وقوله
 بالدعي يتعلق بقوله لوجه اي لا يجب عليه يدعي الطالب حتى من الامم وقوله الام
 يشاهد حكمة وفيه من اثنين مادام الاستدلال في وجهه لا يسمع لاشهاد فلا تبادر الامم
 هي لما هو المدونة قال رثله انما قوله شاه وان سألته كليل لفظ حتى يعمر المدينة لركناه ذلك
 الا ان يقر شاهد قلنا على كليل ولا لفظا فربما ان له ذلك اذا قام شاهد بالحق وحكلا
 قالوا انما انما قوله وقد يكون فيه تأويل والصواب انه لا يبادر المدينة كليل لالمال
 بالشاهد لان خلفه هو غير قاطع ان الذي يجب بالشاهد والامم انهم وقوله وان
 ادعيته بالحق والحق والحق يعني وان ادعي الطالب ان له بيشة يحضرها من جهة اسوق
 او ان كان القريب قال في المدونة وانه من بعض القاطنين يوقف القاضي المطلوب حقه فان جا
 بها ولا يملك بيشة الشريعة ان في المدونة وانما في المدونة مع انفسها
 هي بكناسون وتكون القرا وهي تحصل بين الاثنين وانما في المدونة ورجح

01:31

المنتخب من المخطوطات



مجموع، وفيه:

- 1- ورقات من كتاب في "دلال النبوة" لعله للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن علي بن هلال الربيعي المالكي (ت 795 هـ) بدليل ذكره لكتابه (الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي) واحتفائه بكلام شمس الدين الأصفهاني (شيخه)، وخطها من خطوط ق 8 هـ تقريبا.
- 2- ورقات من "شرح ألفية السيرة للعراقي" للعلامة نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي (ت 1066 هـ).
- 3- قطعة تمثل الجزء الأول من نسخة نفيسة من كتاب "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة، مسندة في أولها، وعليها تعليقات يسيرة، منقولة من أصل شيخ المحدثين

باليمن نفيس الدين سليمان بن إبراهيم بن عمر العلوي الزبيدي التعزي الحنفي (ت 825 هـ)، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وقد سبق ذكر نسخة منقولة من هذا الأصل في القناة.

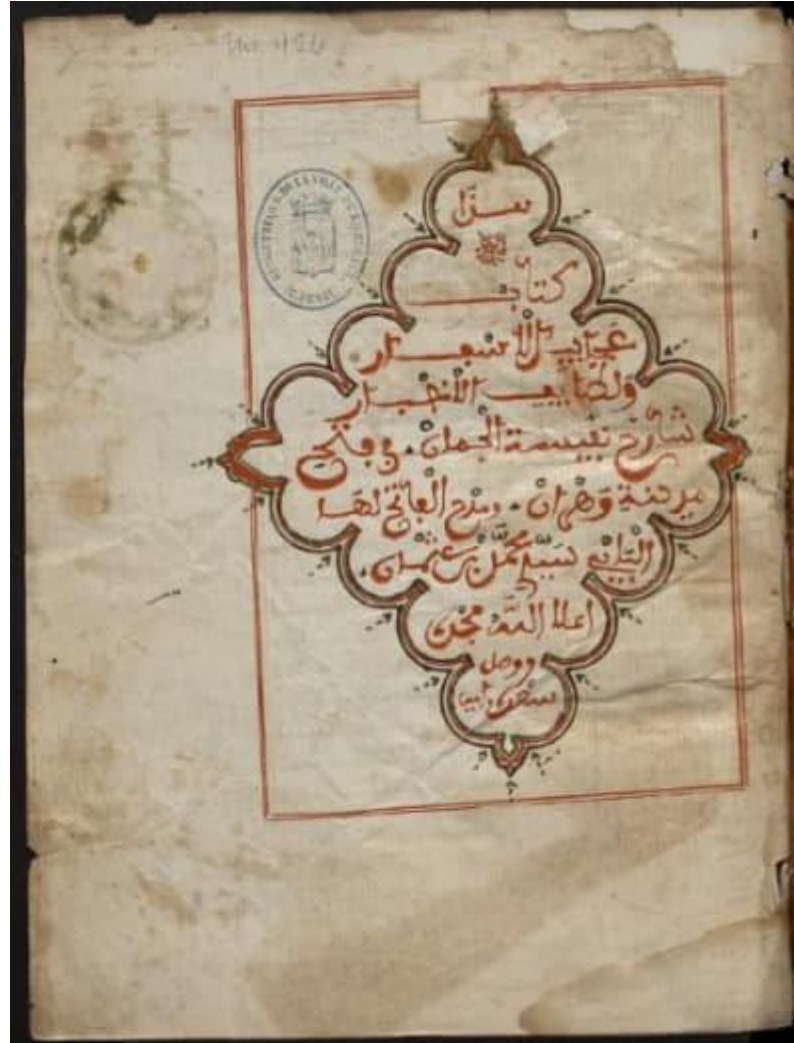
وهو محفوظ بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1120&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail

01:31



08:39



نسخة جميلة من كتاب "عجائب الأسفار ولطائف الأخبار" للعلامة المؤرخ المتفنن محمد أبو راس بن أحمد بن ناصر الراشدي العسكري المالكي (ت 1238 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

<https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=Bordea>

[uxS_B330636101_Ms_1126&pageIndex=1&mode=simple&select](https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1126&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail)

[edTab=thumbnail](https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1126&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail)

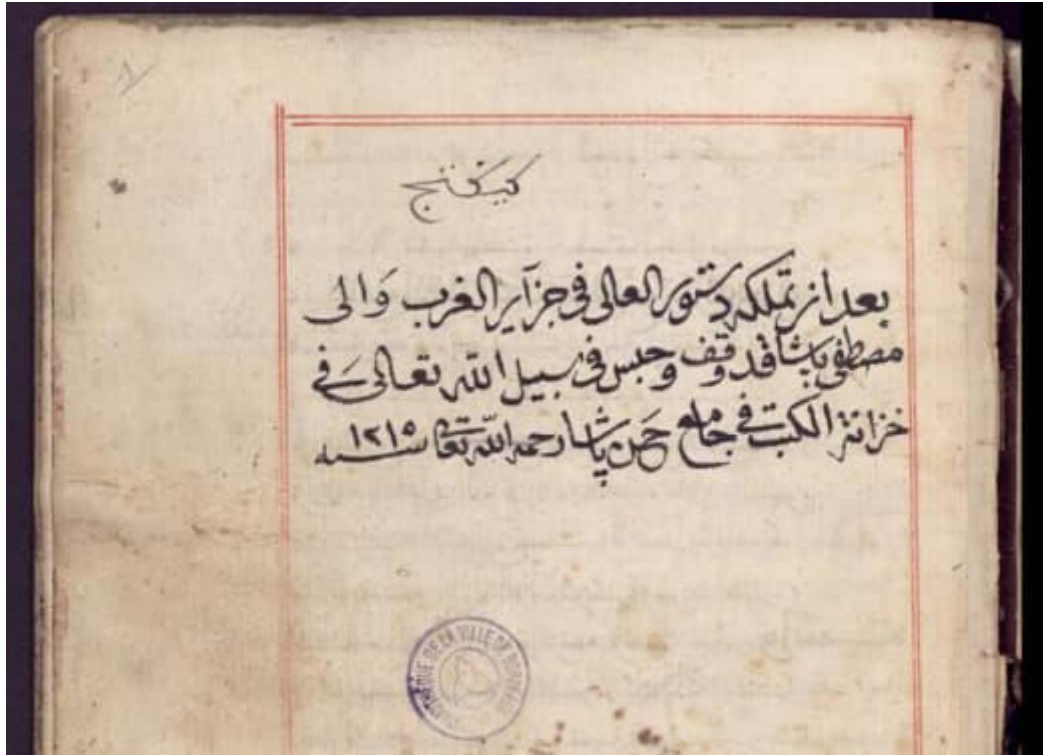
في ارضي وحب السور منورين وهدى لهم في حق خلقه وهدى
لهم كل نعمة بل في سائر النعم من روعنا نعم الله وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم

في حقهم وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم

انهم في حقهم وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم

في حقهم وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم
من روعنا وهدى لهم في سائر النعم من روعنا وهدى لهم في سائر النعم





قيد يفيد التملك من والي الجزائر مصطفى باشا والوقف على خزانة كتب جامع حسن باشا (في وهران) سنة 1215 هـ، وذلك على غاشية الجزء الأول من كتاب "حياة الحيوان" للدميري، والنسخة محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا .

١

09:21

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي، المعروف بالخطاب (ت ٩٥٤ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1127&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail

09:21



09:34



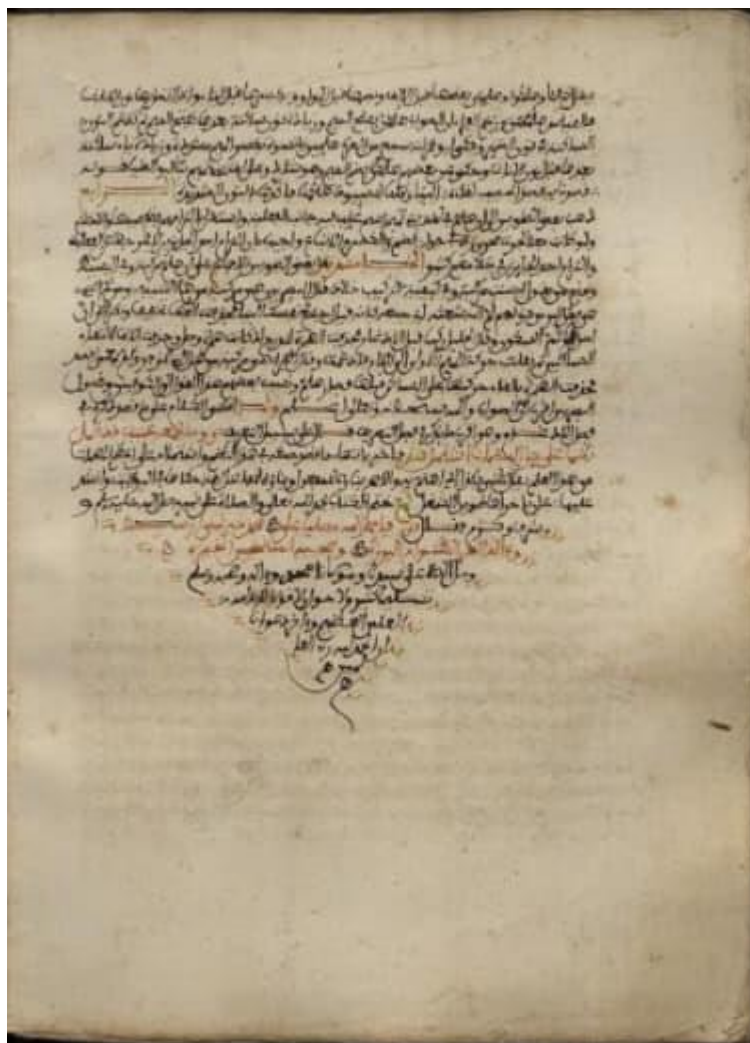
مجموع، أوله:

1- نسخة جميلة من كتاب "توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت 749هـ)، تامة متقنة، كتبت النسخة التي بعدها سنة 1109 هـ، والمخطوط جزائري الأصل، عليه قيد تحييس من عبد القادر بن عودة.

وهو محفوظ بمكتبة بلدية بوردو في فرنسا:

https://selene.bordeaux.fr/in/imageReader.xhtml?id=BordeauxS_B330636101_Ms_1117&pageIndex=1&mode=simple&selectedTab=thumbnail

09:34



1

18:09

المنتخب من المخطوطات

نزهة العيون في أربعة فنون by Gamāl ad-Dīn al-Kutubī, d. 1310 (fol. 1a). It includes an index written by Gabrā'īl Ġarmānūs Farḥāt in 1720 (fols. 1b-4b) and chronological tables (fols. 5b-10a), 17th century. The book was donated to the church of Mār Iliyās in 1720 (note of waqf by the *mufrān* Gabrā'īl Ġarmānūs Farḥāt on fol. 12a).

—270 x 170 mm. —Stains of moisture. The last fols. are missing. —Binding: red embossed leather on cardboard. —302 paper fols. with *hindī* numerals. —Pages with 1 column and 31 to 32 lines. The space for the text is delimited by a box traced with golden, red and black inks. —*Nashī*. —Black ink for the text, gold ink for the titles and red inks for the keywords. —Floral polychrome motifs on fol. 12b.

459 = Turkish. *Fihrist*, 20.

فهرس المخطوطات العربية في المكتبة
المارونية بحلب لغفرانيسكو ديل ريو
سانشيز (ص ١٤٣)



من نفائس المكتبة المارونية في حلب

نسخة نفيسة من كتاب "نزهة العيون في أربعة فنون" للعلامة الأديب جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي، المعروف بـ الوطواط (ت 718 هـ)، متقنة ومقابلة، من خطها تبدو منسوخة في حياة المؤلف أو قريبا منها في ق 8 هـ .

١

20:27

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة حسنة من كتاب "موقد الأذهان و موقظ الؤسنان"; للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003508d/f1.item>

المصحف يتفأله له بالقدوس محمد بن له وحسن ما به
 قوله المصحف وخرج بأكبر على والده وقاله حسن
 مائة وترك السائمة بعد اللغظة لعود الفتى سالما
 فقال وحسن مائة فاستدعى امه واجبرها بموته
 ثم رقت صوتها بالبكاء فسمع الناس بذلك
 فلما كان في الغد أقبل الفتى غبطة طاله وانجلى
 منظره فعمل ابوع فاختبر بمائة قوله على خط
 المصحف فاستحق عفا ومثلا وهذا حرما
 اوردناه في هذه الاوراق وللعدو في انجازه
 قد سبق والوفاء بما اشترطناه من الاختصار حتى
 قال المصحف فعمل الله برحمته نجز جميعه في
 التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة سبع
 وثلاثين وسبعمائة
 كنشته عن مدني قاصدا فاذنوا اليه نظرا السائر
 وادخله عينا خطي فملا ذلك مبعلا عشر العاشر
 وحط خطي راج في شجرة يقوله قوله الباشا الكافر
 جئت سقيما وبغضيف القوي مولاي بالمولى كن جاري
 نعمت والحمد لله رب العالمين



مجموع، أوله:

1- نسخة من منظومة "لامية الجمل" للعلامة اللغوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمر
المجرادي السلاوي المغربي (ت 719 هـ)، تامة متقنة مضبوطة، كتبت النسخة التي بعدها سنة
1105 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110036292/fl.item.zo>

om

21:02



21:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الكتاب الركني في تقوية كلام النحوي = شرح الكافية لابن الحاجب"
 للعلامة النحوي ركن الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الحديثي الموصلية القزويني (ت 715 هـ)،
 تامة جيدة، كتبت سنة 1096 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003480r/f1.item>

اصلا ومدة التذكيرة القذرة اهدى من مدة الانكار فلذا لم يقع في كلامهم
 نوبته وجعلها آخر كل كلمة لتكمل التكميل ما استكمل به بعدها ولا يلحق
 آخر الكلام المقصود لعدم نفاه ما يقصد بالانكار فذكره فان من قصد ذكر
 قدام زيد وكلامه به فلا يفتقر ذكره في بعد ذكر زيد انا المقصود ذكر صفة زيد
 نحو انه يقول قدام زيد وانه لا يسيرون سمعنا من ابي نوح في هذا السبق في
 سيف بن صفته كذا وكيف عكس زيادة الانكار وتدخل هذه المدة
 للبرهان في مدخله فصل بالتم وقد سحر الى ردي لاني جاز في كلام
 قال في الجواب حكوا لكم مدة الانكار فان لحقت بحركة فهي من جنس مركبة
 نحو فلان وعمر وفي الثاني اذ انني فاعل قدام وصر غير مستند في الدار
 وان لحقت سالك حرك نحو زيد في وان يوفي وقال العز في حرك حرك
 للشاكن فيقال يجب قد قلب في مودعي وفي من معني وما تقول كذا في
 وس السجل والاولى مدتها الهاء اذ لم يوقف عليها بل زاد ان لا يعظم
 بقا في ذلك ثانيا والله اعلم قال المستفت رحمه الله اللهير انفع هذا الجواب

الفقيه شهاب الدين محمد بن ابي القاسم

كتبة الفقير الفقير الفقير الفقير

والنقصير ابراهيم العلاء

العالمون لله مدله

ابن القاسم السامي

في تاريخ سنة

الذو سنة

وقسم

معظم

الشيء

المعظم

م



14 April 2023

00:40

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "التحفة البهية علي المقدمة الرحبية" للعلامة الفرضي موسى بن قاسم المغربي المالكي (عاش ق 11 هـ تقريبا)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وفي أولها قيد تملك سنة 1174 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110024450/f1.item>

00:40



نسخة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب" للعلامة المفسر نظام الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الشافعي، الشهير بالنظام الأعرج (ت بين 730 و 740 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 983 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-12012/ktp2019->

[01-12012.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-12012/ktp2019-01-12012.pdf)

00:51

لا تال لها الف ثالث من طوعا وطوعا الحروف والمكاتب خيالها وعمر
 بل وذلك لاجل الامانة فيه ولي يولي لمقوم اليك وعليك وحق
 فكوتة بمعنى انك في كتاب قال للصفير الى عفو دية الكرم الحسن
 ابن محمد النيسابوري المعروف بنظم نظم الله احوال في اولاد
 اخرا هذا اخروا وقد تسمى ايراد ما لي بها في الدنيا ما لي فيها
 اربعا الغالب الخاذق والراغب المصادق تحفة ترويح الدنيا على
 مرآها وجملة قصص في الاقطار تنالها ومنها مدخل يد تمضي الايام
 في شهر واحد ومماثل مسائل في بيوت واحد في بيتها رويتمها شعر
 قول القولي ومن قولها ما لولها اية تكثر حقا والموتى
 من حصرت العظم ان يكون من بعد ما على هذه الايام وتنتج من كتاب
 والسام ولا يروى ما لولها اذا توفى في هذه المقام ورسمه عليها قالها
 ثم الكتاب الشيفر قرب وقت عروها الشمس من يوم
 الملك السام والعمر من من لولها لولها

وهذا من عظيم الشان عند الله الملك الشان

لان فيه بعث محمد وسيدنا

الذي بعث محمد وسيدنا

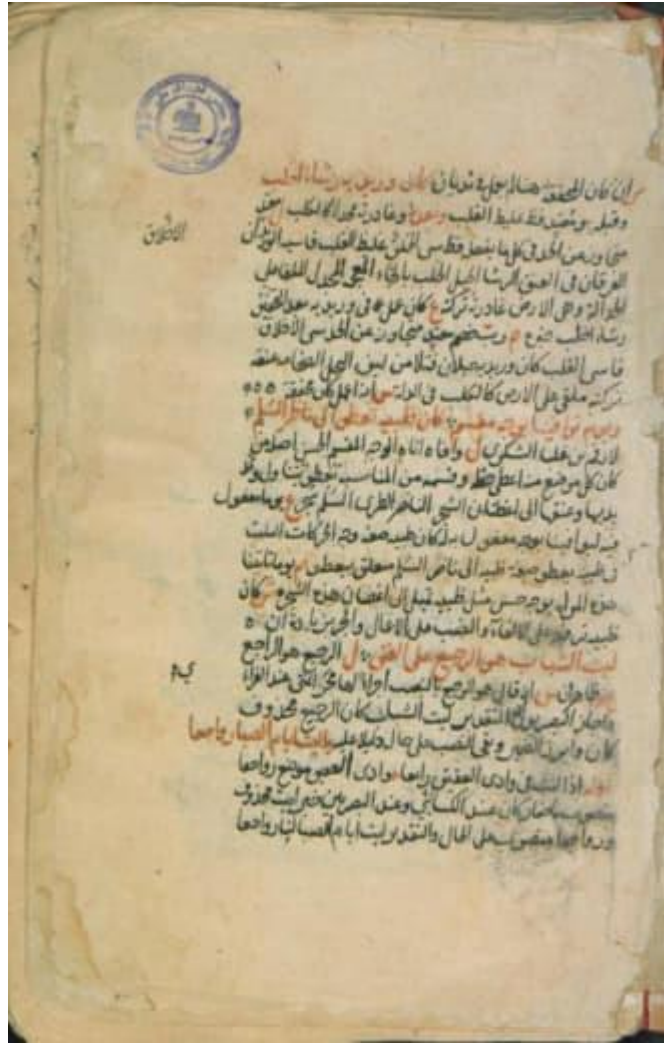
الذي بعث محمد وسيدنا

الذي بعث محمد وسيدنا

الذي بعث محمد وسيدنا

الذي بعث محمد وسيدنا

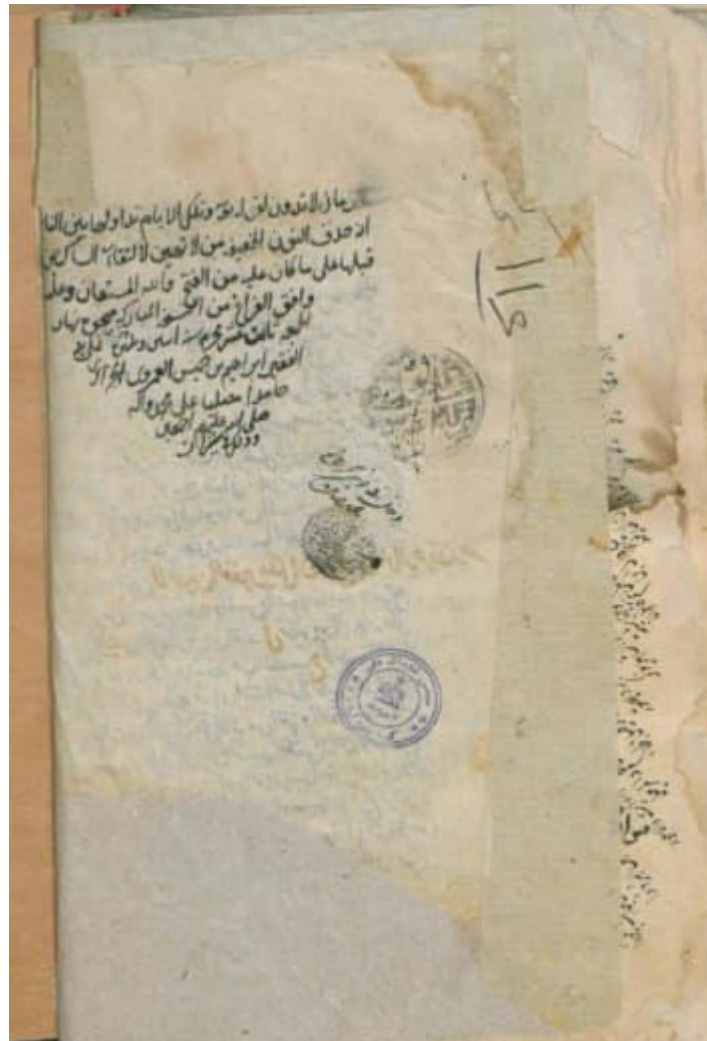
الذي بعث محمد وسيدنا



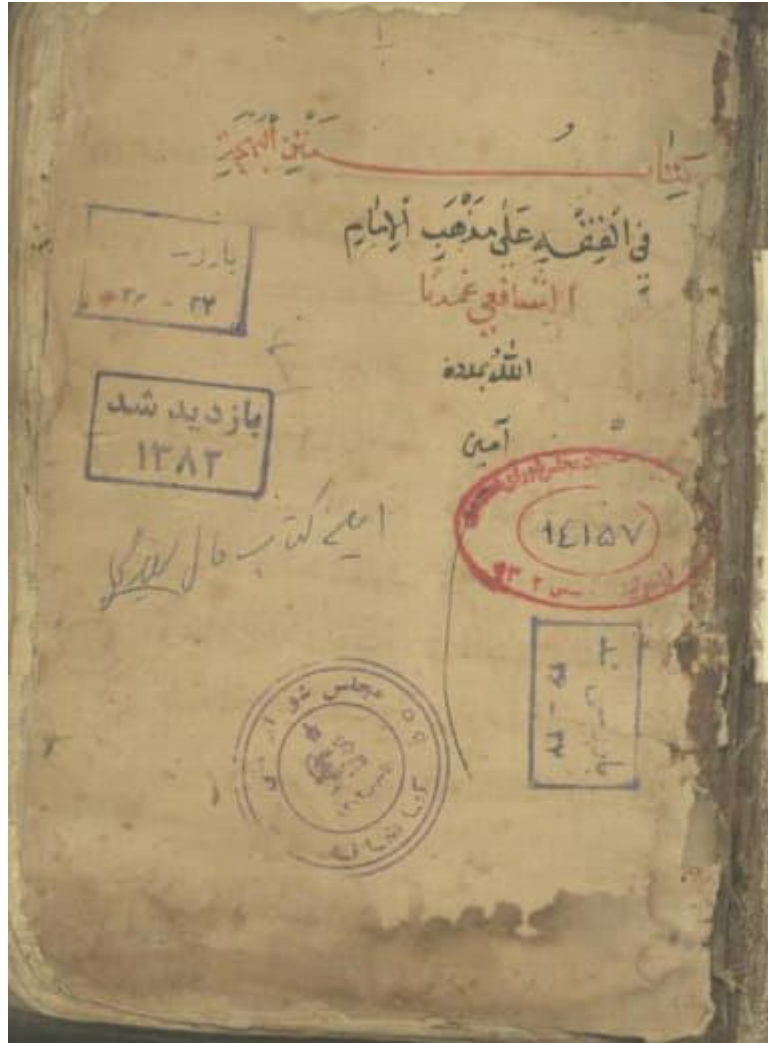
نسخة من كتاب "شرح شواهد الموشح في شرح الكافية للخبيصي" للعلامة النحوي عيسى بن أحمد الشيرواني (لعله عاش في ق 9 أو 10 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 932 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00043/ktp2019-15-00043.pdf>

00:59



01:11



نسخة من منظومة "بهجة الخاوي في الفقه"، للعلامة الفقيه زين الدين أبي حفص عمر بن المظفر بن عمر المعري الكندي الشافعي، المعروف بابن الوردي (ت 749 هـ)، تامة متقنة، عدد معتبر من أوراقها في الأخير كتبت بخط متأخر، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-12034/ktp2019->

[01-12034.pdf](#)

01:11

بِأَسْمَاءِ الْخَلْقِ يَا أَهْلَ الْكَلَمِ
 أَدِمْ عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ
 بِكَ الْعِيَادُ مِنْ عَذَابِ الْفَقْرِ
 حَذِيذِي مِنْ هَوْلِ كَلْعَةٍ
 فَضْلًا وَهَبْ مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
 وَكُلُّ مَنْ أَحَبَّنِي وَأَحَبَّنِي
 وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ جَزِيلِ الْفَضْلِ
 ثُمَّ عَلَى نِيَّتِهِ أَحْلَى

وَأَلَا وَالصَّكْبِ بِهَذَا اخْتِمَ

نَظْمِي لِلَّهِ تَعَالَى أَعْلَهُ

ثم عاود بقوله
 لا مجال





قطعة من كتاب "الدر المنثور في التفسير بالمأثور"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-07-00312/ktp2019->

[07-00312.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00312/ktp2019-07-00312.pdf)

01:17



ولخرج ابن المنذر عن ابن جريج في قوله ذق أكلنا
 العزيم الكريم كل صبر وميد دليل ونحن يستعمل
 كما كنت لغز في الحديث وتكون في كبر وعزة
قوله تعالى أن المتقين في مقام أمين الآيات
 أخرجه ابن المنذر عن ابن جريج في قوله أن المتقين في مقام
 أمين قال أمينا الموت والعذاب وأخرجه ابن أبي شيبة
 عن النخعي في قوله في مقام أمين قال أمينا الموت أن يكونوا
 الهدم أن يهدموا ولا يجوزوا ولا يهدموا وأخرجه
 محمد بن حميد وابن جرير عن قتادة في قوله أن المتقين في
 مقام أمين قال أمين من الشيطان والخصايب والأجزاء
 وفي قوله وزوجناهم بحور عين قال بعضهم قال
 وفي قوله ابن مسعود ويحيى بعضه عن وفي قوله بدعون
 فيها نخل فأنه آمنين قال أمينا الموت والأوصاف
 والشيطان وأخرجه القزويني ومحمد بن حميد
 وابن المنذر عن معاوية في قوله وزوجناهم بحور عين قال
 أنكم ناع حورا والجور الذي يجار فيها الطوفان بما يرى من
 من وراء ثيابهم ويرى أن تلو وجهه في ليل أحد من كرامة
 من رقة الخلد وصفا الفوق وأخرجه القطبي عن
 ابن عباس أنهما فتح بئر الزرق سألوا عن بئر جود عن قال
 الجور البقية المتبعة قال وهو نعت العرب ذلك قال نعم
 أما سمعت لالا عيسى وهو يقول
 وجور كأمثال الفطامنا وقد وما أرى من وراج وصفي
 وأخرجه البهقي في السبع عن علي في قوله جود عن



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المُنْصِفُ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى مَغْنَى ابْنِ هِشَامٍ" للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني الحنفي (ت 872 هـ)، تامة متقنة، مطرزة بالخواشي والتعليقات، كتبت في حياة المصنف، ووضع خطه لعنوانها، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة بخطه أيضا سنة 861 هـ للعلامة محب الدين أبي حامد محمد بن أحمد المقدسي الشافعي (ت ٨٩٣ هـ)، ولعلها هو الناسخ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00136/ktp2019->

[12-00136.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-00136/ktp2019-12-00136.pdf)

01:26



مجموع عتيق ونفيس، وفيه:

1- نسخة من كتاب "شرح لامية العرب للشنفرى" نظرت فيه سريعا وبحث عن مؤلفه ورأيت بعض المطبوعات ولم أعرفه، وصاحبه ذكر ابن الشجري، وينقل عن أبي البقاء العكبري ويترحم عليه، فهو بعده زمنيا، ولكن لا يبعد كثيرا عنه، فهو من علماء ق 7 هـ تقريبا، وفي أحد الهوامش على النسخة التي تليها، جاء تمثيل بالإمامين أبي حنيفة وأبي يوسف؛ فالمرء عادة ما يمثل بعلمائه، فلعل المؤلف حنفي المذهب، وعليه قيود مقابلة وبلاغ وتصحيحات مما يرجح أنها بخط هذا المؤلف، ولا شك أنه بتأمله أكثر يمكن تحديده.

2- نسخة من كتاب "شرح بانة سعاد" لمجهول، ولم أبحث عنه، ولعله للمؤلف السابق،

فخطه واحد.

3- نسخة من كتاب "شرح المقصورة الدريدية" لمجهول، ولم أبحث عنه، ولعله للمؤلف السابق، فخطه واحد.

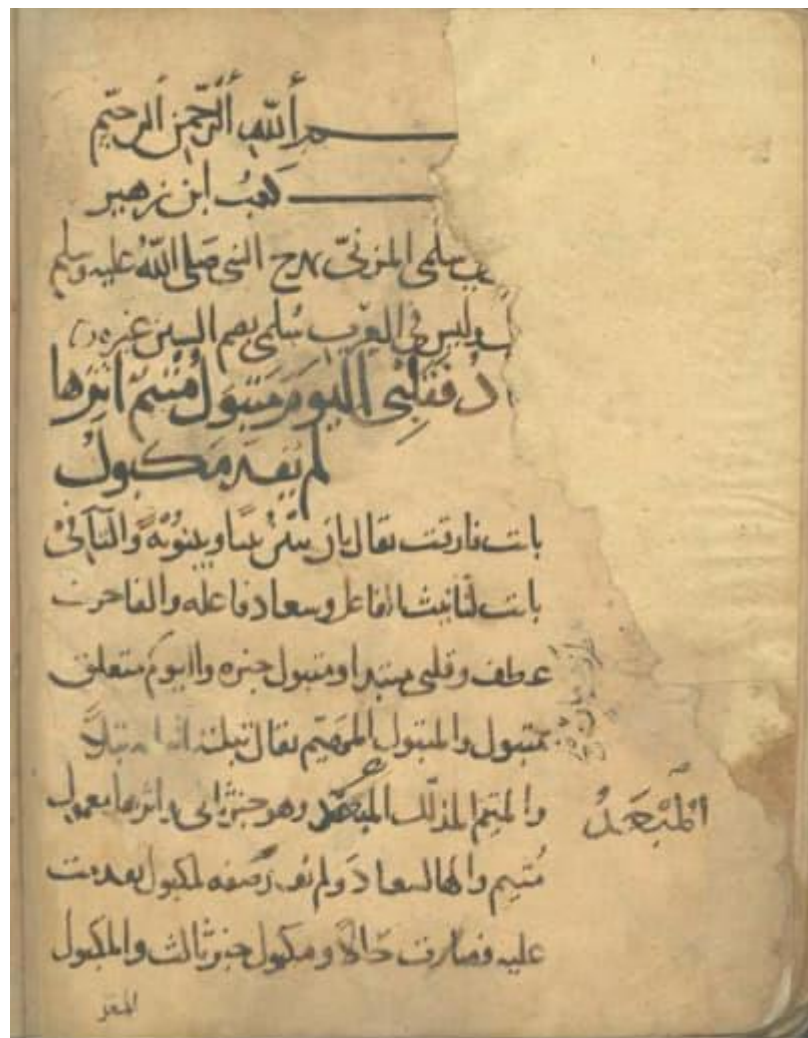
المجموع ناقص من وسطه وآخره، وهو من منسوخات ق 7 هـ تقريبا.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-01-11969/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-01-11969/ktp2019-01-11969.pdf)

[01-11969.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11969/ktp2019-01-11969.pdf)

10:39



10:39

بسم الله الرحمن الرحيم
 أما ترى ما بي حالي لو أنه طره مشحون الخ الال الذي
 طره كذا خافته والدي العلم من بولهم ليدراج في طم
 واشعل المتيقن في مشوره مثل اسعال النار
 في حرر المفضا
 استعرونا واشتر من قول الله عز وجل واشعل الرأس شيبا
 والجرا اما غلط من الخطيب والعقاصم بين الجرا له جرات
 والمصر في مشوره يعني الشيب في الشباب
 وغاض ما شرت في هردمي خواطر القلب
 بترخ الجوى
 بما غصت المفاقم والبشره النشاط والسر من واهم
 برج في الامر اي بلغ في الحر والجوى سقر الطوم من طول المضر
 حال جوى جوى حوى شـ ٥٥٥

من ذلك المذهب النذب الذي لا يجد العيب اليه يحتج
 المذهب المودب المصطفى النذب الكثير تحت طعن
 ان حرموا المجد اقصت افلا وظلة القاصر حتى قد
 المجد الشرف اقل عيب والطلائع القاصر المنقضي في قصر
 كظلمة في نور وازي قمره
 الابقا من انارهم الى سبيل المكرمات فتدرك
 اذا الاجل ايت اشقت انبا وهم كاحش الرض
 غاراه الذي
 اشقت اظهرت واستخرج كما في السوف والابا الاثار وقشر
 الرض ما حشته
 ما انعم العيشة لو ان الفتي يقبل منه المون اسنا الرشا
 الرشا جمع رشوه
 اولو خلا بالشباب عمرة لم تسلبه التيب هايك
 هيوان صفا يشعر مسرحة وفي خطوب الماين
 للابن احمي



نماذج من قطعة كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر
الحارثي مولا هم، الملقب بسيبويه (ت 180 هـ)، المحفوظة بالأرشفيف الوطني بقازان في تاتارستان،
وكان البروفيسور أنس خالدوف أول من عرف بها.

ولعل الورقات التي تحتفظ بها المكتبة اليهودية منها أيضا، خاصة الأنموذج الأول، الصور

من مقال للباحث جون درويل .

وذلك يعني اما كانت اسما لله نوا هذا نوا اوله واثروا
والنقود والاشعوب والنقود واما احاد صفة تركوها
على الاضداد وذلك قوله صفة بها وجز ما ورتا ولو كانت
رسم اسمها لكانت بجلا الله صفة هذا الدور واذا فتمت
الواو والى غير غير واما فبلى مرالوا وفعلى الاضداد ان كانت
صفة لم تغير صفة انفسها واما احاد اسمها بصفة لا فاعلم
على الجاهل في قوله انتم وذلك قوله للنقود واثروا
بصفة صفة واثروا اسق وعذوبه كدعوبه واما فبلى
من هذا الواو فاما كاسمها فان الالف قبله معان الواو
كما انهم كاسم الواو معان الالف قبله فاما فبلى
فبلى صفا
حلت عليها الواو فبلى النكاح فبلى وذلك قوله انتم
والعليا والنقود وقد قالوا النقود فاحر واما على
الاصول فافترقوا بين الالف واللام فاما فبلى فبلى من هذا
الالف جعل الالف على الالف والالف على الالف والالف على الالف
لغيره على الالف والالف على الالف والالف على الالف والالف على الالف
فبلى من هذا الالف على الالف والالف على الالف والالف على الالف
واما فبلى فبلى على الاضداد واسمها فبلى على الالف والالف على الالف
او فبلى فبلى على الالف والالف على الالف والالف على الالف

الالف على الالف والالف على الالف والالف على الالف

لذا

فما بعد ما مره وانه الزايد على ما كان بعد من فعله وفعله اقل
 مما كان بعد من فعله وانما هذا هو الذي هو من دخول الحقيقه
 في الفعل وتكون به كما تقولون في هذا الفعل فكما ان يكون
 للفعل بد من فعله على ما كان في هذا الزايد وانما ان يكون
 بفعله واما ان يكون في الفعل وانما ان يكون في الفعل
 كما في القول في هذا الزايد في قوله

باب في ما كان في الفعل الزايد من الفعل من باب النكته

فما بعد ما مره وانه الزايد على ما كان بعد من فعله وفعله اقل
 مما كان بعد من فعله وانما هذا هو الذي هو من دخول الحقيقه
 في الفعل وتكون به كما تقولون في هذا الفعل فكما ان يكون
 للفعل بد من فعله على ما كان في هذا الزايد وانما ان يكون
 بفعله واما ان يكون في الفعل وانما ان يكون في الفعل
 كما في القول في هذا الزايد في قوله

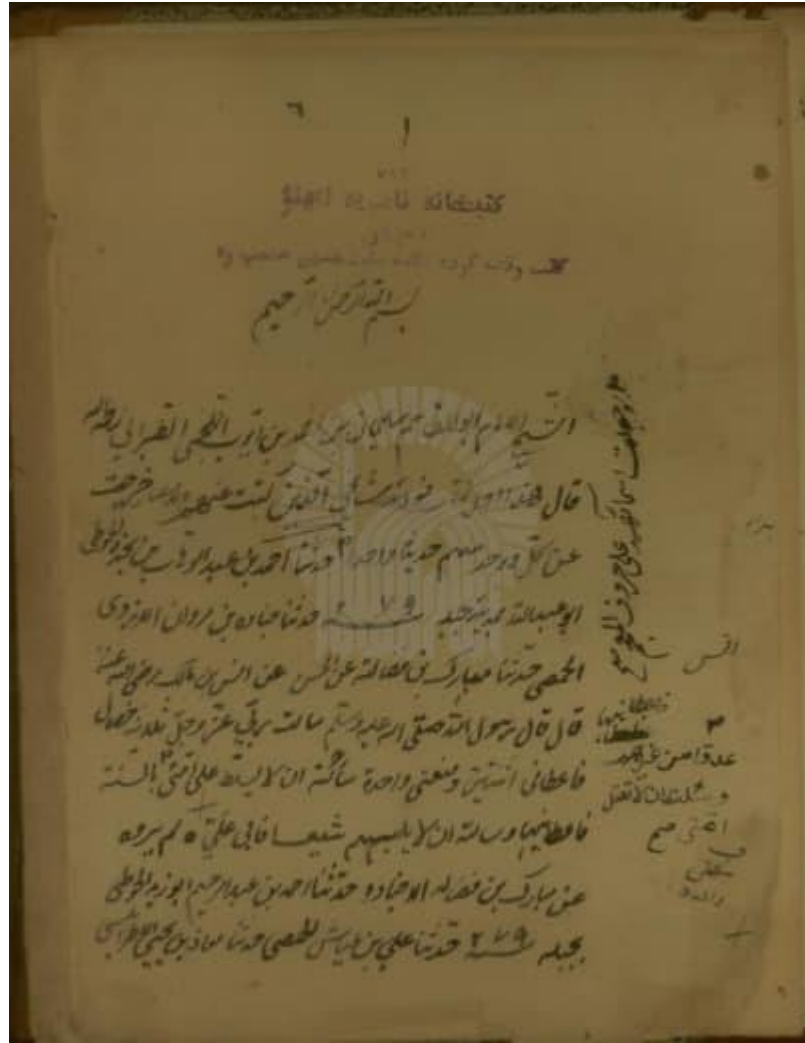


15 April 2023

1

00:47

المتخب من المخطوطات



نسخة أو قطعة من كتاب "المعجم الصغير" للإمام الحافظ راوية الإسلام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني (ت ٣٦٠ هـ)، من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند.

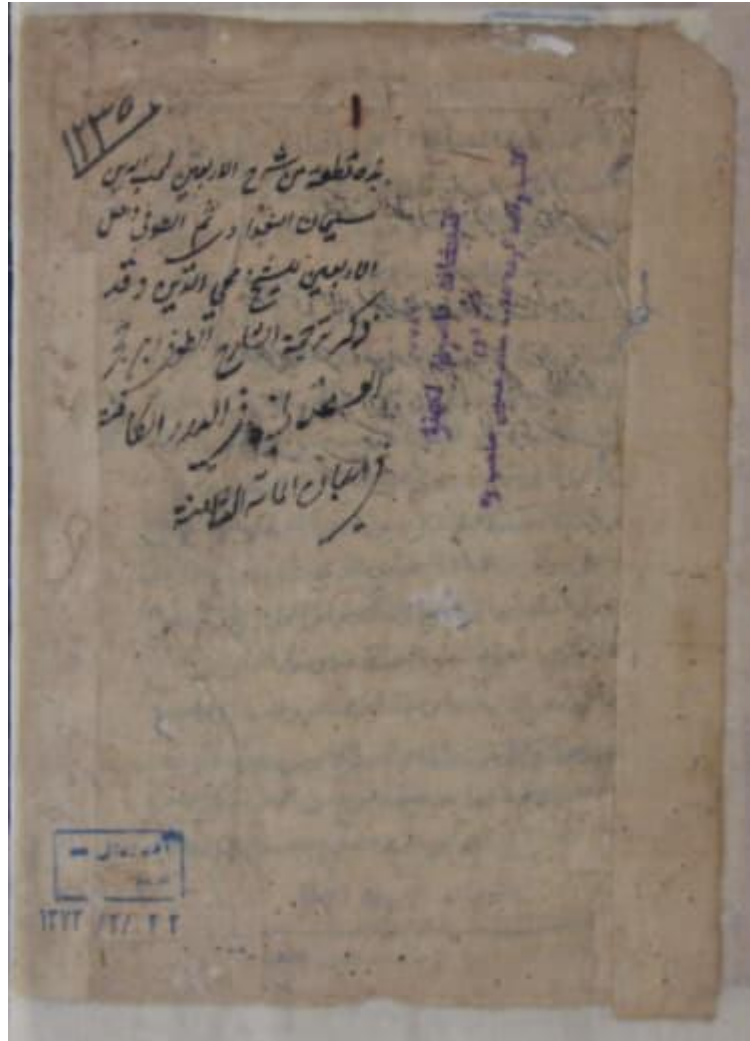
00:47

حدثني عن محمد بن ابي نعيم عن ابي بصير عن ابي عبد الله عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الذي يقومون الصلوة ويؤتون الزكاة ويحرمون الخمر ويحرمون الفواحش ويحرمون الفواحش ويحرمون الفواحش
 بينكم وقام بصلواته ابا بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 خاتمة قال الحاكم هذا حديث يقر به الرازيون عن الرازيين قال يحيى بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 العلوي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الدوركي ما في نسخة من نسخة عن جلد الحديث واخبرنا ابو العباس عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عليه وسلم ارجع اسماء بن زيد واسد في روى الله عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 والحرام معاذ بن جبل وان لكلامه اسما واما هذه الامة ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 باسناد لا يخرج في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 اصبحت من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 الخط عن جلد الحديث او طبع حديثا في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 الصحيحين الله ورواه ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 هذا النوع من هذا العلم معرفة هذا الحديث قال مالك بن انس ولا وجه العلم من هذا الحديث
 ورواه الناس في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 قد روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ورواه عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 شيئا من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 قلت ليزيد فان هذا على نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 ورواه عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 خلد فقال انا في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 وانا ليزيد ورواه عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 فما وجدنا عليك باسا الا انك حديث عن جليل بن عثمان وكان يفتي في نسخة من نسخة من نسخة

باليمن شمس

01:47

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "شرح الأربعين النووية" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الربيع سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري الحنبلي (ت ٧١٦ هـ)، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند .

01:47

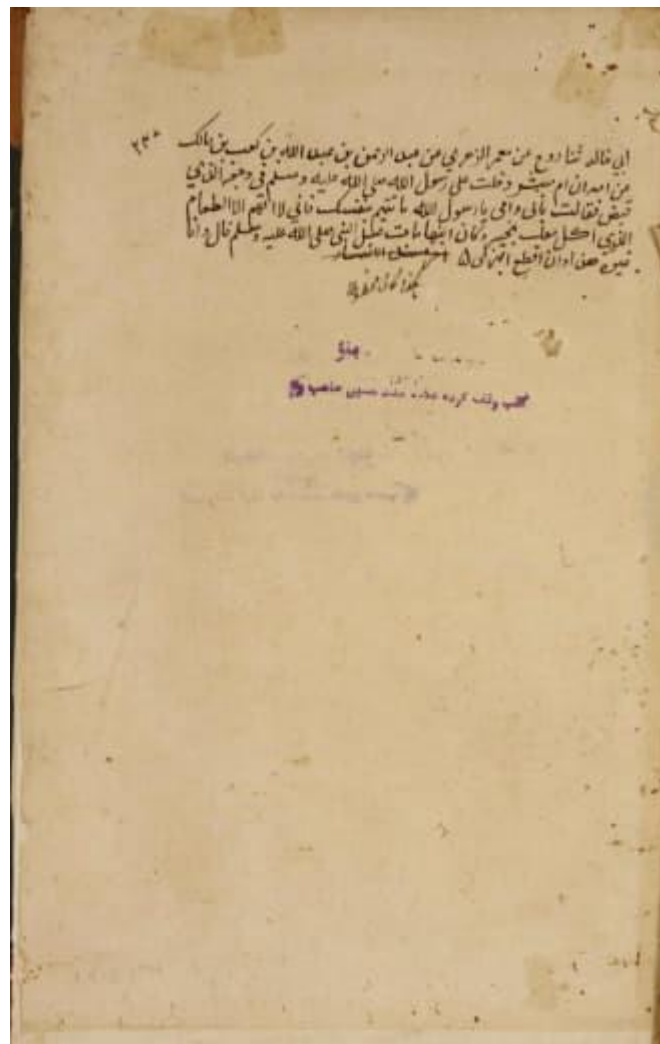
لا بالحكم بعضهم وما سبقه الاتيانهم في المواهب بتجليلهم المواهب
 وسوط على رعاية المصالح الواضحة بيانها السامع برهانها
 فلما عرفت كلهم بطريق ما لما كان شئ ما ذكرنا عنهم واعلم
 ان من الشباب اهل هذه الواقعة بين العلما من الروايات
 والنصوص ويعتقد الناس بزعم ان السبب في ذلك من
 الخطأ وذلك ان الصحابة استنادوا في تدوين السنة
 من ذلك الزمان فنعهم ذلك وقالوا لا اكشف مع القرآن فبعد
 مع الله ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يات الا كمن الذي شئ خطبة
 القديس وقال كيدوا العلم بالكتب قالوا فلما ترك الصحابة
 يدون كل واحد منهم ما روي من النبي صلى الله عليه وسلم
 لانضبطت السنة ولم يبق بين آخر الامة وبين اهل بيتي
 عليه وسلم في كل حديث الا الصحابي الذي قد رواه لا يترك
 التداوين كانت تواتر عنهم اين كما تواتر البخاري ولم يحوها
 الوجه الشك في ثبت في السنة معارضة النصوص بالدعوى
 وحوها في قف يامر معارضة ابن سعد والنف والإجماع
 في انهم بحسب الاختلاف في اللفظ وده كما سبق ومنها قوله
 صلى الله عليه وسلم لا صحابه سيف فرغ من الامور ابدا بلين
 احدكم العصر الا في بني فويضه فضلي بعضهم قبلوا وقالوا
 ٧٤٩
 كاتبة فاعز به لكان
 كاتبة فاعز به لكان

01:51

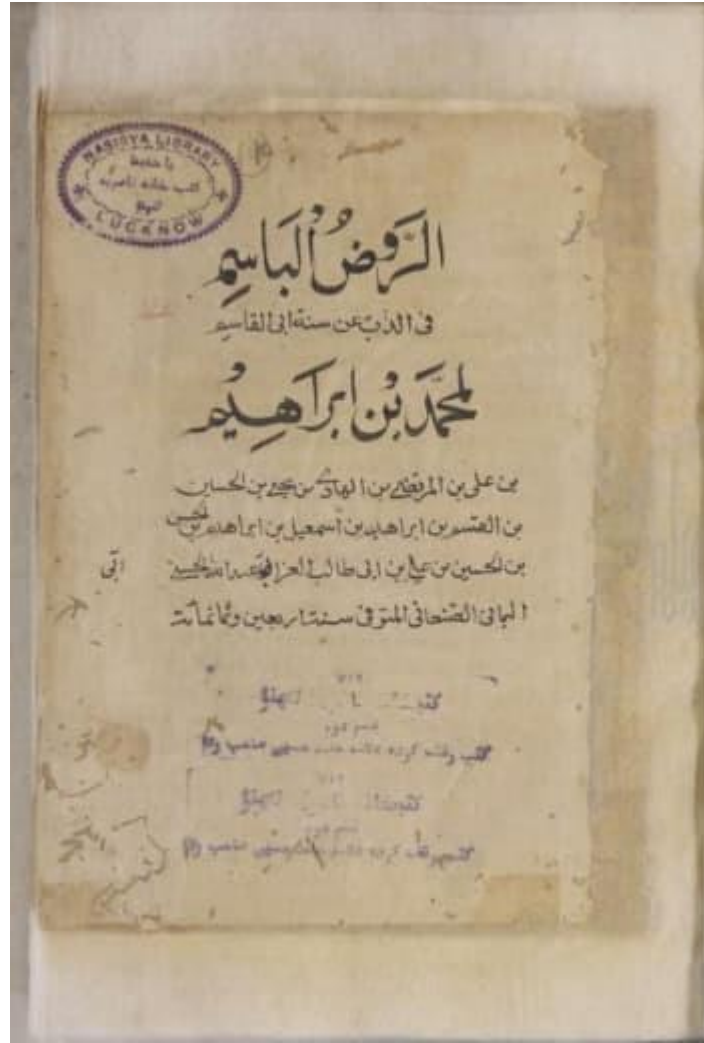


قطعة من كتاب "المسند" للإمام المبجل أبي عبدالله محمد بن أحمد حنبل، لعلها من
منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند .

01:51



01:59



نسخة من كتاب "الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم" للعلامة المتفنن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير اليماني (ت 840 هـ)، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 856 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند .



09:01

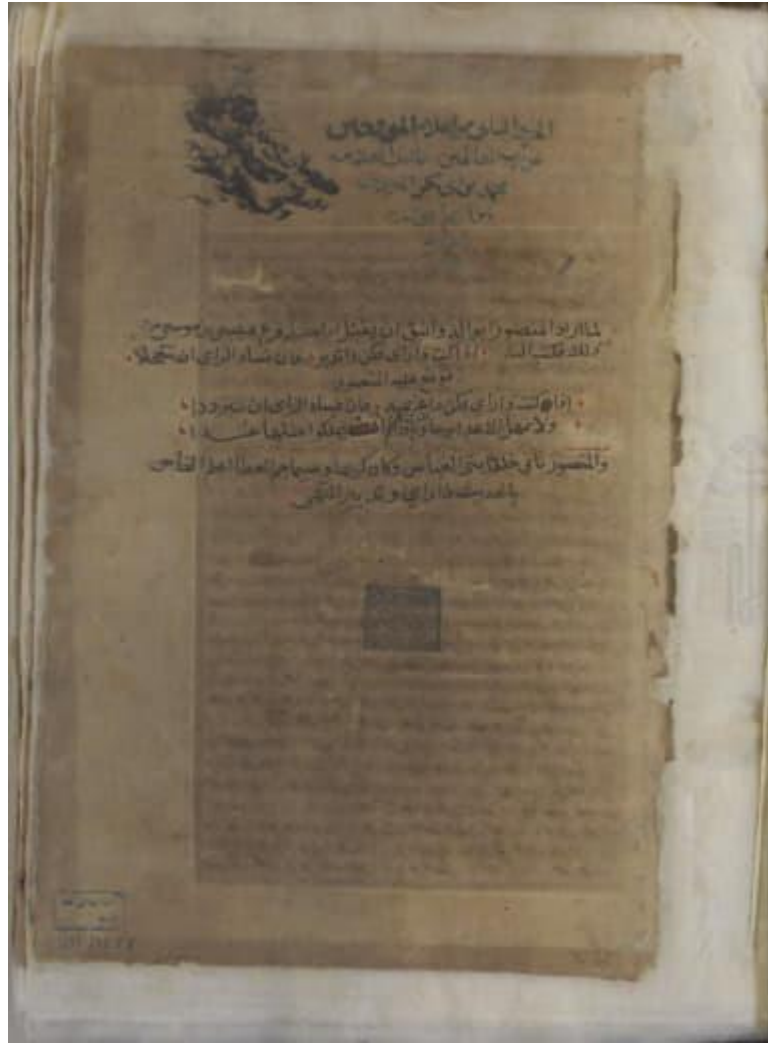
المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "طرح الشريب في شرح التقريب" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل
عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، وهي محفوظة
بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران.

تنبيه: كثير من مرفوعات هذه المكتبة هي عبارة عن مصورات من مكتبات أخرى .

09:01



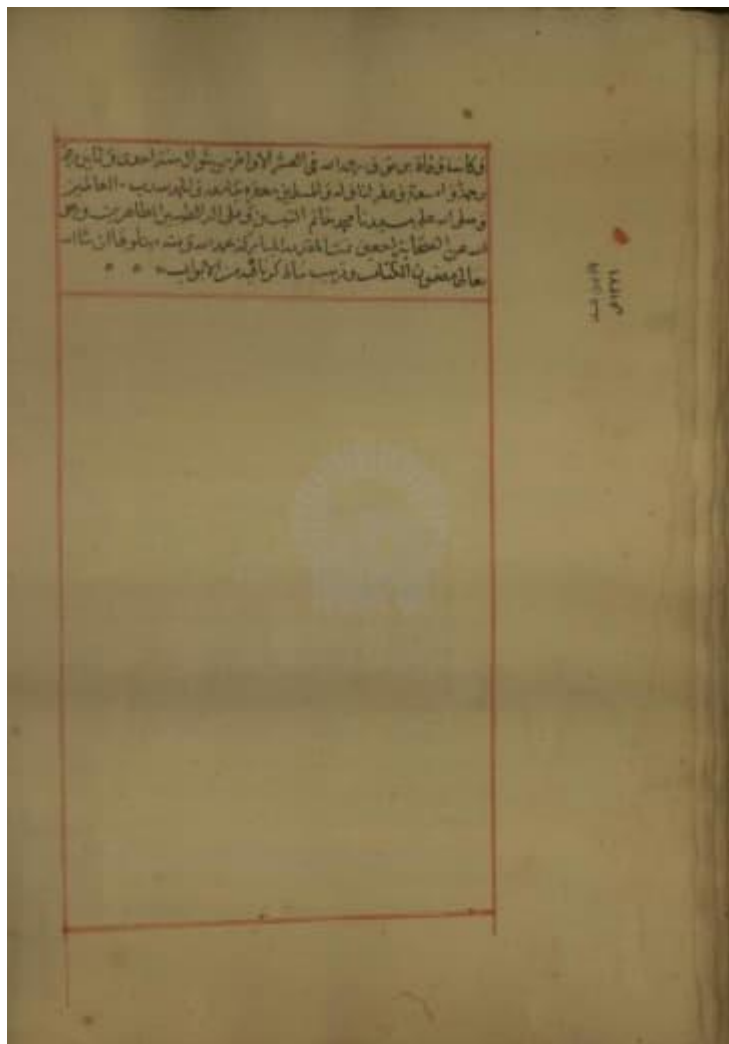
قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "إعلام الموقعين" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، كتبت سنة 1216 هـ، وعليها تعليقات بخط العلامة صديق حسن خان القنوجي، وهي محفوظة بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران.

تنبيه: كثير من مرفوعات (أكثرها نماذج فقط) هذه المكتبة (آستان قدس رضوى) هي عبارة عن مصورات من مكاتبات أخرى، هندية وغيرها، لذلك ينبغي التثبت .

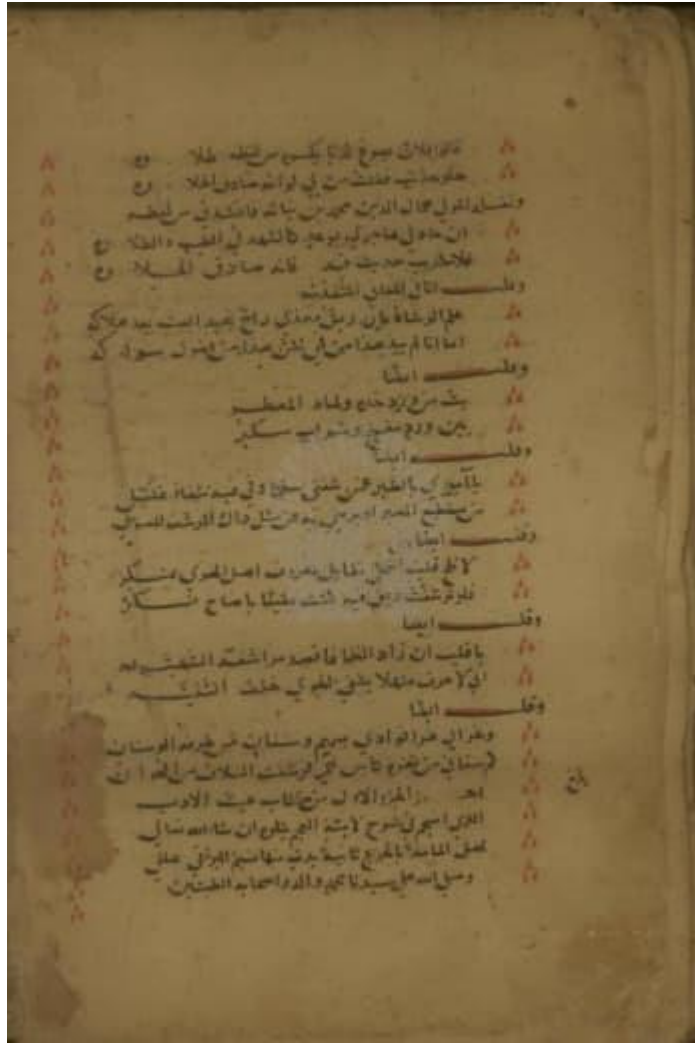


09:42

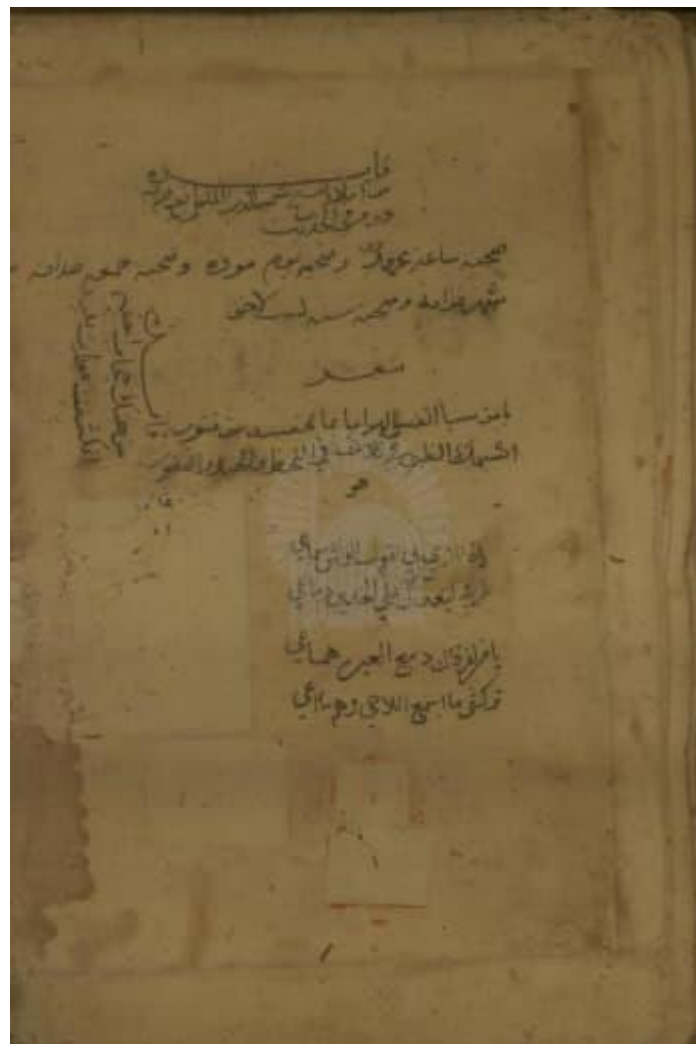
المنتخب من المخطوطات



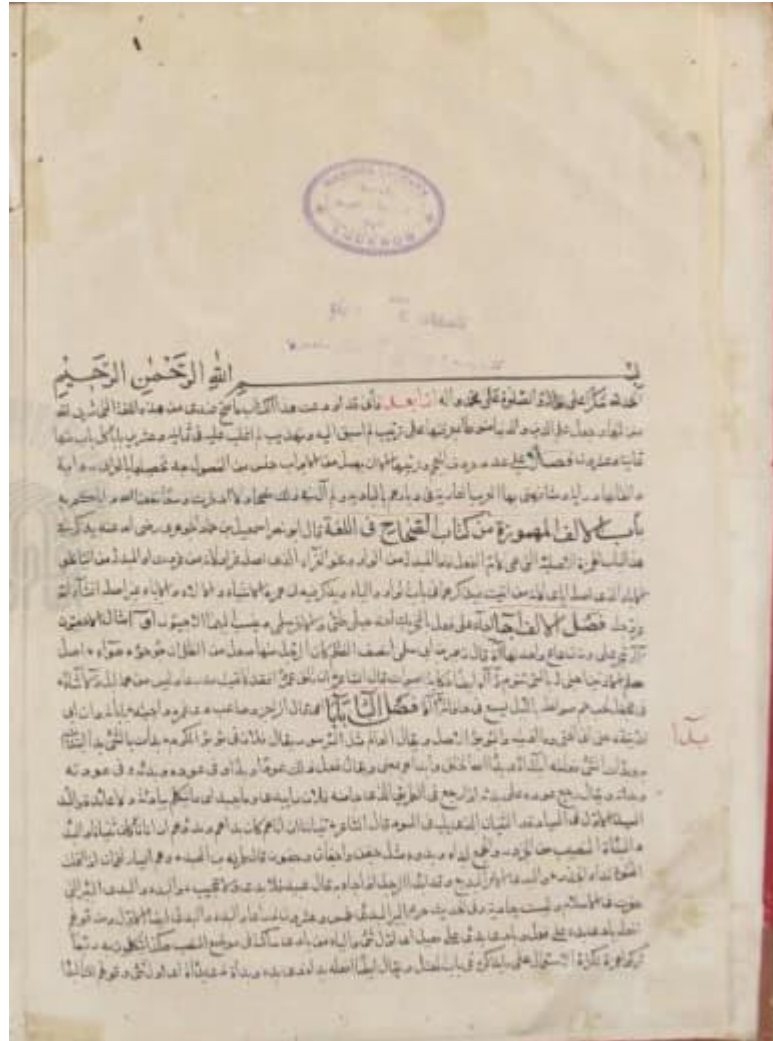
09:48



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تلخيص غيث الأدب" للصفي، للعلامة المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند .



10:00



قطعة عتيقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، ويظهر أولها ذهب فاستبدل بآخر حديث، وهي محفوظة بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران.

تنبيه: كثير من مرفوعات هذه المكتبة هي عبارة عن مصورات من مكنتبات أخرى .

10:00



نسخة من كتاب "السر الجليل في مسألة التفضيل / فارسي" للعلامة عبدالعزيز بن ولي الله بن عبدالرحيم العمري الدهلوي الحنفي (ت 1239 هـ)، كتبت سنة 1279 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند .

10:06

محمد حافظ ابن شيخ فضل الله ابن شيخ محمد بن عوف بن شيخ
 الدين ابن قوت القلم ابو عبد الله بن الشيخ احمد بن شيخ
 خواجه بهمان ابن خواجه داود ابن خواجه عز الدين بن شيخ
 ابن خواجه احمد بن شيخ محمد ابن خواجه فياض الدين بن شيخ
 ابن خواجه احمد بن شيخ محمد ابن خواجه القاسم بن شيخ
 ابن محمد بن اليوب بن طاهر بن خواجه اسماعيل بن شيخ
 شمس محمد بن ابو سعاد بن محمد بن علي بن جعفر بن شيخ
 ابن ابو نصر بن شيخ محمد بن شيخ علي بن شيخ
 شيخ محمد بن شيخ محمد بن شيخ محمد بن شيخ
 يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٤ هـ
 في داره في مدينة دمشق

10:24

المنتخب من المخطوطات

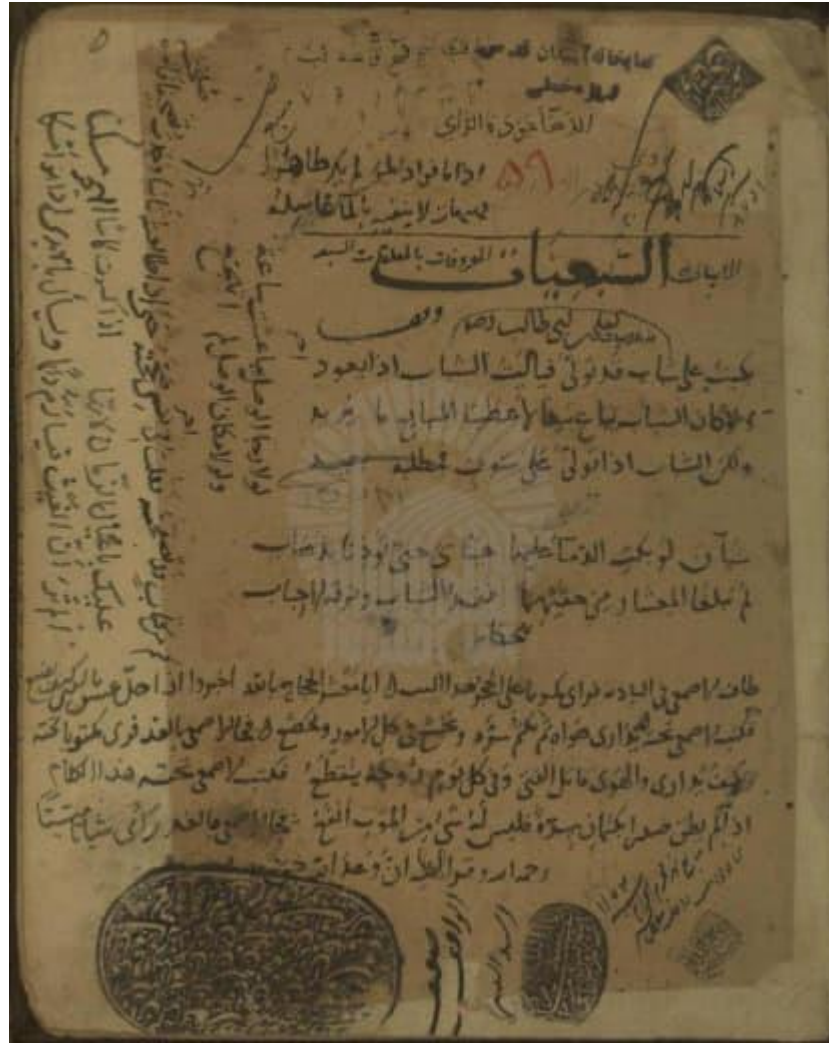


قطعة من أول كتاب "الدر المثور في التفسير بالمأثور"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وفي أولها المقدمة التي ذكر فيها مصادره ولم تنشر ضمن المطبوع، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند .

ا

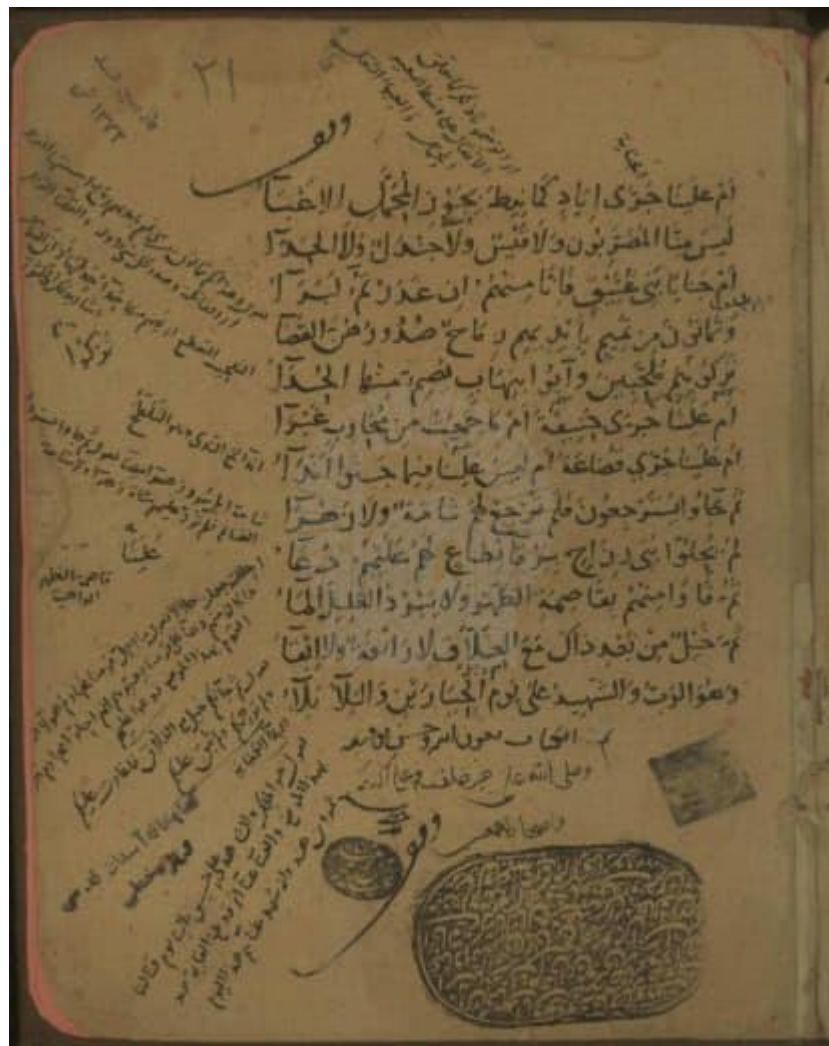
11:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من المعلقات السبع، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران.

تنبيه: كثير من مرفوعات هذه المكتبة هي عبارة عن مصورات من مكنتبات أخرى .





نسخة لطيفة من منظومة "طبية النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣ هـ)، ناقصة من آخرها كثيرا، خطها جميل، مطرزة بالحواشي والتعليقات، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-maqr4852/ktp2019->

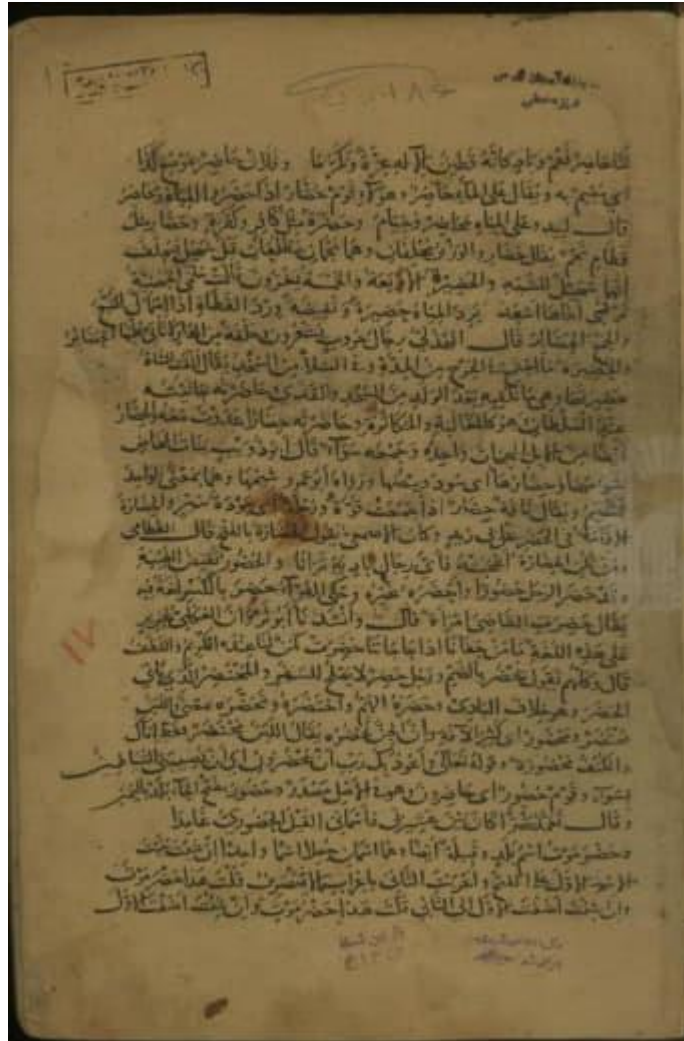
[maqr4852.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-maqr4852/ktp2019-maqr4852.pdf)

11:27

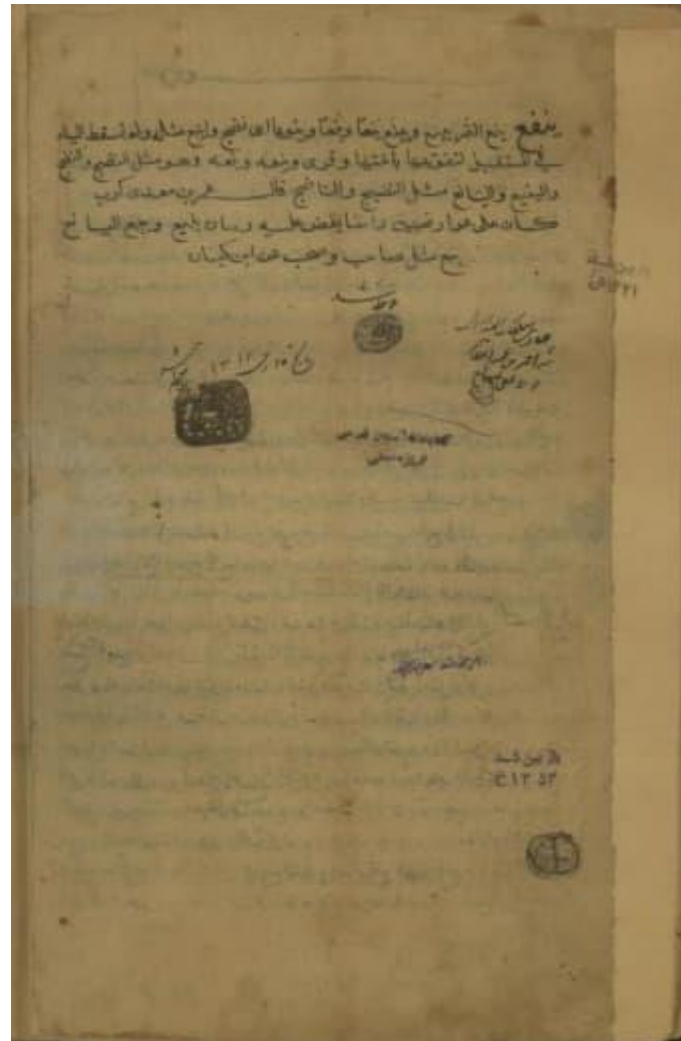
٤٤
 القول وكسر السين ابن عام بخلافه عن هشام بن عمار ان ابا
 يعقوب بن شاذان قال واتي امر بالمسح والمسح بالزيت والفاور
 بفتح الفاء والسين كما يجمع من العذس
 خلف كتبتها بلا هيئتها **ع** فلما بعد علم اخوانا
 قبل كسها اي كسر السين وكسر السين في نفسها من غير من قراءة العذس
 واتي امر بالمسح وان عام وبعثت من الشيا ان اي يذهب كخطها من العذس
 من الفا فوفى فيها عني والسين في امر من او ساعا وحيات كبره
 من المسح وهو المشاخر اي يوشها الى وقت مراد في اصل الناس وقول
 بعد علم الى آخره من قوله فاعاد قلنا في ان عيسى بن محمد
 من قالوا قوله علم اخوانا من قوله قبل ذلك ان اده ما جعلوا
 من قالوا ان يفتل الجنة وهو الذي في المصنف المشا
 والفاور بالاشارة وكذلك في سائر المصنفات على السبق قوله
 وقالوا ان يفتل الجنة الى قوله وتاها ليهوم وبعثت كبره من
 فيها من عظم قدرهم وانزلهم وسيدله قوله من قالوا انعامه والفاور
واذا كان فيكون فانصبا
وقوله كذا
 قوله كذا يكون الى آخره اي ان عام فزا كن يكون بالمصنف فيشائي
 لاني يكون الحق من كذا الى آخره وكن يكون قوله الحق في العالم
 والفاور بقوله سوى الحق وقوله فالخلاف فيه سنة من علم
 هنا كذا يكون وقال سنة الى آخره ان كن يكون في قوله وفي الفصل كذا يكون
 والفاور وهو كذا يكون وان عام وقوله من كذا يكون مسجونا وفي
 عام كذا يكون انه وافقه الكفا في مصنف الحق وليس كما ساقى في
 المصنف وان عام مصنف الا انعام على حوله من سنة من علم
 الخواص بالاعراض في قوله الحق في سنة من شرط وعرضا فان
 يقول من كذا يكون ان عام فان كذا يكون في المصنف من علمه من
 هذه المصنف فقلت ان كان يكن لم يصح ما عثر به هذه المصنف فقلت

11:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، ذهب جزء من آخرها فاستبدل بآخر حديث، وهي محفوظة بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران .



١

12:04

المنتخب من المخطوطات

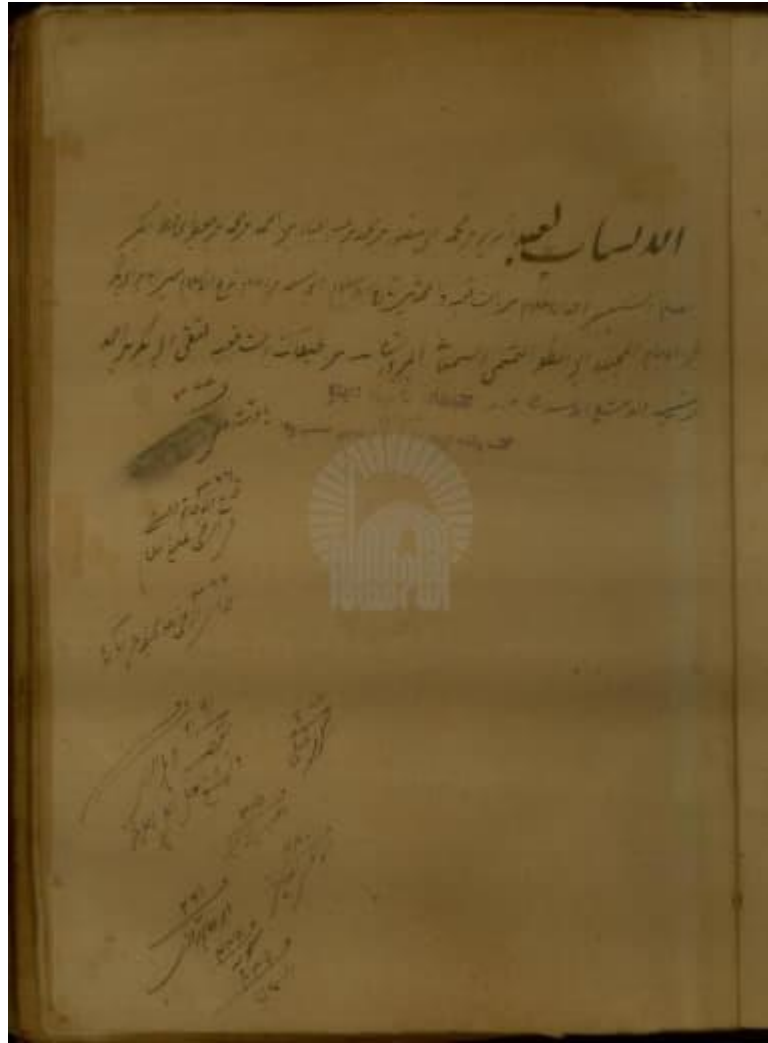


قطعة تمثل الجزء الأول من نسخة باذخة من كتاب "غرائب القرآن ورغائب الفرقان" للعلامة المفسر نظام الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الشافعي، الشهير بالنظام الأعرج (ت بين 730 و 740 هـ)، كتبت سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران .

١

12:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الأنساب" للإمام الحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني الشافعي (ت ٥٦٢ هـ)، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند .

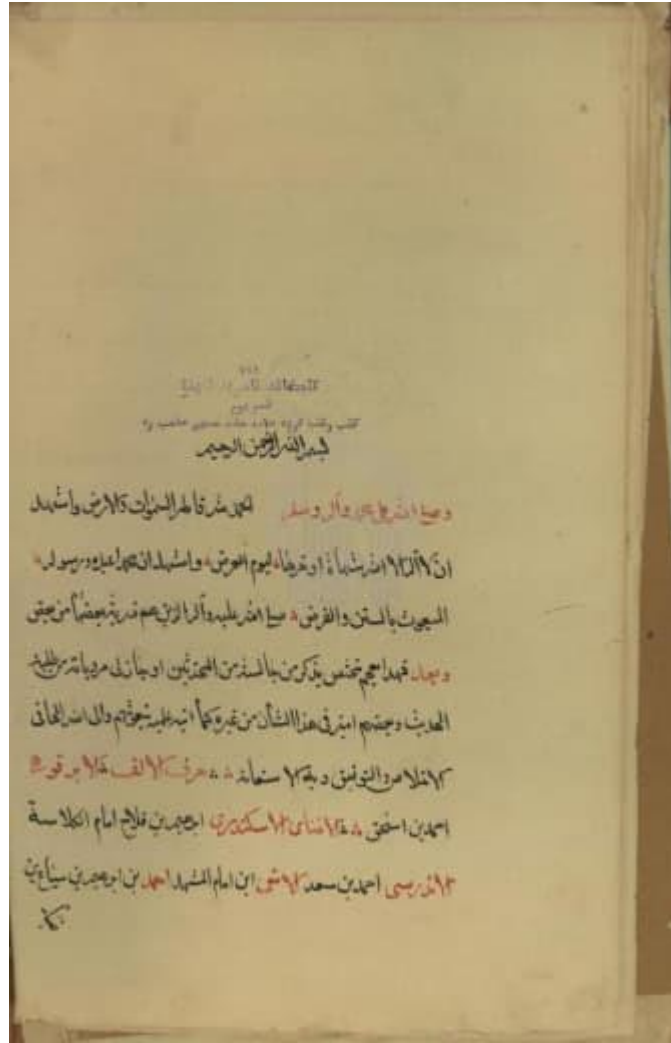
12:34



١

12:55

المتخب من المخطوطات

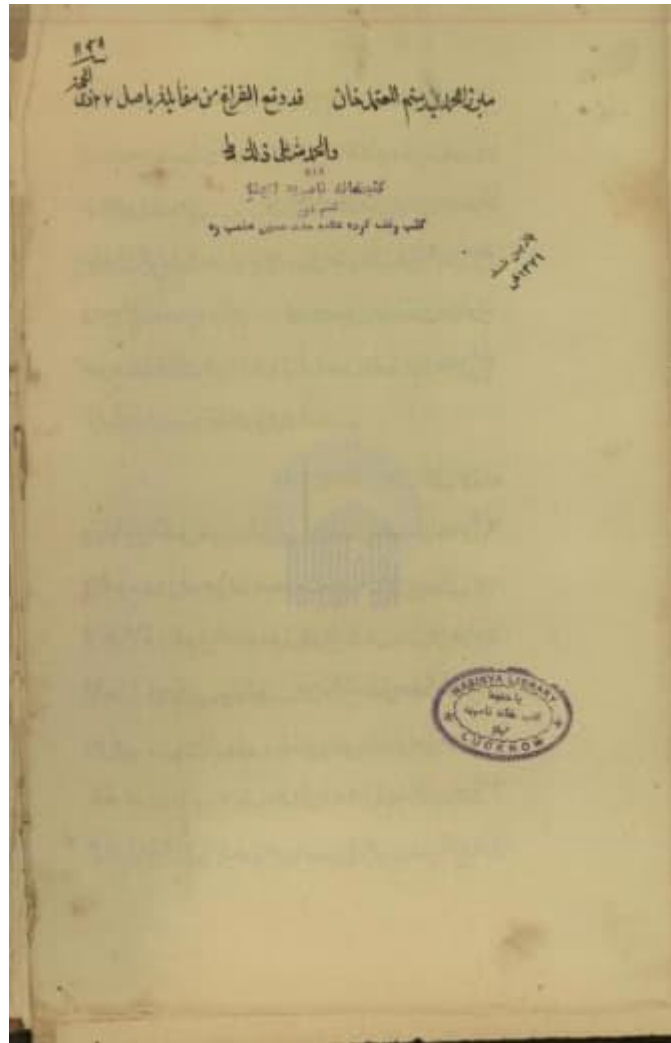


نسخة من كتاب "المعجم المختص بالمحدثين" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، وهي تامة جيدة ومقابلة، متأخرة، كتبت سنة 1128 هـ، ناسخها هو الميرزا محمد بن رستم متعمد خان الحارثي البدخشي الحنفي (كان حيا 1146 هـ)،، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية ولكنهم في الهند:

<https://archive.org/download/ktp2019-maqr2976/ktp2019->

[maqr2976.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-maqr2976/ktp2019-maqr2976.pdf)

12:55



13:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام المجلد أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة مضبوطة، كتبت بخط مغربي جميل، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آستان قدس رضوى بقم في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-maqr2656/ktp2019-maqr2656.pdf>



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الإصابة في تمييز الصحابة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، من منسوخات ق 12 هـ، وناسخها إسماعيل البحيري الإزميري المالكي ناسخ معروف، وهي محفوظة بالمكتبة الناصرية بلكنهو في الهند:

<https://archive.org/download/ktp2019-maqr2430/ktp2019-maqr2430.pdf>

13:36

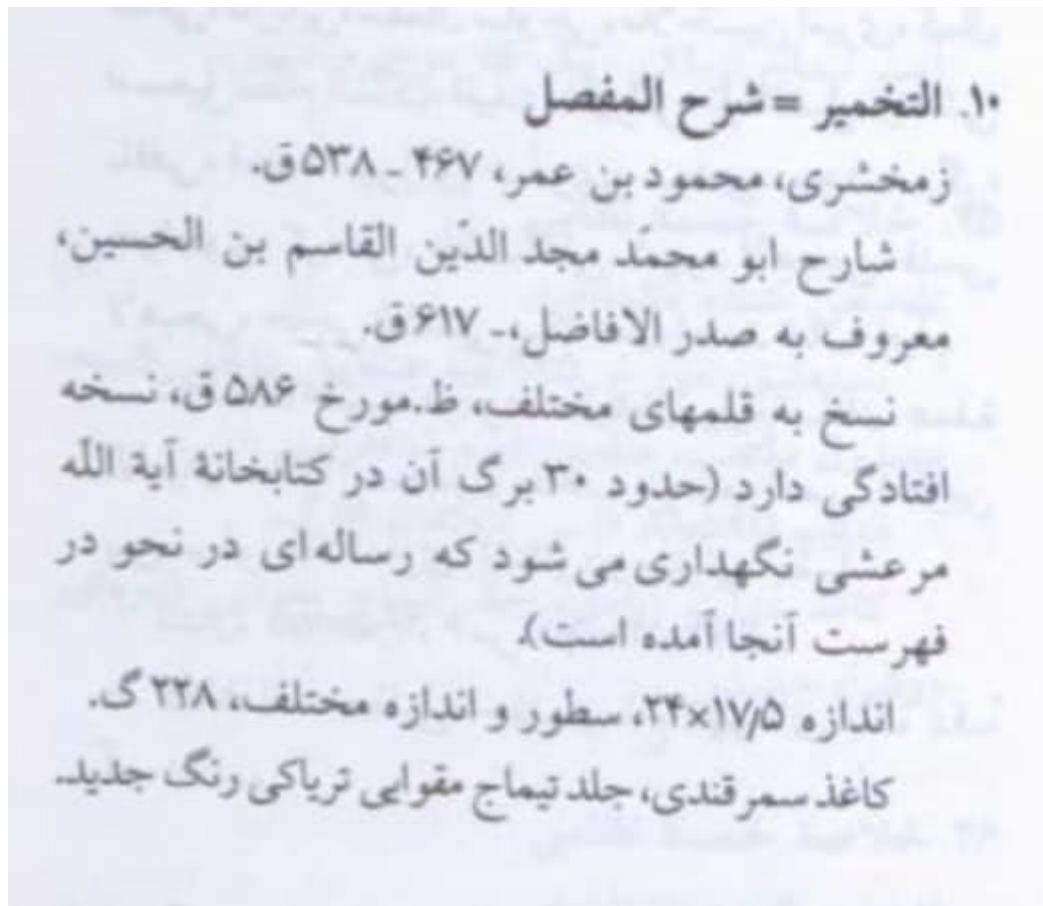


16 April 2023

1

00:36

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة الدكتور الإيراني أصغر مهدوي

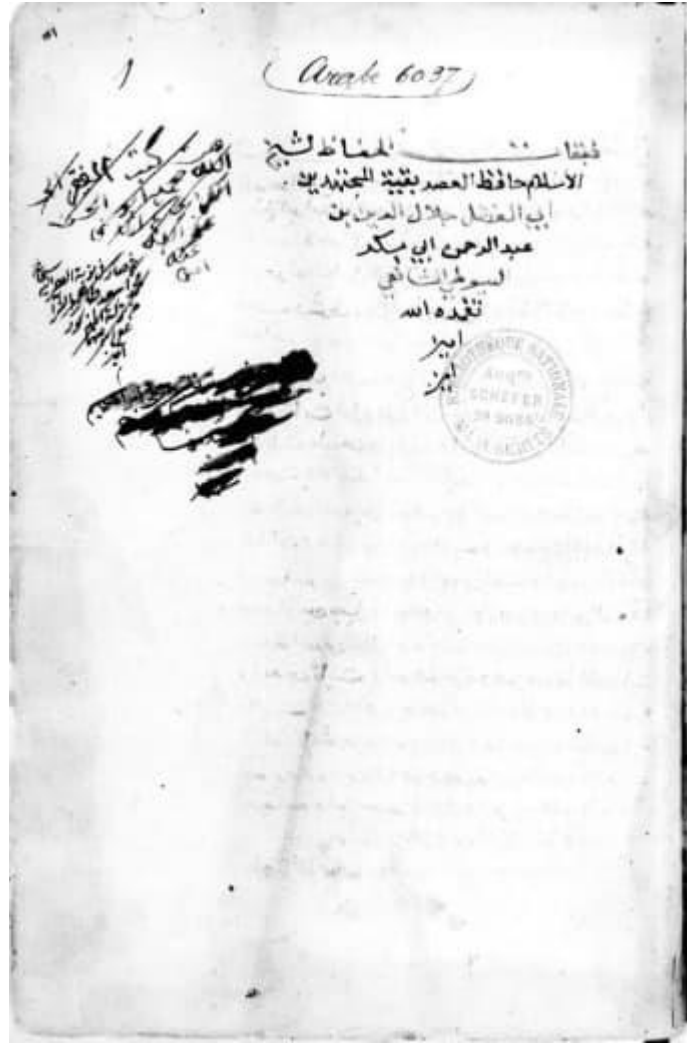
قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "التخمير شرح المفصل" للعلامة النحوي صدر الأفاضل مجد الدين القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي الحنفي (ت ٦١٧ هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 586 هـ، ولم يقف عليها العلامة عبدالرحمن العثيمين رحمه الله في تحقيقه للكتاب، وهي أقدم من النسخ التي اعتمدها.

من مقال للباحث الإيراني سيد إبراهيم شیرين .

١

09:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "طبقات الحفاظ" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
 الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة بخط المصنف، كتبت سنة
 1087 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031017g/f1.item>

09:07

به هذا الثالث احيون الشهاب المنصور امه
شهر جبارته ولما وصل به الي المعلي امطرت
السماء علي نعشه فاستد في ذلك الوقت
قد بكت الحبيب علي قاضي القضاة بالمطهر
ه واهدم الركن الذي كان مشيداً من حجر

هـ هذا اخذ ما وجدته من

حق المولف بنعمده الله برحمته واسكنه جن
حقيقته وعقد له ولد اليه ومشايقه وجميع
الساكنين اسبى وصلي الله علي سيدنا محمد خاتم
النبيين والمرسلين وعاليه وصحبه وسلم
فتليها كثيرا الي يوم الدين ووافق الفلك

من نبي هذه النسخة يوم الثلاثاء

المبارك ثا عشر شهر

شعبان المبارك من

سنة ثمان مائة

وتمانين والف

من الهجرة

النبوية

قديما

امير

وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه



نسخة نفيسة من كتاب "الجواهر البهية على الرامزة الخزرجية" في العروض، للعلامة المحدث أبي البقاء محمد بن علي بن خلف الأحمدي المصري الشافعي (ت بعد 909 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة بخط المصنف، كتبت سنة 1087 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003772c/f1.item>

09:25

التوسعة شتتها . وعن كل ما فعله بالطبع الشريف .
 والغنى المستقيم منتها . فدمه ورنه ظمها حيث
 أوردنا هذا البحر العذب الزلال . ونظم هذه
 الغزيرة في سلك شوقنا لتجرا بحال .
 فنشيل رتب العالمين بحجوه . بهجته عليه بالتواكب والرضا
 وساق لمواهبه سكايا رحمة . لينعم بها يوم المعاد من العطا .
 وشا رحها ومرا القدر والثناء . فحودك يا ذا الفضل قد لا تها .
 والى على المعنا را ذكره للعالم . سلام كذا الإصباح والكل
 وكان الغرض من تبين هذه النسخة يوم الجمعة من شهر
 شهر جمادى الآخرة من سنة الثمانين وستمائة أحسناته
 عتيقا ونقلت هذه النسخة أيضا من خط مؤلفها
 وكذا الحق أحمد بن علي بن الشيخ خلف الأمير علي الشافعي
 عفا الله له ولجميع المسلمين والمسلمات
 ووافق الغرض من كتابته هذه النسخة يوم
 السبت ثمان مائة وعشرين من شهر ربيع الأول سنة
 سبع وثمانين والاف . وذلك على يد الفقير
 الحقير المعترف بالعجز والتقصير شاعيا
 الأمير طي بدار المالك محمد بن
 عفا الله له ولوالديه ولجميع
 المسلمين والمسلمات
 والمؤمنين والمؤمنات
 الأحياء منهم
 والأموات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "أزهار الرياض في أخبار عياض" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقرئ التلمساني (ت 1041 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1085 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110016941/f1.item>



كنيسة مريم وسواها . فاحترق
الجميع

ثم الكتاب وربنا المحمود
صلى الله على الحسين
وله الكرم والعلو والجلو
ما حق مشتاق واروقه

كلم الكتاب
فيقول الملك لله

على قنات كعبه الخفاف الذي لا ينحني له ولا يركع له ولا يذل له ولا يخطئه
ووفاء كعبه
فما من ملك الا وهو كعبه من كل المومنين
جوي ذلك وهو من كل المومنين
في الفاتنين وفاتنين للمومنين

1082. d. Aug. 1671. d. 9. h.

12:25

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة كاخ گلستان بطهران في إيران

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، كتبت سنة 564 هـ، والنسخة تامة في حوالي 900 صفحة..

يضمّ هذا القصر أكثر من 3200 مخطوط إسلامي، كثير منها تحف ونفائس نادرة .



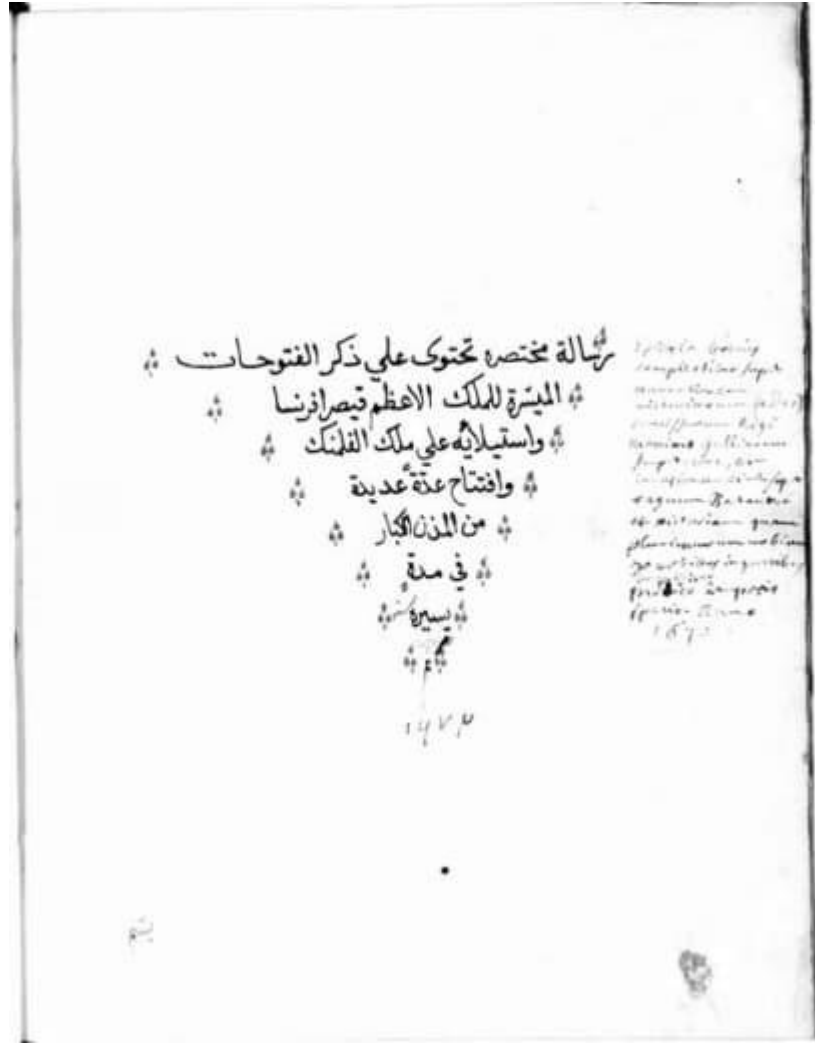
12:35



نسخة من كتاب "تاريخ وقعة السلطان الغوري والسلطان سليم وما جرى له مع الجراكسة وطومان باي" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أحمد بن علي زنبيل المحلي المصري، الشهير بابن زنبيل الرمال (ت بعد 975 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1083 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110010113/f1.item>

وحضرت وقال له السلطان لا بد ان تخبروني بهذه
 الاربعة اجمال من ارجاء فقال له حضرت باشاه
 ان سليمان باشاه اذن في قبض المال فلم يستمر وانا له
 اهممت في قبضه فقم معي فقال له السلطان فحصل
 في هذا المال لك وانا لا ادخله خزانتي وقيل انه امر
 به بصرف على عيال القسطنطينية فحصل للسلطان لا
 تقع عظيم **قال** ولما رجع سليمان باشاه من الهند رجع
 حضرت باشاه واقام سليمان مدة ثم عزل **وقال** حضرت
 داود باشاه سنة حمله واربعين وتسعماية وكانت
 مدته احدى عشر عام وشهر **وقال** بعده محمد باشاه ثم
 عزل عنها **وقال** بعده علي باشاه الطواشي وكان من
 اهل الخير والدين والصلاح فاقام لا الي ان مات وكنى
 بالقرافة بالقرين من تربة القاطي بكار رحمه الله تعالى
 فانه كان من اوليائه الله تعالى **وقال** **السيرة** بعده
 وعونه حسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
 محمد وعياله وصحبه وسلم **وكان** الفراغ من كتابته هذا
 التاريخ المبارك في يوم الخميس المبارك ثامن عشر شهر ربيع
 الاول الذي هو من شهر رجب سنة من الهجرة النبوية
 على صاحبها افضل الصلوة والسلام وكتب ذلك
 التاريخ المذكور في يد محمد بن سيدنا
 وتولانا محمد بن محمد بن محمد طاع الصالح



نسخة من كتاب "رسالة مختصرة في هجوم قيصر فرنسا على مملكة الفلمنك واستيلائه عليها"،
مملكة الفلمنك في أراضي بلجيكا حاليا، كاتبه أحد النصاري العرب، تامة جيدة، كتبت سنة 1672
ن، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002647n/f1.item>

يسمون احتلالهم لبعضهم البعض (فتوحات)... التسامح وقبول الآخر واضح جدا .

حصه تحرير الاقلام والاضبطه بتقرير الكلام الكريدينال الكرم الشهير
بكنيته الجلية بوليوني وهو التولي علي جميع جوالي الملك المحتويه
تحت حكم افرضا فانه قدس لهم عدة عديدة من الكنائس الموجودة في
جميع مدن النيا منك وقد انتهينا الي الغاية من تحرير الرسالة الآتية
من باريس بتاريخ رستها في اليوم الثاني والعشرين من شهر تشرين وقد
تقدم منا الوعد للتمامل بذكر افتتاح امستردام تحت الفيا منك
وعلي اعظم بلاد الدنيا من وجوه شتى واتقنا بناءً واطيبها هواه
واوسعها دولة وغناه ولو وزن ما فيها من الذهب والفضة بكنوز
الارض لرجمه ان فحت الان ولكن الاخبار لم ترد الي هذه
الجهات واذا وجدت اتقنا الرسالة واتقنا المواعيد لاهل التاتل
و . . . والاستبصار ولله الحمد اولا . . .

و . . . واخرا . . .

و . . . حرر بمدينة حلب في . . .

و . . . اليوم الاول من شهر . . .

و . . . كان يوم . . .

و . . .

و . . .

و . . .

حكاية

14:05

المنتخب من المخطوطات

مختصر اختلاف العلماء، مختصر اختلاف الروایات، اختلاف الفقهاء، (فقه حنفی)

کتاب اختلاف العلماء، تألیف امام ابو جعفر احمد بن محمد طحاوی حنفی متوفی ۳۲۱ هـ ق. اختصار کننده امام ابوبکر احمد بن حنبل حنفی متوفی ۲۴۱ هـ ق. نسخه حاضر جلد اول آنست و شامل کتاب طهارت، کتاب صلوٰة، کتاب زکوٰة، کتاب صیام، کتاب مناسک، کتاب نکاح، و کتاب بیوع که این کتابها در بیست و پنج جزء می باشد و کل آن در یکصد و سی اندی جزء است.

انجام : قال له لو هلك المال او نقص ضمنه... لم ينكره عمر رضي الله عنه ولا احد من الصحابة، آخر البيوع من مختصر اختلاف الفقهاء، ويتلوه في الثاني كتاب الصرف في قبض الصرف.

نسخه کهن و قابل اعتنائی است بخط نسخ ۲۵ سطر ۵/۱۱/۲۳ س.

تحریر سده هجری هشتم هجری قمری - نسخه تصحیح و مقابله شده است - در هامش بسیاری صفحات آمده: «وقف فی سبیل اللہ وقف نادر شاه صاحب ۱۱ عنوانین سنگرف» - کاتب سمرقندی - دارای ۲۱۵ برگ ۲۱۰×۳۰ س - جلد تیسام فرسوده.

من نفائس کتابخانه گنج بخش فی اسلام آباد فی پاکستان

قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "مختصر اختلاف العلماء للطحاوي" للعلامة الفقيه أبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص الحنفي (ت ۳۷۰ هـ)، جاء في التعريف بها أنها من منسوخات ق 8 هـ تقديراً، لم يقف عليها من حقق الكتاب.

من کتاب "فهرست منتخباتی از نسخه های خطی عربی پانزده کتابخانه در پاکستان" (ص 39 - 41).

بخش دوازدهم

گزینه فهرست نسخه های خطی عربی کتابخانه قاضی محمد صدر الدین هری پور هزاره
این کتابخانه موجود است

۲۹۰۶۸۳ - تفسیر کشاف ج ۱ زمخشری
۱۴

۹۰۸ ص ۲۷×۱۸ س ۲۳ سطری ۱۹×۹ س، بخط عبدالرحمن بن محمود بن محمد
سرسوده تحریر ۸۷۱۷ ق.

۲۹۰۶۸۴ - سنن ابن ماجه
۱

دارای ۴۱۰ ص ۲۷×۱۸ س، نسخ قرن ششم هجری از میان ۱۷۱ نسخه همین دو عنوان
انتخاب شد.

من نفائس کتابخانه قاضی محمد صدر الدین فی هریپور فی پاکستان

نسخة أو قطعة عتيقة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه
القزويني (ت 273 هـ)، جاء في التعريف بها أنها منسوخات ق 6 هـ تقديرا.

من كتاب "فهرست منتخباتی از نسخه های خطی عربی پانزده کتابخانه در پاکستان"
(ص 181).

۱

15:15

المنتخب من المخطوطات

289 л.: 22×12,5; 16×8; 23 строки. Бумага восточная, пожелтевшая, плотная, лошная, с пятнами от сырости. Рукопись реставрирована. Переплет современный – картонный, с клапаном, черны кожаными корешком и белыми, плотными



вазирными листами; на крышках наклеена черная кожа с тиснением от старого переплета. *Надс.* Чернила коричневые, местами – поблекшие; трудночитаемые места обведены черными чернилами; подобным образом восстанавлен и каллофон. Имеется восточная пагинация, выполненная черными чернилами. Дата переписки: 607/1210-1211 гг. Переписчик: داود بن عليك بن المومر – Дауд ибн 'Алибек ибн аз-Мумр?. Владелец рукописи – محمود بن اسرائيل – Махмуд ибн Исраил (288г). На лл. 1v-3r – оставление труда. Свободные лл.: 288v-289r.

Заглавие 1v, 3v:

[شرح] الجامع الصغير [للشيباني] – [Шарх] ал-Джами' аз-саг'ир [ли-ш-Шайбани]

Автор 3r:

[أحمد بن محمد بن عمر البخاري] العتابي – [Ахмед ибн Мухаммад ибн Умар аз-Бузарри] ал-'Аттаби

Переработка с комментариями труда Мухаммада ибн аз-Хасана иш-Шайбани: ал-Джами' аз-саг'ир.

Начало 3v:

الحمد لله للوجود بذاته الذي المحمود بصفاته الذي من توكل عليه كفاه الخ

Конец 288r:

واجب على المسلمين لقوله تعالى قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ... صار فرصا على كل مسلم لقوله سبحانه ... والله اعلم بصواب

Ahlwardt, IV, № 4438; Brockelmann, GAL, SB, I, 291; Sezgin, 429.

من نفائس مكتبة معهد كيكلدج في تبليسي في جورجيا

نسخة من كتاب "شرح الجامع الصغير" للعلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن محمد العتابي البخاري الحنفي (ت ٥٨٦ هـ)، كتبت سنة 607 هـ .

١

21:24

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه ملی بطهران في إيران

- 1- قطعة يمنية عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الوسيط في التفسير" للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، كتبت سنة 579 هـ بثمر عدن.
- 2- قطعة عتيقة تمثل الجزء الرابع من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، لعلها من منسوخات ق 6 هـ.

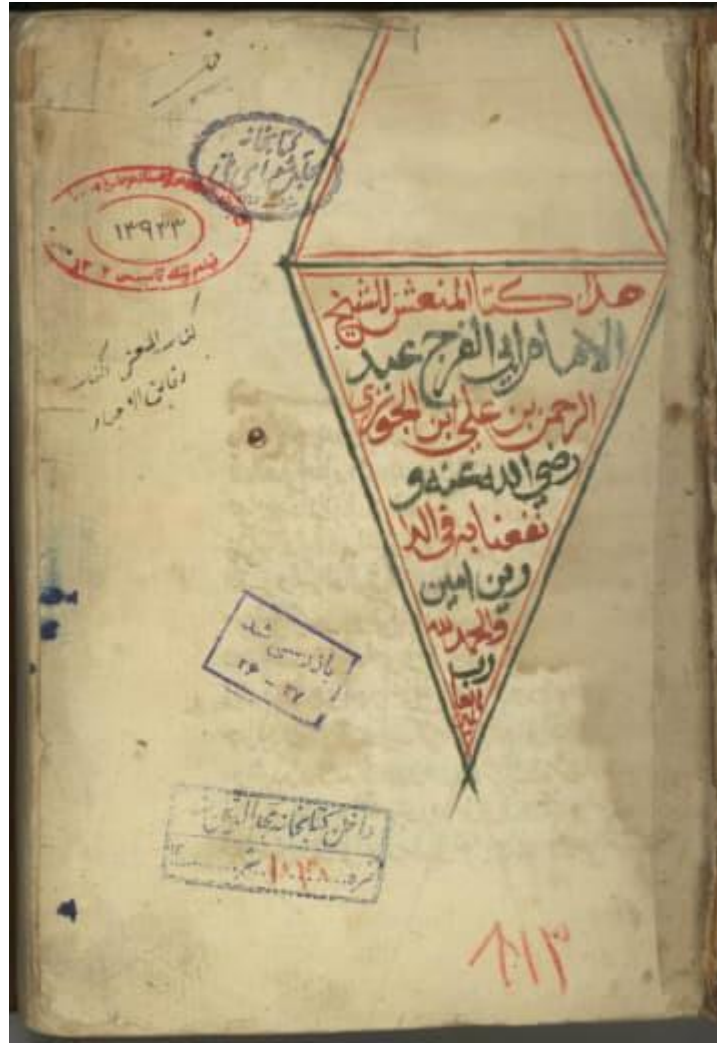
من مقال للإيراني محمد حسين حكيم



1

23:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المنعش مختصر المدهش" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1196 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-10-00032/ktp2019->

[10-00032.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-10-00032/ktp2019-10-00032.pdf)

23:17

قد وقع الفراغ من هذا الكتاب في يوم
 الاثنين في سابع شهر شعبان سنة
 ست وتسعين وثمانمائة والى على يد الفقير الحقير
 عبد المحسن ملا احمد بن سلمان بن ادريس بن
 موسى بن اسحاق الشافعي مذهبنا والرفاعي
 مشربنا والبصره مسكننا غفر الله له ولوالديه
 ولجميع المسلمين ولجميع المسلمين
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

ارسل الشاه اسماعيل الى السلطان سليمان هذين البيتين
 نحن الناس قد غدا شامنا في حب علي ابن ابي طالب
 نغيرنا الناس على حبهم فلقنه امير المؤمنين
 قلارسل السلطان سليمان الى الشاه اسماعيل هذين البيتين
 ما فعلكم فيه ولكنه بعض الذي لقيت بالصاحب
 وكذاكم فيه وفي بنته فلقنه الله على الكاذب
 وفي خبر انهم حمير الهوى لعنا على الموكوب والراكب



نسخة عتيقة من كتاب "مصاييح السنة" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود
البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي
محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-18-00054/ktp2019->

[18-00054.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-18-00054/ktp2019-18-00054.pdf)

23:22



23:28



نسخة من كتاب "الغريبين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1093 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-01-11967/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-01-11967/ktp2019-01-11967.pdf)

[01-11967.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11967/ktp2019-01-11967.pdf)

23:28

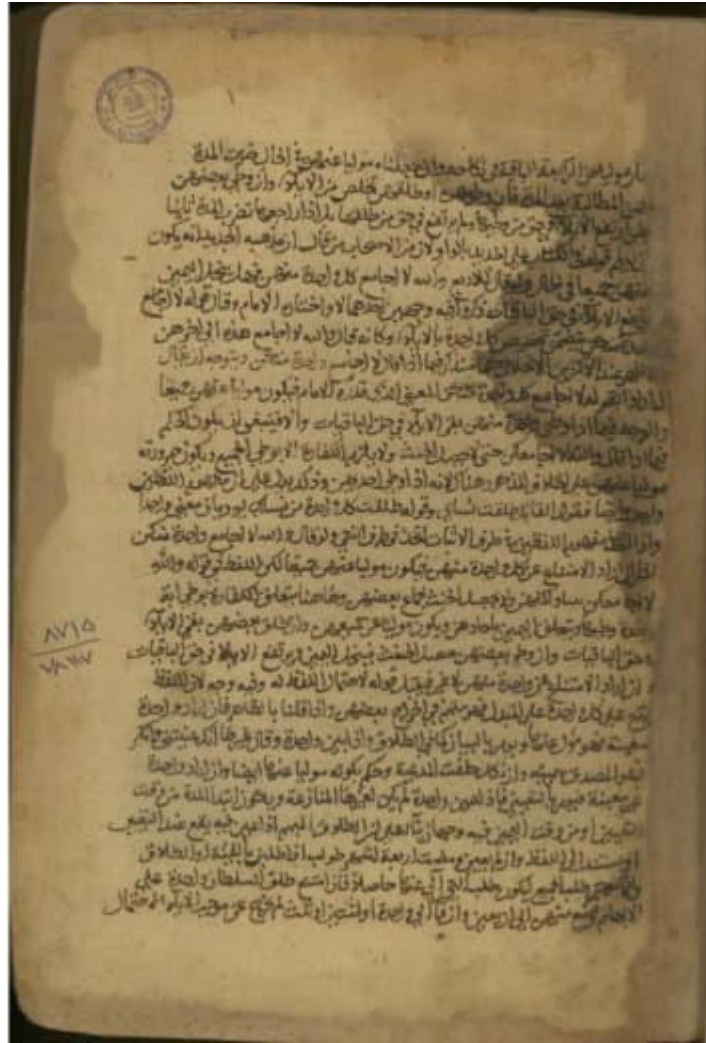


17 April 2023

1

00:52

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب في "شرح الوجيز للغزالي" ينظر من مؤلفه، [ثم تبين لي -والحمد لله- أنه قطعة من كتاب "الشرح الصغير على الوجيز" للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافي القزويني الشافعي (ت 623 هـ)]، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-18-00045/ktp2019->

18-00045.pdf

00:52



١

08:28

المنتخب من المخطوطات

الحمد لله

يأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون

لأول مرة في تاريخ المسجد الحرام تصل صفوف المصلين إلى منطقة المعلاة تبعد عن الحرم

المكي ٣ كم ونصف

هذا الدين باقٍ وسيدخل بيت كل مدر ووبر

كما أخبر سيد ولد آدم

والشكر لله أولاً

ثم للقائمين على خدمة البيت العتيق من رأس الهرم سلمان

إلى عامل النظافة البسيط

حفظ الله بيته وزوارهم وخدمه

ووفق الله ولادة أمرنا لكل خير

وجنبهم الشر وبطانة السوء

(إبراهيم المحميد)

<https://mobile.twitter.com/njde8/status/16477977624721776>

64

ا

13:37

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام المجل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة مضبوطة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية العلوية بمستغانم في الجزائر:

<https://bvm.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvm.irht.cnrs.fr/iiif/18755/manifest>

13:40



قطعة فاخرة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة مضبوطة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية العلوية بمستغانم في الجزائر:

<https://bvmc.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmc.irht.cnrs.fr/iiiif/18761/manifest>

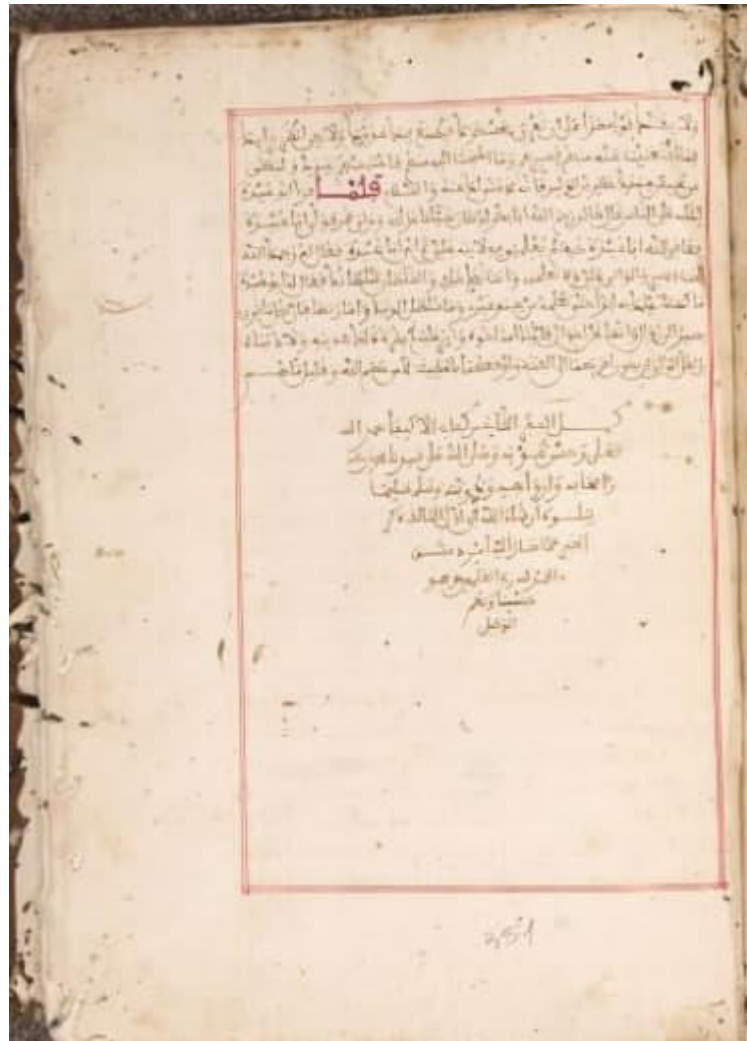
<https://bvmc.irht.cnrs.fr/iiiif/18761/manifest>



قطعة حسنة من كتاب "الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء"، للعلامة المؤرخ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤ هـ)، تامة متقنة مضبوطة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية العلوية بمستغانم في الجزائر:

<https://bvmc.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmc.irht.cnrs.fr/iiif/18178/manifest>

<https://bvmc.irht.cnrs.fr/iiif/18178/manifest>



15:13

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب عنوانه "المجالس" منسوب للعلامة أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي، ولم أبحث عنه، تامة متقنة، كتبت سنة 1241 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية انجرس في فرنسا:

<https://bvmn.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmn.irht.cnrs.fr/iiif/1138/manifest>



1

23:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حياة الحيوان الكبرى"، للعلامة المتفن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، سقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 863 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية كان في فرنسا:

<https://bvmm.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/3866/manifest>

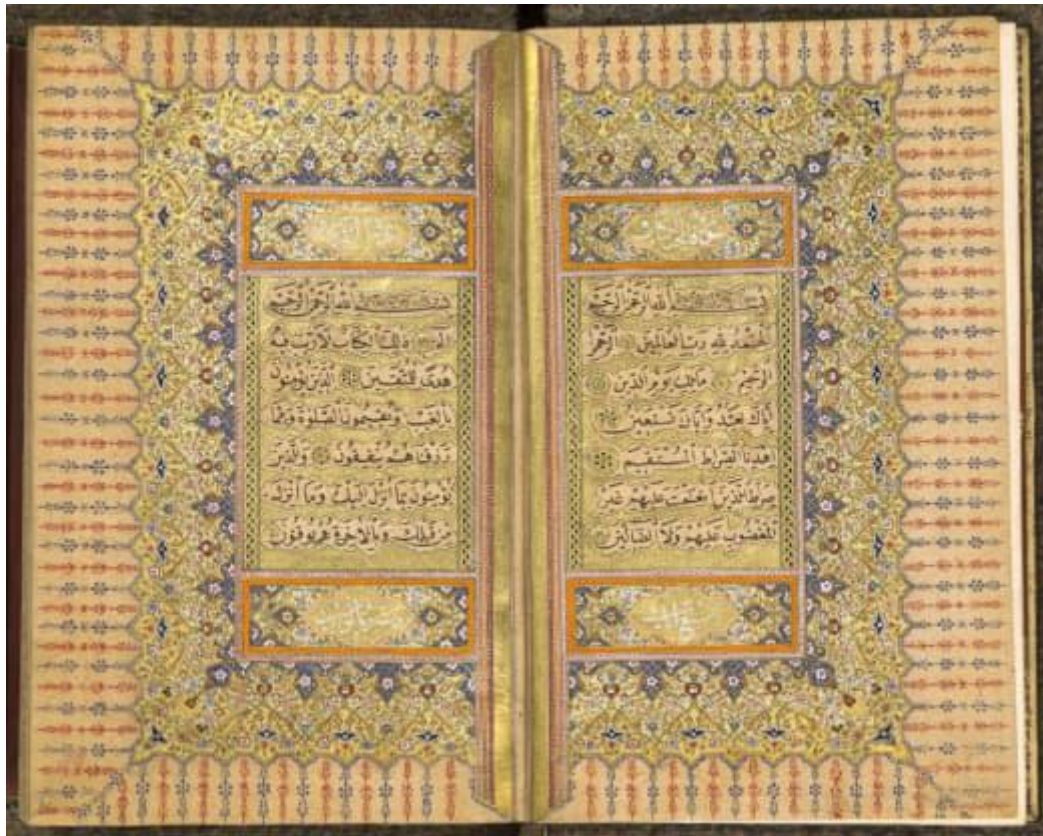
<https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/3866/manifest>



18 April 2023

00:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة جدا من المصحف الشريف، كتبت سنة 1188 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شاتو

في شونتيني في فرنسا:

<https://bvmc.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmc.irht.cnrs.fr/iiif/22226/manifest>

<https://bvmc.irht.cnrs.fr/iiif/22226/manifest>

00:51



01:59

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "شرح مختصر خليل"، للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرخشي المصري الأزهري المالكي (ت 1101 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية ديجون في فرنسا:

<https://bvmml.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmml.irht.cnrs.fr/iiiif/34809/manifest>

<https://bvmml.irht.cnrs.fr/iiiif/34809/manifest>

01:59



المتخب من المخطوطات pinned this message

10:49

المتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "جامع الأمهات"، للعلامة الفقيه أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة وخطها أندلسي فيما يظهر، مطرزة بالخواشي والتعليقات، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بلدية ميثز في فرنسا:

<https://bvmc.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmc.irht.cnrs.fr/iiif/24283/manifest>

10:49



١

13:02

المنتخب من المخطوطات

Photo

1280×150

من نفائس مكتبة مولاهم أبو الكلام آزاد - جامعة عليكرة - الهند

رسالتان لشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية:

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الإيضاح العضدي" للعلامة النحوي أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، كتبت سنة 531 هـ، وهناك قيد قراءة عليها فيه ذكر لاسم العلامة اللغوي الشهير أبي منصور الجواليقي .

المصدر مذكور في أعلى الصورة .

ا

14:48

المنتخب من المخطوطات



كتاب "الصواعق المرسلة على الملا الداغوي وأتباعه الطاغية"، تأليف: الشيخ أبي منيب الرحمن خان بادشاه بن شاندي قل بن مسعود بن محمود الباكستاني، نزيل دولة قطر.

٥٠٢

اقول كما قيل

يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بان عفوك اعظم
دعوك وني كما امرت تقصرا
فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم
ن كان لا يرجوك الا بحسن
فمن الذي يرجو المسيء المعزم
مالى اليك وسيلة الا الرجاء
وجميل عفوك ثم انى مسلم
ولقد وقع الفراغ للعبد العاصى خان بادشاه
بن شاند يكل بن مسعود بن محمود

في صفر ٨١٣٩٩

وقه الحمد



٩٦- ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي - نسخة فريدة
كتبت سنة ٦٢٠ هـ جاء في بدايته ((هذا الجزء الأول من شعر
أبي تمام الطائي حبيب بن أوس وأظن إن جامع هذه النسخة

١٣٢..... المدرسة الشبرية
الاصبھاني واسمه حمزة لانه رتب على الانواع واما ابو بكر
محمد المعروف بالصولي فجمعه ورتبه على حروف المعجم ...))
أول الديوان : قال أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي يمدح
المأمون وهي من أول شعره :
دمن الم بها فقال سلام كم حل عقدة صبره الامام
آخره : ((كمل الجزء الأول من ديوان أبي تمام حبيب بن أوس
سنة عشرين وستمئة بالمهجم والحمد لله))^١ . وعلى النسخة
تعليقات وتواريخ كثيرة منها تملك عبد الله بن الحسين بن علي
بن ابراهيم القاسمي الحسيني الزيدي سنة ١٠٧٢ هـ . وتوقيع
بهذه الصورة ((النافع الواثق بالله قاسم بن صلاح الدين فابع
سنة ١١٩٩)).
عربي - شعر

من نفائس مكتبة المدرسة الشبرية بالنجف في العراق

قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من "ديوان شعر" أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، كتبت
سنة 620 هـ.

هذه النسخة إذاً مازالت هناك بعد أسابيع تلقاها عند اللصّ المرعشي في قم ...

١

15:33

المنتخب من المخطوطات

(جدول ٦٠) عدد المصادر والمخطوطات والوثائق في

المكتبات العامة في كربلاء لعام ٢٠١٦ م

ت	المكتبة	عدد المصادر	عدد المخطوطات	عدد الوثائق	%
١	المكتبة المركزية	٢٠٦٥٣	٢	١٨٨	٠,٠٢
٢	مكتبة غرفة تجارة كربلاء	٤٠٣٥	-	٣	٠
٣	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة	٨٤٢٠٠	٣٠٠٠	٢٨٧٦	٣٧,٤
٤	مكتبة المعهد الفني	١٢٢٠٠	-	-	٠

جدول عدد المخطوطات في مكتبات كربلاء في العراق.

من مقال لأحد الروافض .

15:33

٥	مكتبة جامعة كربلاء	٣٣٧٦٠٠	-	٣٤٥	-
٦	مكتبة العتبة الحسينية المقدسة	٨٤٢٠٠٠	٥٠٠٠	٥٦٧٢	٦٢,٤
٧	مكتبة جامعة أهل البيت الأهلية	٩٥٤٠٠	٩	٤٥	٠,٠١
٨	مكتبة كلية الحسين الهندسية الجامعة الأهلية	٢٥٦٠٠			
٩	مكتبة كلية ابن حيان الجامعة الأهلية	٤٣٤٠٠	-	-	-
المجموع		١٤٦٥٠٨٨	٨٠٠٣	٩١٢٩	١٠٠

١

21:18

المنتخب من المخطوطات

معالم السنن شرح سنن أبي داود العلامة المحدث الإمام الراوي سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي المولود عام 202/هـ بسجستان والمتوفى بالبصرة عام 275/هـ رحمه الله تعالى العلامة الشيخ أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطابي البستي توفي سنة 388/هـ رحمه الله تعالى ولادته في بستان عام 319/هـ ووفاته فيها كتبه أبو بكر محمد بن الوليد المورخ القهري الأنطلي الطرطوش المالكي وذلك ببغداد في المدرسة النظامية سنة 478/هـ

من نفائس المكتبة الوقفية بحلب في سوريا

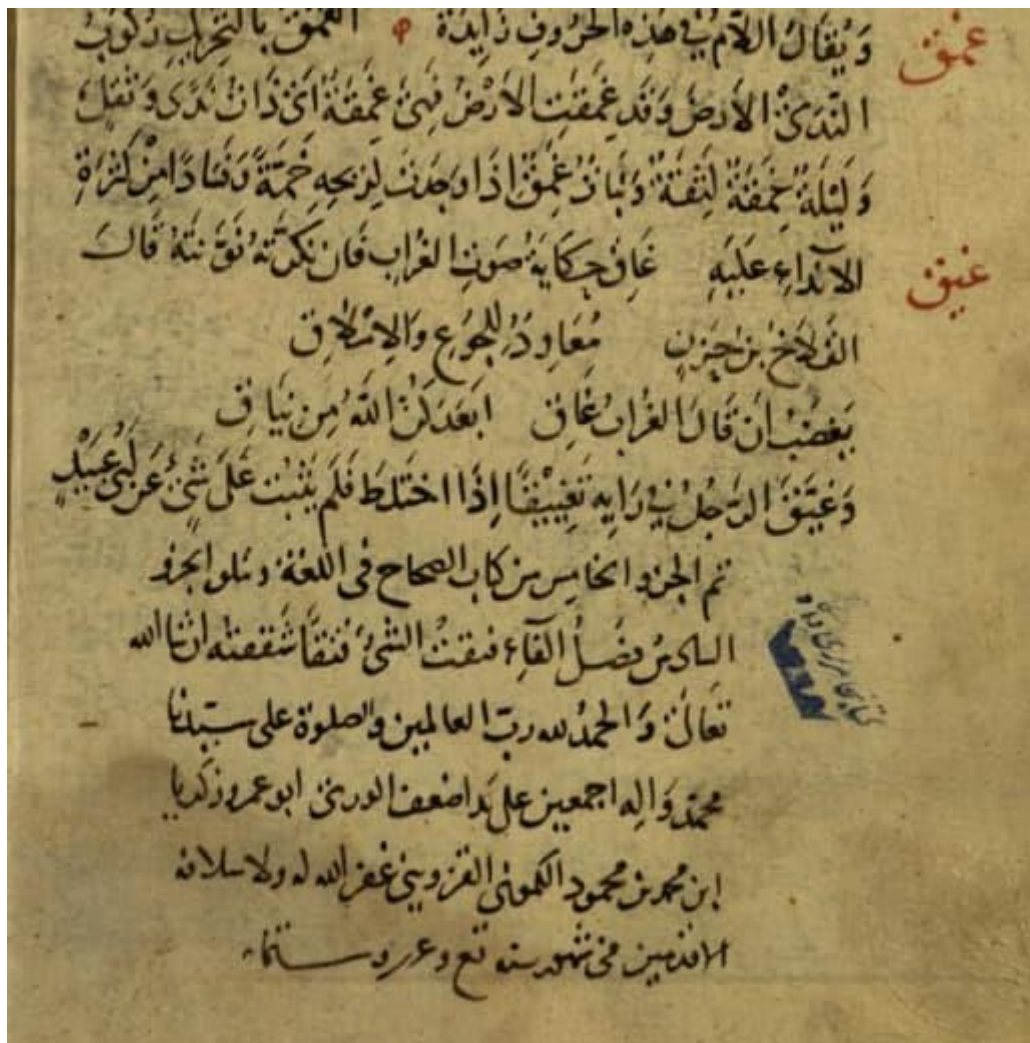
نسخة عتيقة نفيسة ونادرة جدا من كتاب "معالم السنن" للعلامة المحدث أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي الشافعي (ت 388 هـ)، بخط العلامة الفقيه الشهير أبي بكر

محمد بن الوليد الطرطوشي المالكي، كتبها سنة 478 هـ بالمدرسة النظامية ببغداد، والنسخة اعتمدها العلامة محمد راغب الطباخ رحمه الله في تحقيقه للكتاب؛ كما في مقدمته (1/ 8)، وقال الباحث محمد علي فارح حسن في تحقيقه لقطعة من الكتاب (ص 73): (عند مقابليتي بينها وبين الأصل ظهر لي أنها نسخة مختصرة)، قلت: اختصار العلامة الطرطوشي للكتب مسلك من مسالكه، وهي بهذا كتاب مستقل .

١

23:38

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه دانشگاه تهران في إيران

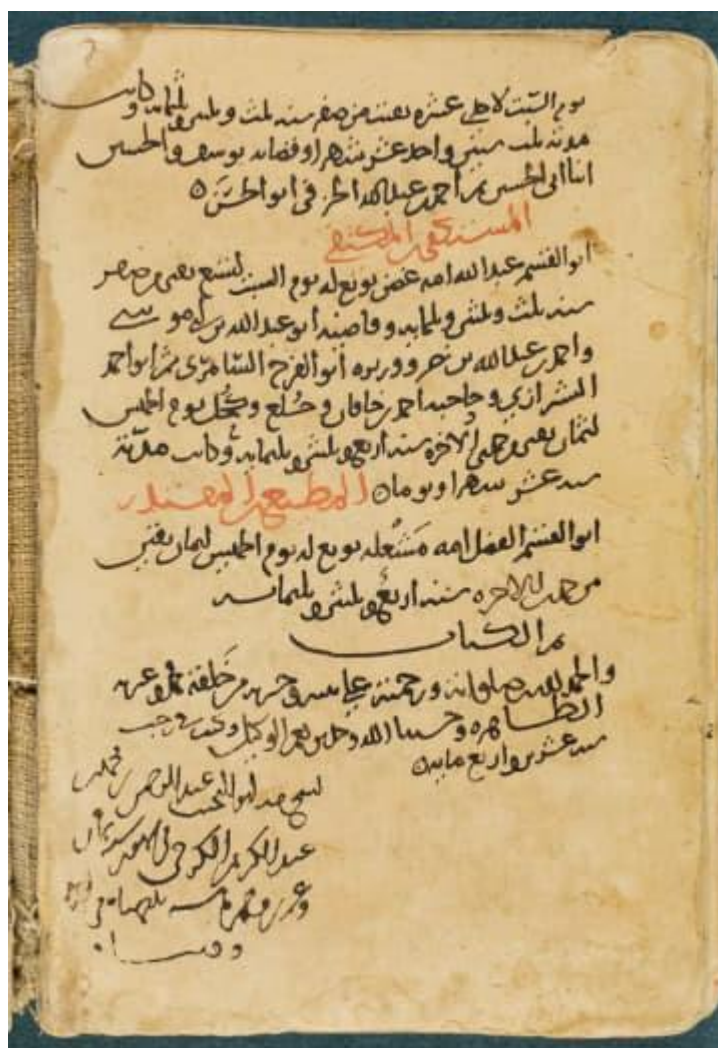
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، بخط العلامة المحدث القاضي عماد الدين أبي عمرو زكريا بن محمد بن محمود الكموني الأنصاري القزويني (ت 682 هـ)، ترجمه ابن الفوطي في مجمع الآداب (2/ 66)، كتبها سنة 629 هـ وعمره 31 سنة .

19 April 2023

1

08:30

المنتخب من المخطوطات



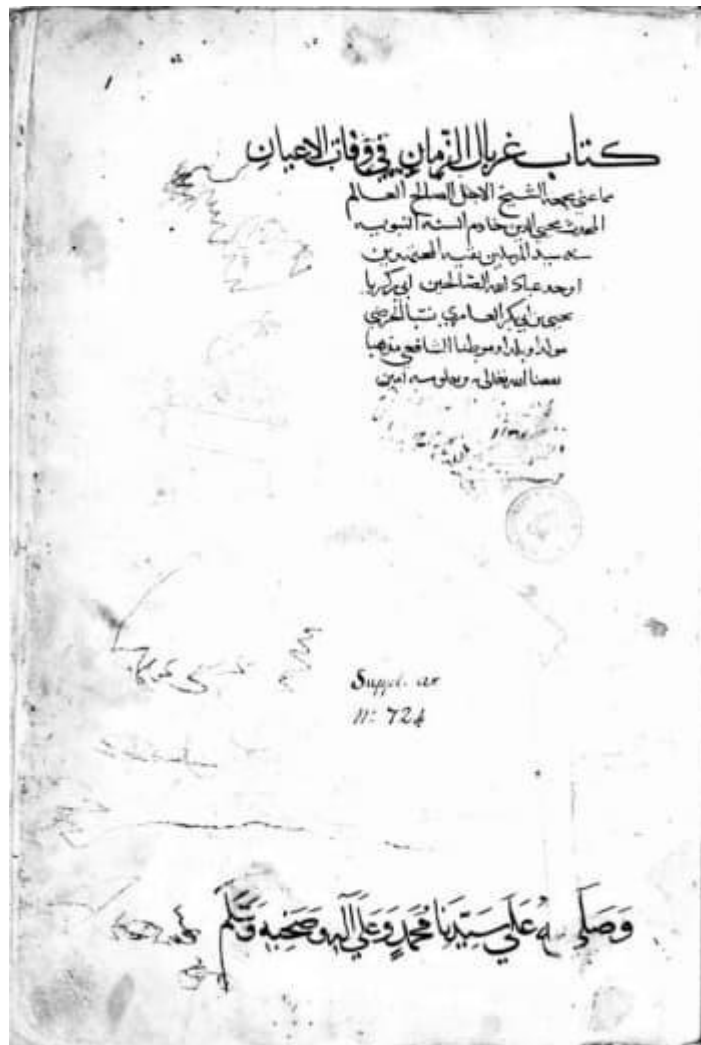
من نفائس كتابخانه ملی تهران في ایران

نسخة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "عنوان المعارف وذكر الخلائف" للعلامة اللغوي أبي القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس القزويني الطالقاني المعتزلي، المعروف بالصاحب بن عباد (ت 385 هـ)، كتبت سنة 420 هـ .

1

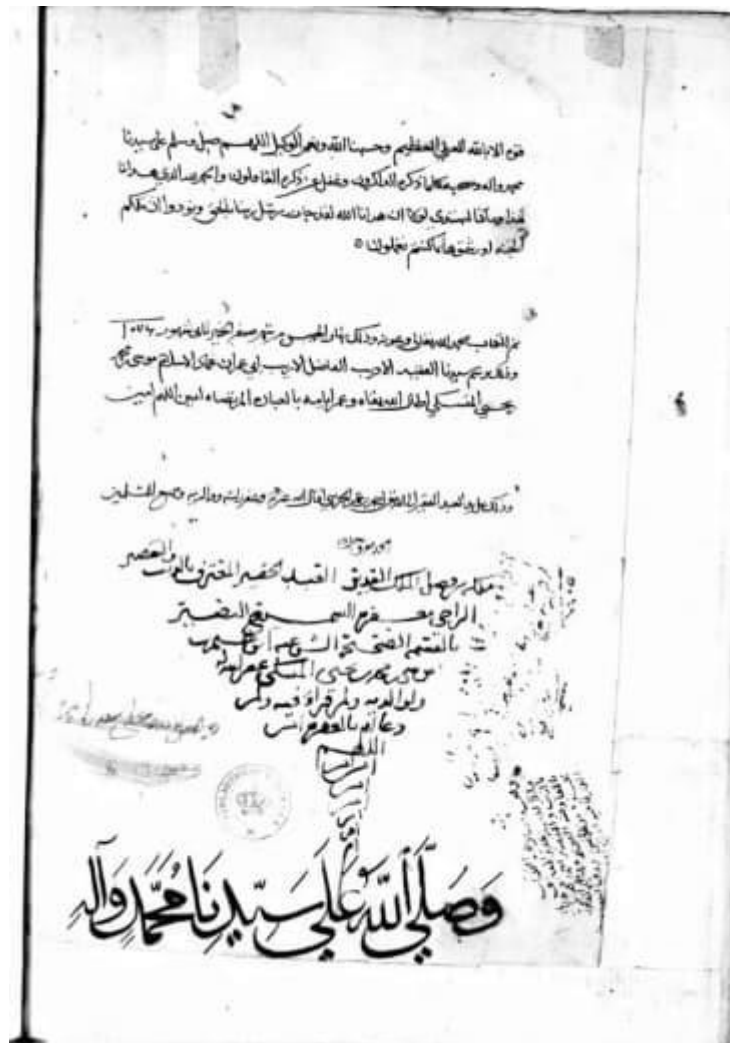
13:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "غربال الزمان في وفيات الأعيان" للعلامة المحدث محيي الدين أبي زكريا يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرصي اليمني الشافعي (ت 893 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1076 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001161j/f1.item>





نسخة نفيسة من كتاب "شرح المعلقات التسع" ينظر من مؤلفها، تامة متقنة ومقابلة، مكتوبة بطريقة لطيفة، وعلق ناسخها عديد الحواشي النفيسة عليها، ذكر فيها الروايات وغيرها، منها في أولها نقل من خط العلامة اللغوي عبدالقادر بن عمر البغدادي، كتبت سنة 1073 هـ، ويبدو أن ناسخها (محمد بن سليمان بن حسن بن عبد الله بن عبد الرحمن عيسى بن عبد الرحمن الحجازي) عالم بالأدب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002870h/f1.item>

استشهد سيد العالمين وولي الله على سيد المخلوقين والوصي محمد و سلم

وكان الفراغ من كتابة النسخ فصارها المخطوطات المروية في الممر
المبارك الثاني الذي وقع من بينهم الأول سنة ١٠٧٤ هـ الموافق ١٦٦٢ م
على نهارها فصل الصلوات على سيدنا محمد وآله الموافق ١٠٧٤ هـ
في طابا قدم من الخدي إلى الأمام على جبل نفوسه بدار الهندا الموافق
سنة ١٠٧٥ هـ من طابا فان خرج على السلام والموافق لعام ١٠٧٤ هـ
من مولدته ناعيسى بن السلام الموافق لعام ١٠٧٥ هـ من مخرج لانسك
التي في بقاها الموافق عام الف و مائة و ثمان و عشرين ١٠٧٥ هـ
التي على السلام و ذكر الموافق لعام ١٠٧٥ هـ من ملكه و جرد من هجره
ابوكي و انور و ان شريفه و الفس الموافق لعام ١٠٧٥ هـ من ملكه
سلطان السلطان الذي السليبي الموافق لعام ١٠٧٥ هـ من
ملكه سنة فصر على ما كانا الهندا و الفس و الفس و الفس
ان الذي من على الفس و الفس و الفس و الفس و الفس و الفس
ان الذي من على الفس و الفس و الفس و الفس و الفس و الفس
هو في الفس و الفس و الفس و الفس و الفس و الفس



نسخة من كتاب "اليمانيات المسلوقة على الرافضة المخذولة" للعلامة زين العابدين بن يوسف بن محمد الكوراني الكردي الحنفي (ت بعد ١٠٦٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 1070 هـ، ولعلها كتبت في حياته، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110012398/f1.item>

15:07

ومسائل الفروع والاصول والحمد لله
 الذي وفقنا للصدق والصواب
 وبسر لنا الاعتصام بالسنة والكتاب
 والصلوة والسلام على رسوله المبعوث
 بفصل الخطاب والسنة والآداب
 وعلى الخير الآل واصحابه خير اللاحقين
 قد وقع الفراغ من ترقيم الكتاب المسمى
 بالبيانات المسلوكة على الرافضة
 المخذولة في اليوم السادس والعشرين
 من شهر شعبان المعظم
 من شهر سنة سبعين
 والفجرية والمهديّة وحسن
 والصلوة على من
 لا نبي بعده



نسخة من كتاب "تراجم الصواعق في واقعة الصنابق" للعلامة برهان الدين إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل العوفي الذنابي الصالحي الحنبلي (ت 1094 هـ)، تامة متقنة، في حياة المصنف سنة 1071 هـ، ولعلها كتبت في حياته، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110010471/f1.item>

يعبر باللسان أو القلعة أو هو يوجب التدبر أو جمل
 يوجب إزالة التدبر في وجهه يوجب الاعتذار بخاوية
 وأرجو عليه ذيول الاستتار وكان من لسانه اصله يعني
 على معانيه ما قد اوضح واعوذ بالله من شر بعض خاسد
 ومن مكر مغامر وغلجند ونعوذ بالله من شرور انفسنا
 ونسيان اعمالنا وحضائيد السفتنا وقبايح اقوالنا وسوء
 افعالنا ومن حمية جاهلية تصدر عنا وبناء ولا نؤخرنا
 ان نديننا أو لخطانا ربنا ولا نخل علينا اصر كما جعلته على
 الذين من قبلنا ربنا ولا نطعننا ما لا طاعة لنا به واعف
 عنا واعف لنا وارحمنا ونعوذ بالله من شرور اهل النار
 في النار برحمتك يا غفور يا ستار والهمزة الموزعة على
 هذا الحال وعلى كل حال وصلى الله وسلم على النبي المكرم صلوات
 الالاف الباهية والبراهين الظاهرة محمد المختار بنوع الله
 وعلى آله واصحابه وازواجه واتباعه وكان الفراغ من رقمه
 في سابع عشر رمضان سنة احدى وتسعين و الف
 ختمت ان شاء الله بالخير الوفاء على يد العبد العاجز
 الحقير المنكر المنين المصطفى عبد الرحمن المنصور
 عفا الله له وجميع المسلمين بمكة
 وكرمه ابن الجليل
 السلام



نسخة من كتاب "نزول الغيث على شرح لامية العجم للصالح الصفدي" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1070 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002131n/f1.item>

15:30

«فكان في قعر من قعرهم» وتكولهم في العجز عن شئ صيفه
 «شجر يد العين حسن بانه» وتأتي عن الابدعي جنة مقطوعة
 اظهرت فيه الحرف في احسن حاله وجلوت النهر في المنى اوسد ووليد
 فاقبل من نور بنوره وتتم من حدة بعور» ويهيئ مونة بدرة ويهيئ
 فريده بشدوه ولقد هذه امار دناه وتعلم ماخر ناه وصلى الله على سيدنا
 محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا انعم الله علينا
 وحسن الله نعم الوكيل ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم ولله الحمد وحده
 واستغفر الله العظيم وكان
 الغزاة من يوم يحكم المبارك
 سم الشعان لظن غفره
 ككاتبه ولناظره
 قاضيته
 واسلم

ابن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ركعتين في اول يوم من المحرم يقرأ فيها ما شأ
 فاذن من روع يديه يقول ثلاث مرات اللهم انت الله الابدعي الغدير وهذه سنة
 جديده اسبائك فيها العمة من الشيطان والوليا الشيطان والعدو من هذه النفس
 الامارة بالسوء والاستعمال مما يقرب في اليك والي رسلك يا ذا الجلال والكرام الا
 فقال الله به تلي يارب عن الشيطان والوليا الشيطان واعوانه وامان على نفسه ورفعه
 ووقعه لم يضره ويرى اليس في جميع اموره وان عاش الى اخر السنة يقول الشيطان
 لا ويسأله اي شئ من جميع السن حديث حسن صحيح



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفنن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1067 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031982j/f1.item>



15:57



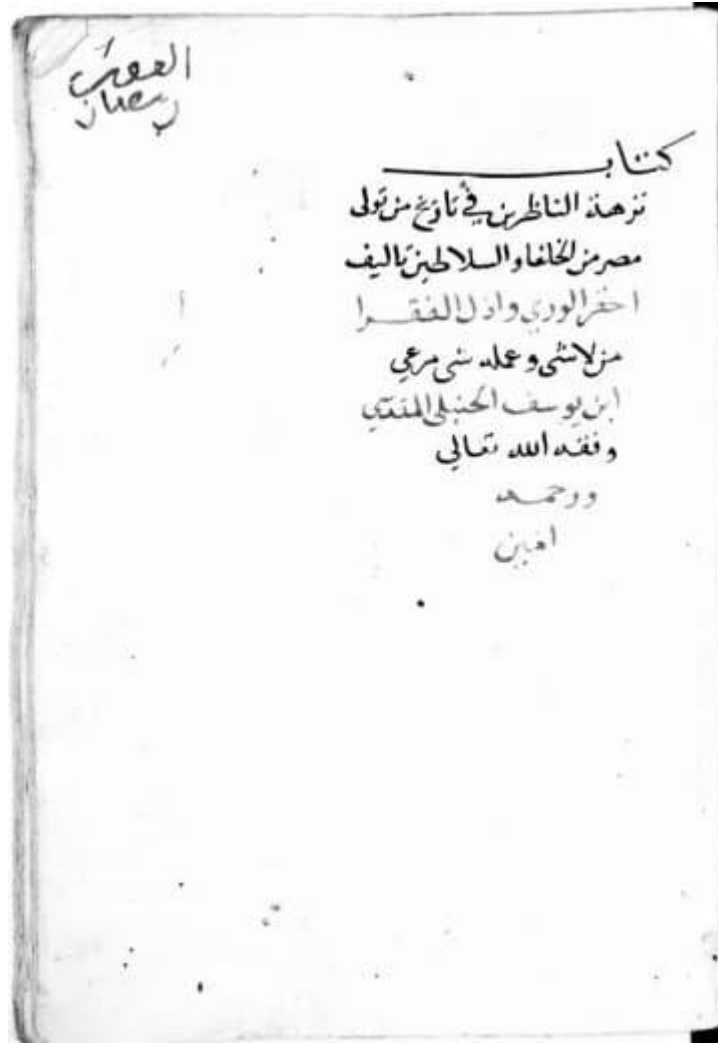
نسخة من كتاب "شرح الأربعين النووية" للعلامة المحدث شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح بن أحمد اللخمي الإشبيلي الشافعي (ت 699 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1068 هـ، وفي آخرها متن الأربعين مع تفسير لبعض ألفاظها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005101f/fl.item>



19:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين" للعلامة الفقيه المتفنن زين الدين مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي (ت 1033 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1067 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110010041/f1.item>

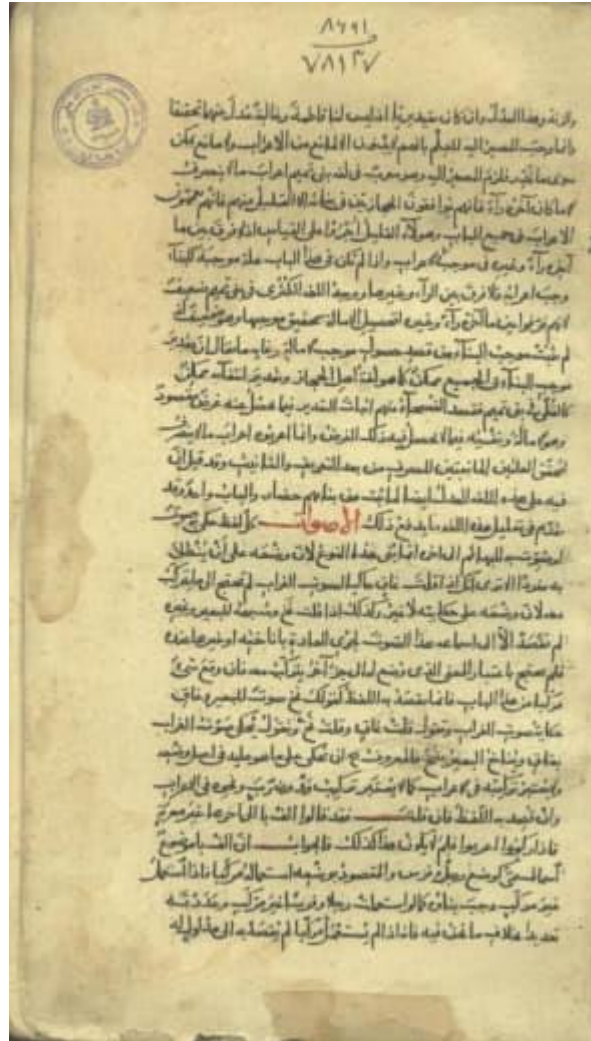
يوم القيامة انا وجدنا ابا نانا علي امة وانا علي
 انا وهم مقتدون فما وسعنا الا انه امر
 بابطال ذلك وسيل السبع بعد ان تعطل
 المجلس كيف تجاسرت علي السلطان مع
 شدة سطوته فقال رايته قد تعاظم
 في موكبها فادرت ان اهينته فقبل له
 ما خنته فقال اسجرت هيبه الله في قلبي
 وفخرت اراة كالأقط هكذا تكون العلما
 غير المداهنين جعلنا الله منهم امين
 وكان الغلغلة من كتابته في ثلاث وعشرين من محادين
 الاخر من سنين سبع وثمانين بعد الف من الهجرة
 النبوية علي صاحبها افضل الصلاة واذكى السلام
 عفا الله عنه ولما كتبته ولما دعا المصير بالرحمة
 وتجميع المسلمين والمسلمات امين وصل الله علي
 سيدنا محمد وعلي اله وصحبه اجمعين صلاة وبركاته
 ودامين من بلادهم الي يوم الدين امين





قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلْكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1065 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001611c/f1.item>



قطعة من كتاب "شرح الكافية في النحو" لمصنفه العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-01-11997/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-01-11997/ktp2019-01-11997.pdf)

[01-11997.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11997/ktp2019-01-11997.pdf)

23:28

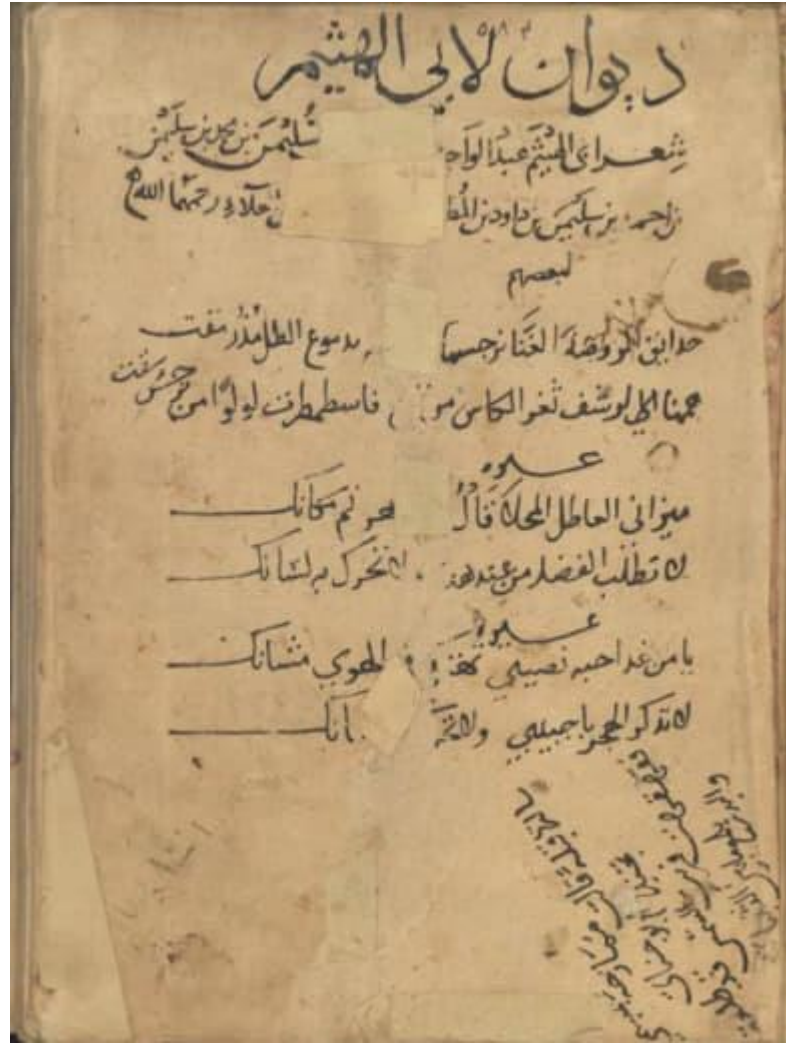


20 April 2023

١

00:43

المنتخب من المخطوطات



مجموع، وفيه:

- 1- نسخة عتيقة نادرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر أبي الهيثم عبد الواحد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (ت أوائل ق 5 هـ تقريبا)، شقيق أبي العلاء المعري الشاعر الشهير، ذكره ياقوت الحموي في معجم الأديباء (1/ 297) ولم يذكر أي شيء عنه، تامة متقنة.
- 2- نسخة عتيقة نادرة من "ديوان شعر" الشاعر أبي مسلم وادع بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (ولد 431 هـ)، كان أبو العلاء المعري عم أبيه، ترجمه ياقوت الحموي في معجم الأديباء (1/ 300) يسيرا، تامة متقنة.

3- نسخة عتيقة نادرة من "ديوان شعر" الشاعر القاضي الفقيه أبي المجد محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الشافعي (ت 523 هـ) حفيد شقيق أبي العلاء المعري، ترجمه الصفدي في الوافي بالوفيات (3/ 268)، ناقصة من آخرها، متقنة.

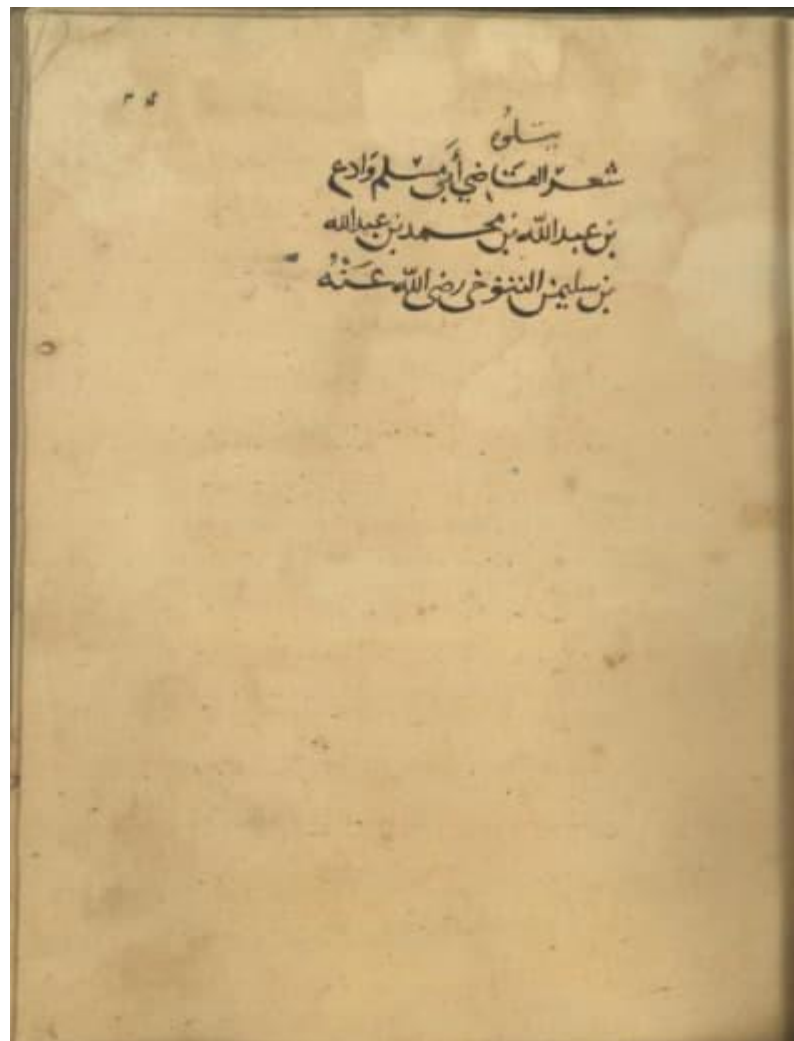
المجموع من منسوخات ق 6 أو 7 هـ تقديرا.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

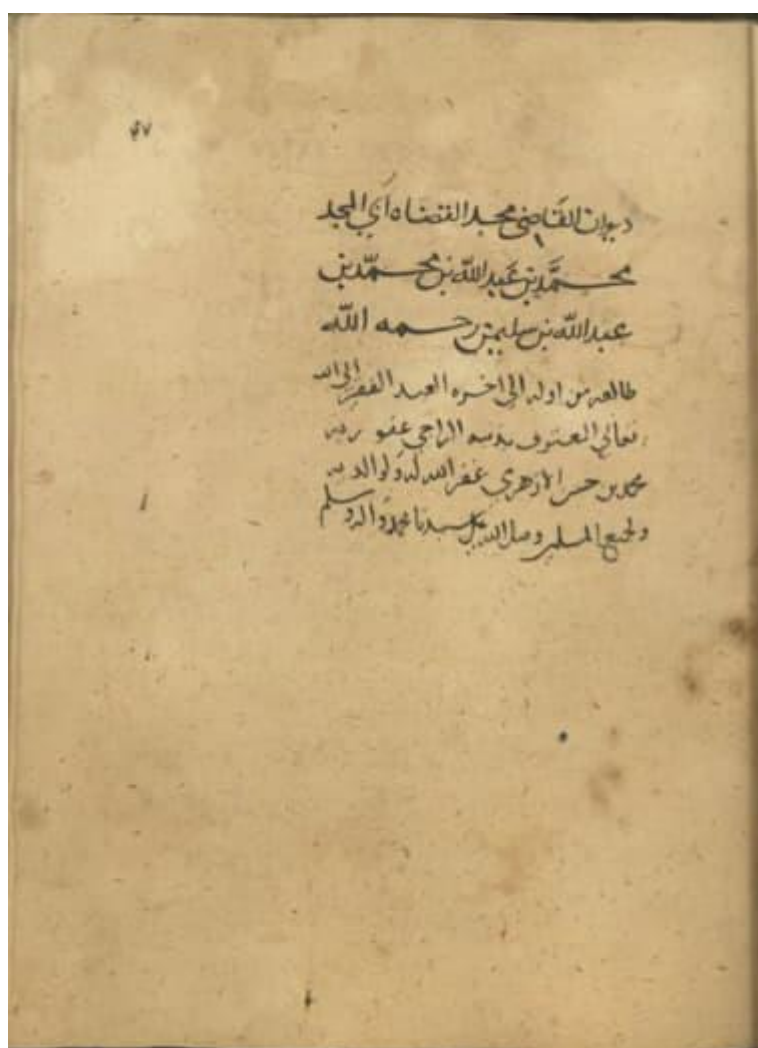
[https://archive.org/download/ktp2019-11-00060/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-11-00060/ktp2019-11-00060.pdf)

[11-00060.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00060/ktp2019-11-00060.pdf)

00:43



00:43



00:43



وقال ايضا

يا لايها الناس جاد لايها الناس جود السحاب لا تلم
لوفلق المات قال معتذرا الي يوي المكومات والعدم
القتم نزلوه وتحدثني دوز الذي عدي من الخدم

وقال ايضا

دع الخدم واستنهم من الجمل التي رايت له في الخط فملا على الخيل
وما يقطعها الانسان الا لجله مما نلت فطمانا كانت في الخيل

وقال ايضا

اقال كلامك استطفت فانه اعف واسلم
واعلم بان كثير نطقك فترم والتمت مخم

وقال ايضا

الا ياها الوادي الخنازير بين مني سمعت في جملتيك الخنازير
وكيف الختم الدوح فميك شجرة وقد رايت انا وقر الكرام
وكيف لنسبهم العرب وكن اذا سري غليلا وانفاس
البلاد شمسايم

01:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائية فاخرة ونفيسة جدا من كتاب "الكامل في اللغة والأدب" للإمام اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي، الشهير بالمبرد (ت 285 هـ)، تامة متقنة مضبوطة بالكامل، منقولة من نسخة نفيسة معارضة بأصل منسوخ سنة 527 هـ تملكه العلامة أبو حيان الأندلسي وعليها سماعات له على شيوخه سنة 718 هـ، كتبت هذه النسخة سنة 1173 هـ، وناسخها هو العلامة الأديب مصطفى بن إبراهيم بن حسن بن أويس الأويس الحموي الشافعي، المعروف بالعلواني (ت 1193 هـ)، برسم خزانة العلامة الفقيه علي بن محمد بن مراد بن علي المرادي الحنفي، مفتي دمشق، المعروف بعلي أفندي (ت 1184 هـ) صاحب كتاب "أقوال الأئمة العالمة في أحكام الدروز والتيامنة"، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-17-00072/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-17-00072/ktp2019-17-00072.pdf)

[17-00072.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00072/ktp2019-17-00072.pdf)

01:04



18:38

المنتخب من المخطوطات



من نفائس المكتبات الخاصة للرافضة في جبل عامل في لبنان

مجموع عتيق ونفيس، ومما فيه:

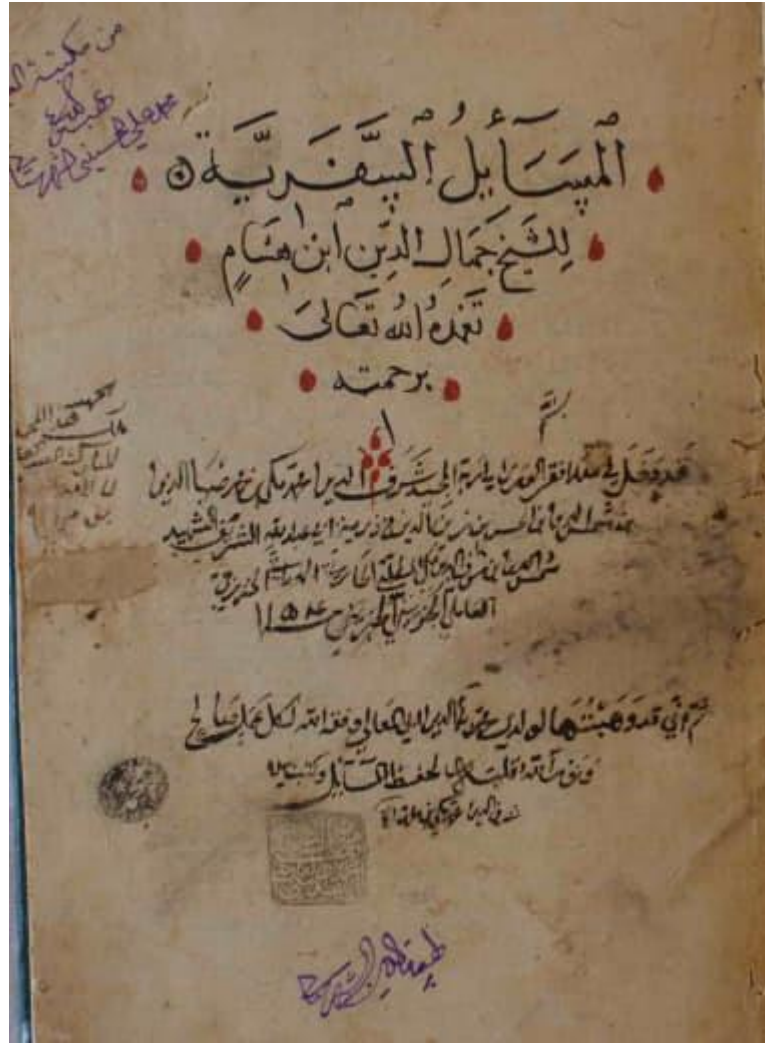
1- نسخة أو قطعة من كتاب في "السيرة النبوية" بحثت عنه قليلا في الشاملة وقوقل ولم أعرفه، وينظر لعله كتاب مفقود.

2- نسخة أو قطعة من كتاب "تأويل مشكل القرآن" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ).

المجموع لعله من منسوخات ق 6 أو 7 هـ.



18:46



من نفائس المكتبات الخاصة للرافضة في جبل عامل في لبنان

مجموع، فيه:

- 1- نسخة حسنة من كتاب "المسائل السفريّة" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، كتبت سنة 833 هـ .
- 2- نسخة حسنة من كتاب "الألغاز النحوية" لابن هشام الأنصاري أيضا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَمَوْجِبَتِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ •
 قَالَتِ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ حُجَّةُ الْوَرَبِ • وَتَرْجَمَانُ الْأَدَبِ جَاءَكَ
 الْبَدِيعُ أَبُو عَمْرٍاءَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ بْنِ هِشَامٍ الْحَمَوِيُّ فَقَدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِرُفْقَةٍ
 أَمَانَةٍ جَدَّ اللَّهُ الْفَنَاءَ عِنْدَ الْأَعْوَانِ • الْمَاءُ بِالْأَعْيَانِ • جَاعِلٌ غُلَامَ
 الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعُلُومِ كَالطَّرَافِ • فِيهِ تَعَلُّقُ مَقَالَاتِ الْأَلْفَاظِ • وَيَتَّبِعُ مَا
 فِي التَّوِيلِ مِنَ الْأَعْيَانِ وَوَجْهَ الْأَعْيَانِ • وَصَلَاةٌ عَلَى خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ الَّذِي
 أَسَلَتْ بِغَضَا حَتَمِ الْخَطْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالرَّجَائِزِ • وَعَلَى أَلَمِ وَصِيهِ الَّذِينَ
 مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ فَقَدْ فَانَ • فَقَدْ جُمِعَتْ فِي هَذِهِ الْأَوْرَاقِ الْبَسِيعَةِ شَذَرَةٌ
 مِنَ الْأَلْفَاظِ الْخَوِيَّةِ • وَنِدْوَةٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْأَدَبِيَّةِ • جَعَلَتْهَا لِاسْتِغْنَاءِ
 الْأَحَابِيثِ عَنَّا • وَعَلَى حُلِّ مَا لَمْ أَذْهَبْ مِنْ ذَلِكَ بِعَوَانِ • فَالْتَمِسْ يُرِيقُ
 بِمَثَلِهِ • وَالْوَالِ بِيَسْتَدَلُّ عَلَيْهِ بِطَلَبِهِ • قَالَ الْعَدُوُّ فِي أَحْصَاءِ أَنْبِيَائِهِ
 فَمَا بَيْنَ مَلَكَيْنِ • وَبِمَعْدَارِ مَا يَنْظُمُ النَّاطِقُ بَيْنَا أَوْ بَيْنَيْنِ • وَاللَّهُ أَسَالُ
 أَنْ يَمُرَّ بِكُمْ مِنَ الْخَصْرِ الشَّرِيفِ حَظًّا • وَأَنْ يَرْفَعَكُمْ مِنَ النَّظَرِ الْكَرِيمِ لِنَظَرِهِ
 وَرَبِّتَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ فُصُولٍ • الْأَوَّلُ فِي الْأَحَابِيثِ الْمَعْنَوِيَّةِ • الثَّانِي فِي
 الْأَنْبِيَاءِ الْمَعْظِيَّةِ • الثَّلَاثُ فِي الْأَشَارَاتِ الْخَفِيَّةِ • الرَّابِعُ فِي التَّعْجِيزَاتِ
 الْوَدَّاعِيَّةِ • وَتَمِيمُهُ مَوْجِدُ الْأَفْهَامِ • وَمَوْقِفُ الْإِنْسَانِ • وَبِإِذْنِ اللَّهِ اعْتَمَدَ
 وَعَلَيْهِ أَعْتَمَدَ **الْفَصْلُ الْأَوَّلُ** فِي مَا يَرَادُ بِهِ تَقْسِيمُ الْمَعْنَى وَذِكْرُ
 كَوْنِ الْحَرْفِيِّ • وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي يَتَّصِلُ بِهِ بِأَوَّلِهِ • وَيَعْمَلُ مَعْلُومَةً
 مِثْلَ عَمَلِهِ • وَتَقْسِيمُهُ يَأْتِي فِي التَّنْدَا فِي قَوْلِكَ يَا جَدُّ اللَّهِ فَإِنَّهُ عَمَلُ النَّسَبِ
 فِي شَذَاذِي وَمَوْجِبَتَانِ فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ تَصَلُّلِ مَا لَمْ يَمَعُ وَشَمُّهُ وَهُوَ أَيْ يَمُوتُ فِي التَّنْدَا
 عَلَى الْكَلْبِ • الْمَعْنَى أَنَّ عَبْدًا فِي رُفْقَةِ نَفْسِي • بِمَا سَمِعْتُ أَنَّ هَذَا



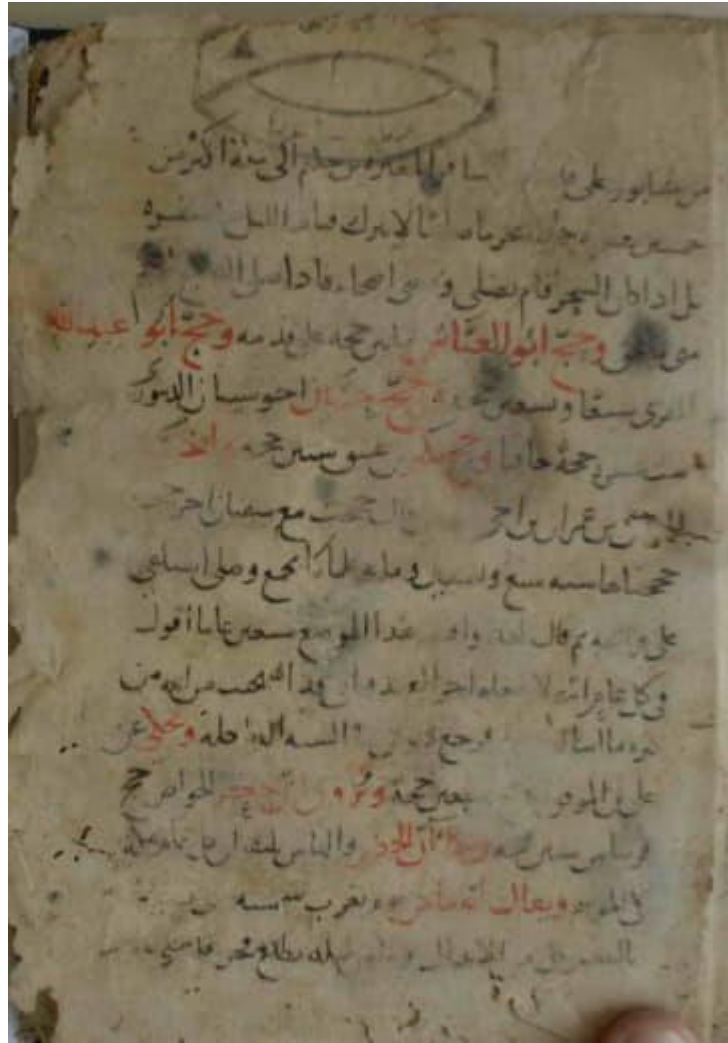
19:29

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة محسن الأمين العاملي في دمشق في سوريا

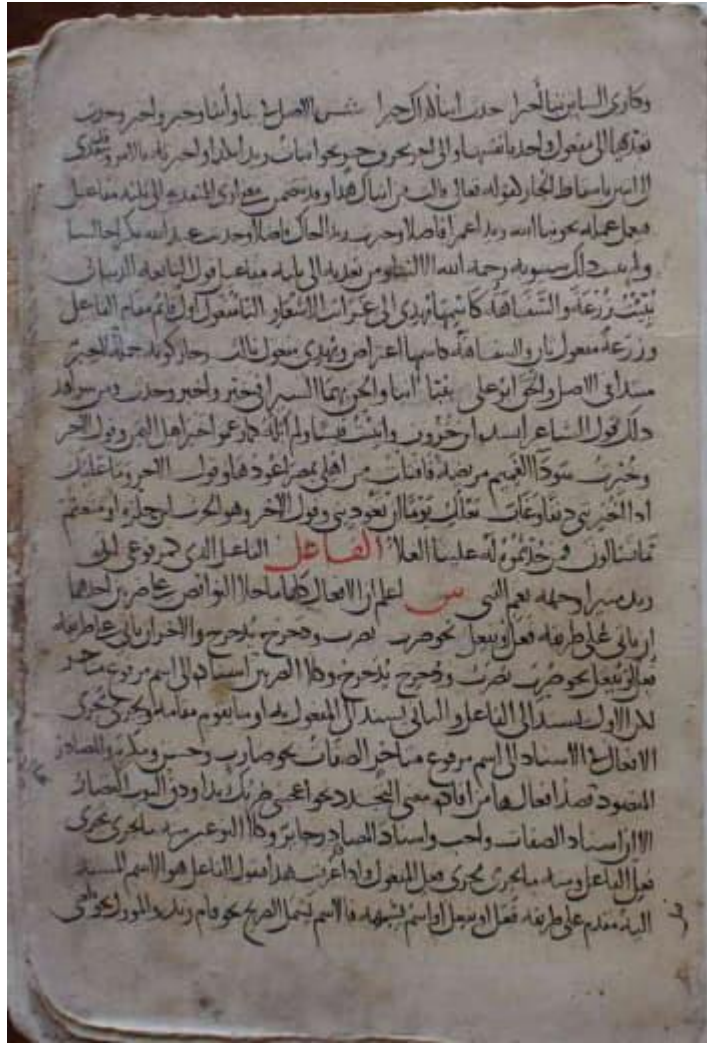
1- نسخة عتيقة من كتاب "أسباب النزول" للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، خطها في الأول أقدم من خطها في الآخر، كتبت سنة 739 هـ، والناسخ المذكور لعله: العلامة المقرئ النحوي شرف الدين يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن يعقوب الحموي الشافعي، المعروف بابن خطيب القلعة (ت 774 هـ).



من نفائس المكتبات الخاصة للرافضة في جبل عامل في لبنان

نسخة عتيقة من كتاب "التشويق إلى البيت العتيق للعلامة المحدث جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي الشافعي (ت 694 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 هـ .

في معنى قوله تعالى ما كان لك استحقاق الا حرام
 احكاما **وقد** هو انما هو استحقاق الا حرام
 من هذه اهلها من حر النفس وفاسد الرضا من
 محبة على الاحرام **وقد** ما فيه هذه المواضع
 عدم انحصار الاحرام بما في غير ما لم يرد في كتاب الحج
 الرضا في كل سعة الاحرام في هذه المواضع وبما فيها
 وبعد ما ليس فائدة وجوب الاحرام على من حرها من
 القاصدين عند موارده ولا سبب له في هذه الوجوه
 انما هي ان لا يتجاوز مسامحة الاحرام والافعال
 من من اولها وليس حرم فعلها على اجماع القول في حرم
 او غيرها من الاحرام فان جازف ام وعليه الودع
 والاحرام منه ان لم يكن له عند من كان له عند
 والاقطاع من المدة او جازف ام
 وعليه انه اذا لم يعتد بما في قوله
 من الاحرام صرح به



من نفائس مكتبة الرافضي نجيب شمس الدين العاملي في بلدة البازورية في لبنان

نسخة عتيقة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 هـ .



عاجل

عِيدُ فِطْرٍ مُبَارَكٍ

الجزائر

تعلن ثبوت رؤية هلال شوال 1444

وعليه فإن عيد الفطر
سيكون يوم الجمعة



عيدكم مبارك.

تقبل الله منا ومنكم .

23:48



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن علي الصالح الشامي الشافعي (ت 942 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1061 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110026377/f1.item>



21 April 2023

1

00:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" للعلامة المؤرخ مجير الدين أبي
 اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي (ت 928 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة
 1061 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه أبو الرضا طه بن صالح بن يحيى الديري المقدسي الحنفي (ت
 1070 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000912m/f1.item>

واما الذين يروون انهم اعز الله به الدين وادام بقائه المسلمين وهدوا عن ما يتيسر ذكره
 من اجتناب بيت المقدس وطلب سيرة الخليل عليه السلام والسالكين وعزها ما تقدم الوعد به
 فكانت هذه من جملة ما قرب الله تعالى من خلقه من ثبات الامانة والسياسة
 كما يروى في تاريخه من انهم انما في الله تعالى سيرة من خلقه وادخل ما كان احسن
 المولودين بما فيه من تقوى وخلال في احوالهم وجزيرة امانك وتنتهي التزم والمزود
 المستطبت وجميعها من كتب ادراك متفرقة وكثير منها من جليل النواحي والاطلاق عليها
 ومع ذلك لما استقر على هذه من التواريخ لعدم الطلاق على شي استودعت له في حوزة
 المختصين لم يوجب في تاريخه ما يتعلق بالقدرة الشريفة والوسيلة الخليل عليه السلام والسلام
 وقد تمكنت في انفسهم من انفسه والله الموفق وكان ابتداء في جميعه في عامه من تاريخه
 والاطلاق في سنة شمسية ودرجت من جملة ترتيبه في دون اربعة ايام من المعلق في ذلك
 من مواضع الدهر حتى لم يكن في شأوه اشتغال الا بذكره في امور الدنيا والله لطيف بعباده
 وان شاء الله تعالى في انفسه في حوزة له واما ذكره ما بين من الخواص بالقدرة الشريفة في سنة الخليل
 على السلام وعزها من اول سنة اوسى وتسماية الى اخر وقت يريه الله تعالى في انفسه في الامر
 وصل الله على سائرهم وعلى اهل وصحبهم وسلم

وكذا التاريخ من كتابه هذا التاريخ في الخلافة والعصرين من مع انفسهم من تاريخه
 على يد هذه الامم والى حوزهم الى الحقة وعناية الى انفسهم من تاريخه في الدين والادب في حوزهم





فائدة في كتب الفقه المالكي

فائدة في "تبين اصطلاح الفقيه ابن عرفة الورغمي في مختصره" وضعها تلميذه أبو مهدي عيسى بن أحمد بن محمد الغبريني التونسي المالكي (ت 815 هـ)، كتبت في أول النسخة من شرح الزرقاني الكبير على مختصر خليل، محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية .

ووقعه غير ما لك بل بعض المرويات وكذا اماراه العنبي مالم يرد
 سقطت بانه يفرار العنبي ومثال ما علم به الاشهاد لما وجدوا في بعض
 الاقوال غير مقرر قوله في الما المستعمل في اربعه كقولهم رتبه ثاشان كان
 وضوءه يحد لا يارب حد في رايها مشكوك فيه يتم مع وضوءه
 لاي القاسم مستحسن تركه لغيره في رواية ابن القصار عنه مع اصبع
 وخلق عزروا بته ورواية الشيخ في رواية الكزاز في اللحيمة عزروا
 القصار عن الاظهر في الاول القاسم ثم عند قوله لغيره في الثاني لرواية ابن القصار
 عنه وما بعده في الاول ورواية الشيخ في الثالث لرواية الكزاز في الرابع في الجمع
 عزروا القصار عن الاظهر جعل انتهى في الاول القاسم عند قوله ورواية الشيخ في
 فيقول القصار في القول الثاني رواية الكزاز في القول الرابع غير مقرر ولو ان القصار
 ايضا التزم الى اخره لغير الكزاز مع غير مقرر في عكس القول الاول مقرر
 لغيره واحد اتيانه بلحظة مع هذا القاسم في الثاني جعل ان القاسم الذي قبلها مضاف
 لما قبلها في سبعة القول البعد وكذا لو تكررت لفظة مع اعترض فيها هذا القاسم
 ويكون القاسم الذي قبلها مضافا للقاسم الذي بعده في قوله وفي تظهير الزيت بكسبه
 بهاء مرتين او ثلثا في القصار كثيرا ورايها ان يجمع بهاء ماتت في رواية الباق
 تها وفيه ابن اللباد مع اسماء ابن القاسم في الدارجة عنده صفة يحيى بن عمر
 مع ابن الماحشور والاول ابن اللباد مع اسماء ابن القاسم والثاني اللباد عزروا القاسم
 سم والثالث كاصح هو الرابع يحيى بن عمر مع ابن الماحشور في قوله عزروا لا يربى
 سحر في قوله عزروا الثالث كاصح وحده بهما لا تبيان بلحظة مع تبيينه وكذا اتيان
 بها قوله ويحيى بن عمر في قوله منما يحيى بن عمر في قوله القاسم في قوله وهو الذي
 مع والله اعلم وبه التوفيق والحوار لا مودة كتاب الله العظيم صلى الله عليه وسلم
 سيدنا ومولانا محمد النبي الكريم وعلمه وحكمته وتسلية كثير الزعم العبد



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح مختصر خليل" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي عبد الرحمن أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي، المعروف بابن فجلة (كان حيا 869 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000662j/f1.item>

00:55

[illegible]



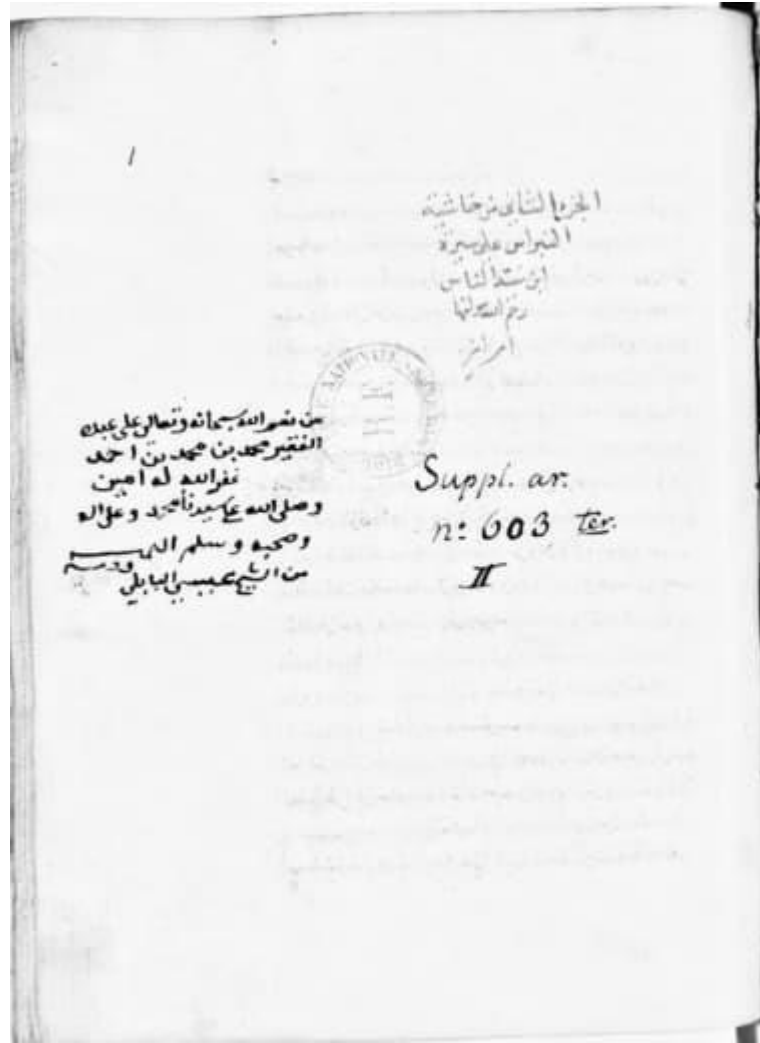
قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن علي الصالح الشامي الشافعي (ت 942 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1061 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11005244t/f1.item>

سبق ذكر الأول منها قبل قليل

01:08

فقال ان الله تعالى بك ونسألي يقول من سأل عن خلقك سئلت عنك
 ومن سأل عن خلقك سئلت عنك فمن سأل عنك سئلت عنك
 وفي هذا المعنى ما دبت نأق ان شاء الله تعالى
 في ابواب الفتاة عنك مراده ان شاء الله تعالى
 وشرفا لذيهم من الخيرة الرابع
 من سيرة النبي صلى الله عليه وآله
 وسئلوا ان تبا ان شاء الله تعالى
 والخامس من سيرة ابواب
 وسئلوا عن سيرة عنك
 في يوم الجمعة ليلتها
 وعلى انب
 على سيرة
 وعلى الله
 وسئلوا
 وسلم



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "نور البراس على سيرة ابن سيد الناس" للعلامة المحدث برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، الشهير بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1059 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001553j/f1.item>

01:27

البليغ رحمه الله تعالى قوله عطف جدي ابي بكر محمد بن احمد تلمذ الكلام
 عليه وانه الامام الحافظ خليف توفيق الظاهري الامام رحمه
 الله تعالى قوله من شجرة الحشاشة ابراهيم بن ابي قال الشلوبين
 تقدم بعض ترجمته وسقط الشلوبين قوله السيرة الهاشمية
 كذا في النسخ وانما هو اية الهاشمية يعني المنسوبة الى الامام عبيد
 الملك بن هاشم النخعي البجلي رحمه الله تعالى عن ابن اسحاق والله
 تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب بحسن
 كتابه نور البدر حاشية سيرة ابن سير الناس مولانا وسيدنا
 الشيخ الامام الحافظ الحجة المسند احمد المهر برهان الملقب
 والدين ابراهيم بن خليل المعروف ببسط ابن البحر الحلبي
 الشافعي رحمه الله رحمه واسكنه بحسب ترجمته وحشرنا
 في زمرة محمد وآله وعترته والحمد لله رب العالمين ولا اله الا
 باطنا وظاهرا على كل حال ونعمته وحسن الله ونعم الوكيل
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله الطيبين الطاهرين وآل بيته الطاهرين وحبيب
 قلب العالمين وعلى آله وصحبه وآل بيته اجمعين آمين



وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية يوم الثلاثاء المبارك
 يوم عشرين من شهر جمادى الاولى سنة تسع وتسعين واثلاث
 من الهجرة النبوية لمصابها الفضلاء والسلام



هذه هي نسخة
 من نسخة
 من نسخة

مكتبة
 المكتبة
 المكتبة
 المكتبة



نسخة من كتاب "السيرة النبوية" للإمام الأخباري أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت 218 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 1059 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001535m/f1.item>

01:38



01:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة من "ديوان أبي الطيب المتنبي"، تامة متقنة، وعلى حواشيتها ذكر فروق الروايات وأشياء أخرى، كتبت سنة 1061 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030113q/f1.item>

01:55

CLX.

Commentaire sur le traité des verbes arabes, intitulé el-Mac-foud (v. no. CLIII, 3). Le nom de l'auteur de ce commentaire, intitulé روج السَّوْع *L'Esprit des commentaires*, n'est cité dans aucune partie de ce volume, ni dans Hadj Khalifa. Il commence par les mots: الحمد لله المتعال عن التذلل والنال. Cette copie date de l'année 1114 = 1702,3. 52 f. grand in-8°. (Abb.)

CLXI.

Première partie de la célèbre grammaire arabe de Sibaveth كُتَابُ سِيبَوَيْه *Livre de Sibaveth*¹⁾, et الكتاب *Le Livre*²⁾. Le nom entier de l'auteur était Abou Hachr أبو بشر Amr ben Othman ben Counbour قنبر; né à Persépolis, il mourut sous le règne de Haroun el-Rachid, en 180 = 796, suivant Ibn Khalikan, Aboul-Feda, Soyouthy, Hadj Khalifa (*Tables chronol.*) et Amasy, dans son روض الأنبار *Bosquet des hommes de bien*. Cet auteur était le grammairien le

1) C'est ainsi que ce nom est prononcé dans le manuscrit même, et non pas Sibaveth, et c'est de la même manière qu'il est écrit par Ibn Khalikan. La preuve que ce nom, de même que tous les autres terminés en *ويه* doit se prononcer de la sorte, c'est que les poètes mêmes du IV^e siècle de l'Hégire, contemporains par conséquent des Sibavethides, font rimer le nom de *ويه* avec les mots: عليه, يديه.

2) C'est probablement par méprise que cet ouvrage est intitulé *Ilhan* dans l'*Encyclopédische Bibliothek der Wissenschaft des Orients*, p. 217. Il est à présumer que le texte portait *الملاحق* ou *الاطلاق*, ce qui signifie par acception.

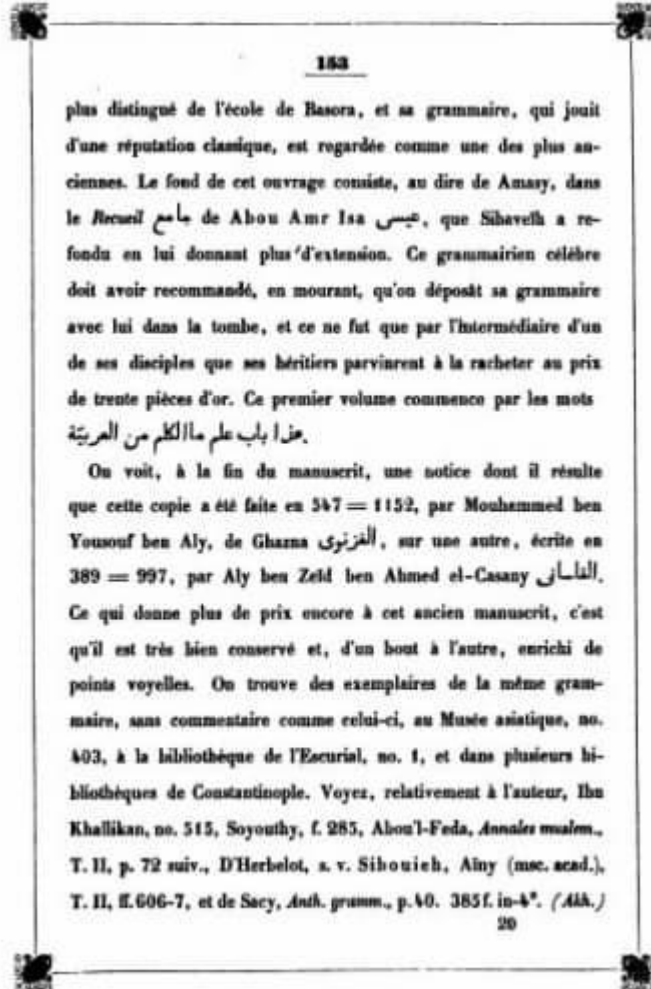
من نفائس مكتبة جامعة سان بطرسبورغ في روسيا

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي مولاهم الملقب بسيبويه (ت 180 هـ)، جاء في التعريف بها أنها كتبت سنة 547 هـ، وناسخها محمد بن يوسف بن علي الغزنوي لعله هو نفسه: العلامة المحدث أبو الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي ثم البغدادي الحنفي (ت 599 هـ)، وهناك تاريخ آخر مثبت على النسخة وهو: 389 هـ، وربما يكون تاريخ النسخة المنقول منها، أو ربما هو تاريخ النسخة، والتاريخ الأول تاريخ قيد قراءة أو نحوه.

وهي مما فات معهد المخطوطات العربية تصويره في رحلتهم القديمة إلى المكتبة في 1977

ن .

13:04



1

14:09

المنتخب من المخطوطات



من نفائس المكتبة المركزية لجامعة شهيد مطهري في طهران "کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید مطهری (سپهسالار)"

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "المهذب في الفقه الشافعي"، للعلامة الفقيه أبي أسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ هـ)، جاء في التعريف أنها كتبت في أواخر ق 5 هـ، وربما تكون مما نسخ في حياة المصنف .

14:09

در قرن پنجم و چهارم بوده اند نقل اقوال نموده و نام کسی دیگر از طبقه بعد از ابواسحق را در آن یافتیم و کتابت نسخهم که گواهی میدهد از خطوط اواخر قرن پنجم هجری است شاعری بر مذهب ما میباشد.

نویسنده از حکایت برای شناساندن آن قبلاً نقل می شود: **فصل**

قال الشافعي رحمه الله عليه ولو باع بشرط الخيار لم يفسد فله اجازة المبيع و ردّه فمن استحبنا من حل هذا على ظاهره و قال له ان يفعل ما يشلان الحجر انما يؤثر في عقد مستأنف و هذا عقد سبق الحجر فلم يؤثر الحجر فيه و قال ابو اسحق ان كان العطف في الرد لم يجوز و ان كان في الاجازة لم يرد لان الحجر يقتضي طلب العطف فاذا طرأ في بيع الخيار اوجب طلب العطف كما لو باع بشرط الخيار ثم جنّ فانّ الولي لا يفعل الا ما فيه العطف من الردّ والاجازة ومن استحبنا من قال ان قلنا ان المبيع انتقل بنفس العقد لم يجب الرد وان كان العطف في الرد لان الملك قد انتقل فلا يتكف ردّه و حل قول الشافعي على هذا القول و ان قلنا ان المبيع لم ينتقل او موقوف لزمه الرد ان كان العطف في الرد لان المبيع على ملكه فلا يملك الا ما فيه العطف.

ويز اينقسمت قبله چون مشتمل بر اخباری میباشد برای تکميل بيان طرز کتاب نقل ميکنيم:

كتاب القفلة انا وجدنا جرّ الرشيد القطة و يمكن حفظها و تعريفها كالذهب والفضة والجواهر والنياب فان كان ذلك في غير الحرم جاز التقاطه [تملك] لما روى عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن القفلة فقال ما كان منها في طريق ميتة فمرفها حولا ثم [جاء] صاحبها و الا فهي لك و ما كان منها في خراب فنيها و في الركاز الخمس و له ان يلتقطها للحفظ على صاحبها لقوله عز وجل و تعاونوا على البر والتقوى و لما روى ابو هريرة رضى الله عنه

18:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لب الألباب في علم الإعراب" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفاي (ت بعد 712 هـ)، تامة جيدة، ورقتها الأولى والأخيرة حديثة، كتبت سنة 779 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00060/ktp2019->

[16-00060.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00060/ktp2019-16-00060.pdf)

18:56

[illegible]



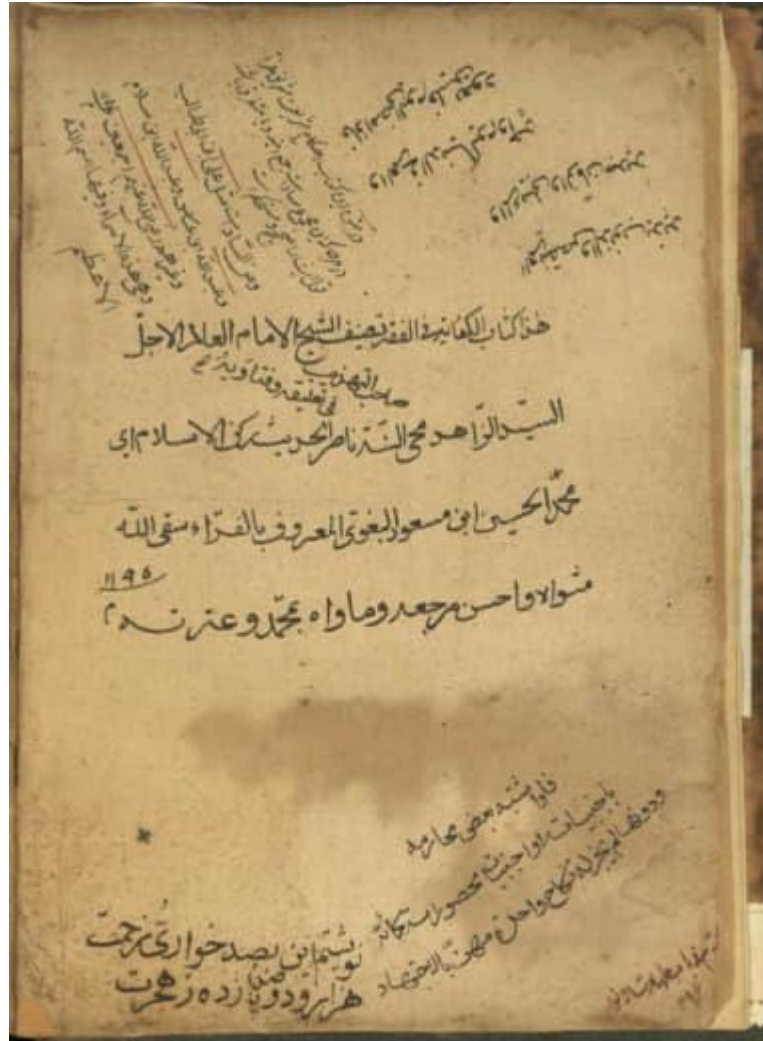
نسخة من كتاب "فتح الأقفال وضرب الأمثال شرح لامية الأفعال = شرح لامية الأفعال الكبير" للعلامة المؤرخ النحوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي، الشهير ببَحْرَق (ت ٩٣٠ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 983 هـ، وعليها تملك لعمر بن عبدالله العيدروس من العائلة الشهيرة في حضرموت، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00026/ktp2019->

[15-00026.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00026/ktp2019-15-00026.pdf)

19:15

المقدور ويؤتمن كل شيء بقدومه وهم المقدرون بالشرف فليصل الله عليه وسلم
 والكرام جمع كثير وهو هذا العظيم القدر وهو حل الناس ويزال عظم
 وزر صلى الله عليه وسلم ويا صيغ نعت شغل من جعل يقدم الملائكة سبع
 مثل ذلك المليون لهم بالحق ان اليوم الربيع والمكر مات جمع المكنونة
 وهي جعل الكرم في كادهم من غير عجز هذه الوصيلة المعظمة في رجاوعها
 مظنة قولها وان الدنيا التي هي في السعدية وسلم والله وانما به صلى الله
 عليه وسلم وطهر اجوس تحول والله انما ان ترك ما افضل مما ان اربعا
 فليدنا شال الله تعالى فقال **وانشأ الله من ثواب رحمة شتر**
حلال الرزق مستحلا ولما اصاب جمع ثوب وهو استجارة والستر
 كثر الشتر الثوب الذي يتزود به والتمس مسندة فليدنا شال على الشى
 لا يحاط به من جميع جهاته وكانه قال وانشأ الله من غفيرة الرزق
 لان المنفعة في الشتر وهذا رزقا من ماضي من عمله قال في المستنسل
 منه **ولنستش في تبعنا اكون به لشكره** **بلا ما شتر وجلاء**
 والمزاد ما شتر في العمل الصالح في بلوغه لانه الموجب للاستبارة لقوله
 تعالى ليعلموا ان الله يومئذ ضاحك مبسور وتبشيرة والجزل هو الجزل
 يقال جزل جزلا كقبح يفرح وزنا ومعنى الوحدة بالشر هو كمال
 والوحل العارضة في الله ما رجاها وانما ان ما يشاء واستجاب له ما
 دينا به من كرمه امين ولما ولد الدنيا ولما انما في الدين والشارع
 اجمعين والفرقة والعالمين • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 من رشاخه لمقنبه نفسه ومن شانه من عوده انما لكم انما على انهم الحليل
 صحيح بعد اليوم المسامح عن شانه من العود **473** من يقن سايجر على انما انما



قطعة نادرة من كتاب "الكفاية في الفقه / فارسي" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، والكتاب نسبه له حاجي خليفة في "كشف الظنون / (6)" (75 وقال "): كفاية في الفروع"، بالعجمية)، تامة جيدة، كتبت سنة 1195 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00182/ktp2019-12-00182.pdf>

جاء في موقع جامعة طهران ما معناه: (يوجد ثلاث نسخ من هذا الكتاب، كل منها يشكل جزءاً من الكتاب، على النحو التالي:

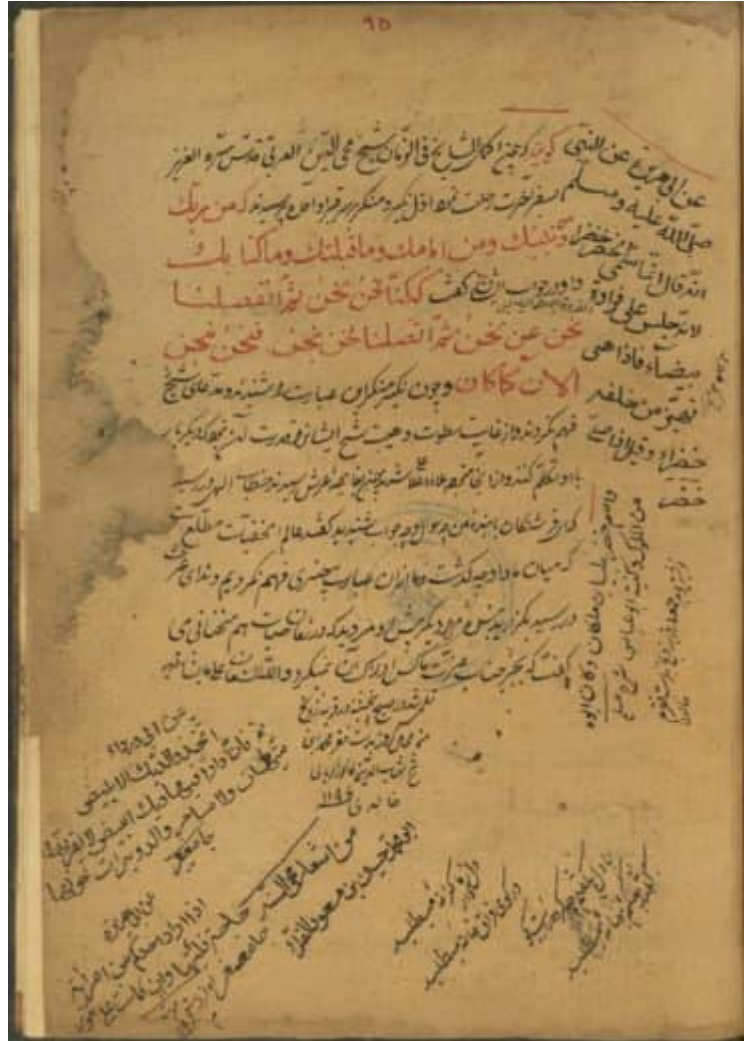
1- نسخة المكتبة المركزية لجامعة طهران .

2- نسخة مكتبة سفينة تبريز .

3- نسخة مكتبة مجلس الشورى .

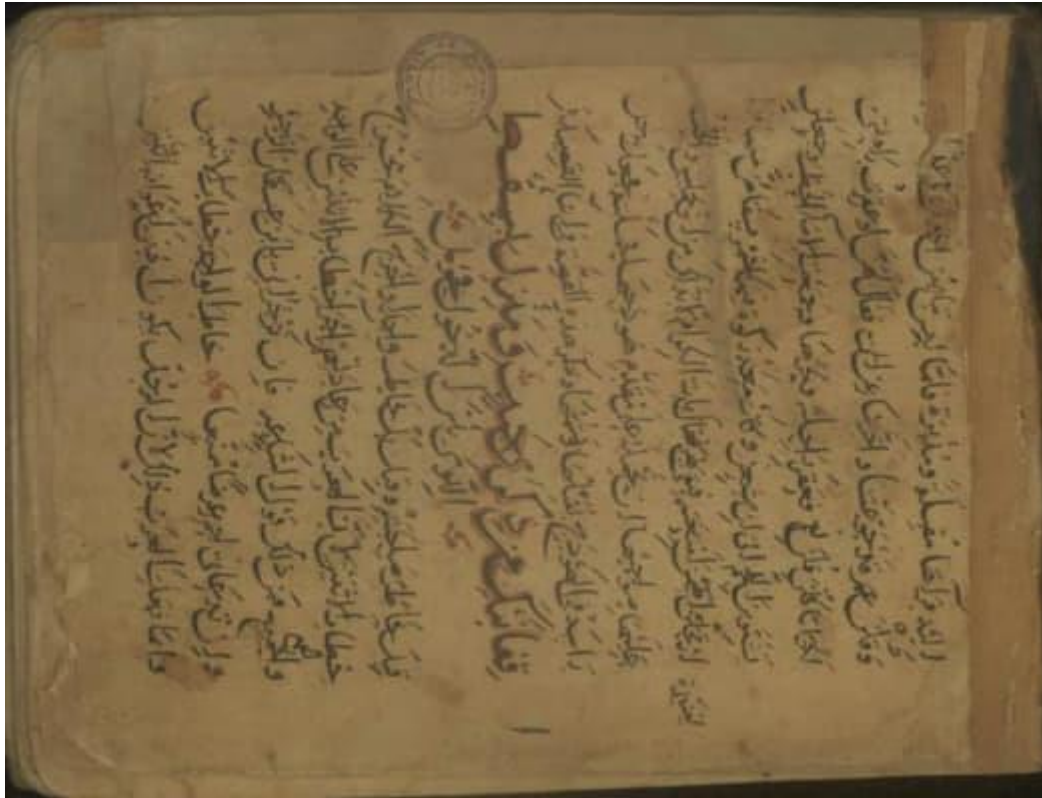
من خلال تجميع النسخ المذكورة تم الحصول على النص الكامل للكتاب)، والكتاب تم تحقيقه في الجامعة المذكورة .

20:17



21:53

المنتخب من المخطوطات

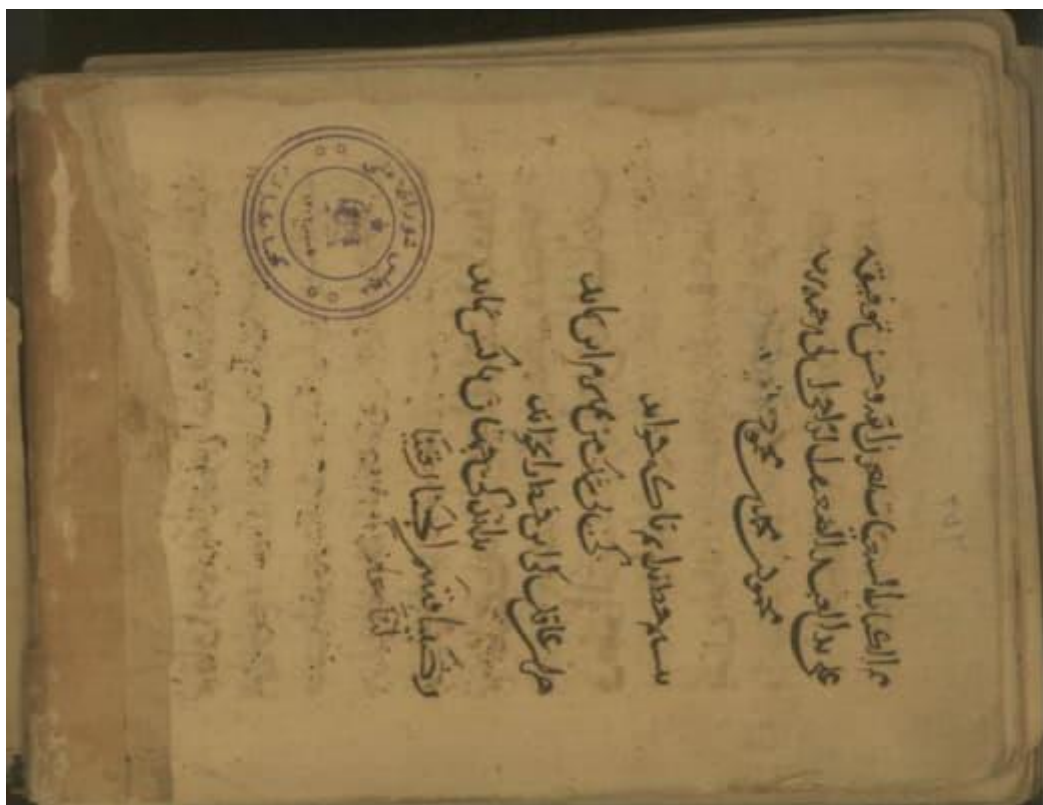


نسخة عتيقة ولطيفة من كتاب "شرح المعلقات السبع" للعلامة اللغوي أبي عبدالله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (ت 486 هـ)، كتبت بشكل كُنَاشي، ناقصة ورقة العنوان، متقنة ومضبوطة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-06-00761/ktp2019->

[06-00761.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-06-00761/ktp2019-06-00761.pdf)

21:53



23:07

المنتخب من المخطوطات

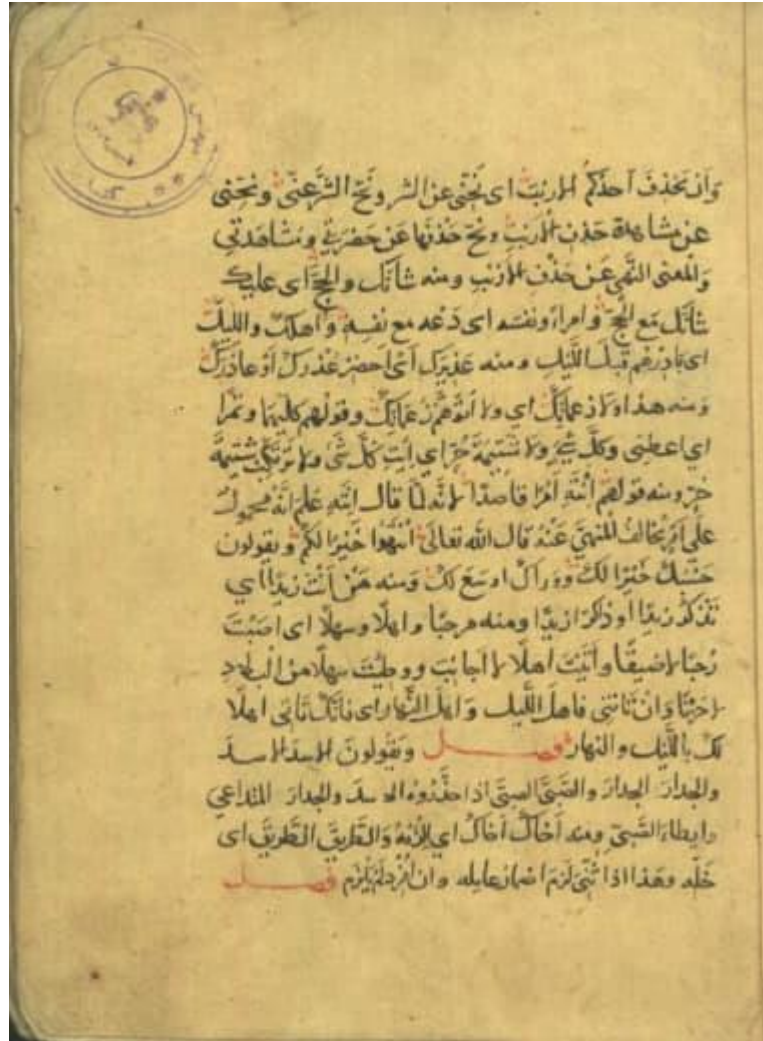


نسخة من كتاب "دستور اللغة" للعلامة اللغوي بديع الزمان أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي الأصبهاني (ت 497 أو 499 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 896 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01581/ktp2019->

[02-01581.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01581/ktp2019-02-01581.pdf)

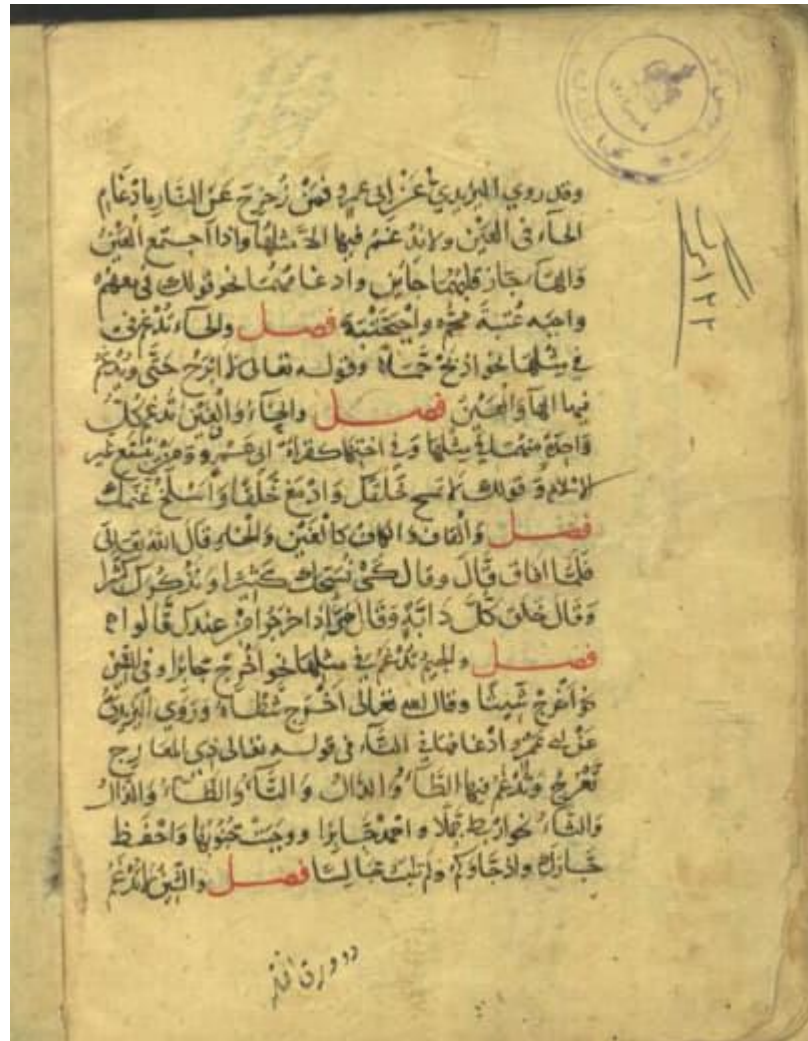
23:07



نسخة من "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومضبوطة، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00014/ktp2019->

[26-00014.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-26-00014/ktp2019-26-00014.pdf)

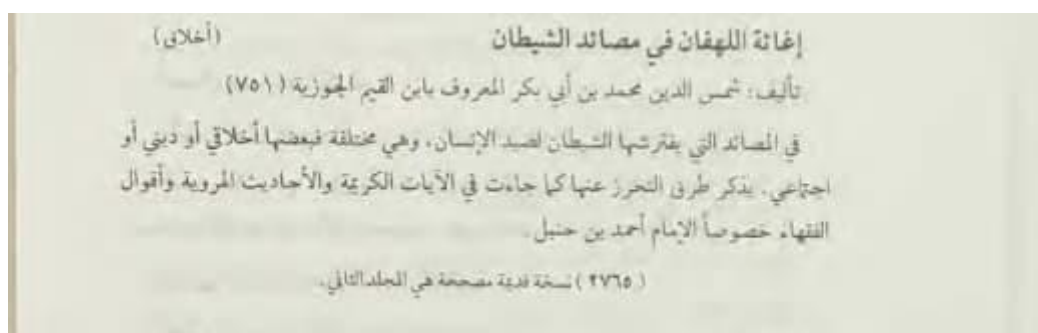


22 April 2023

١

00:52

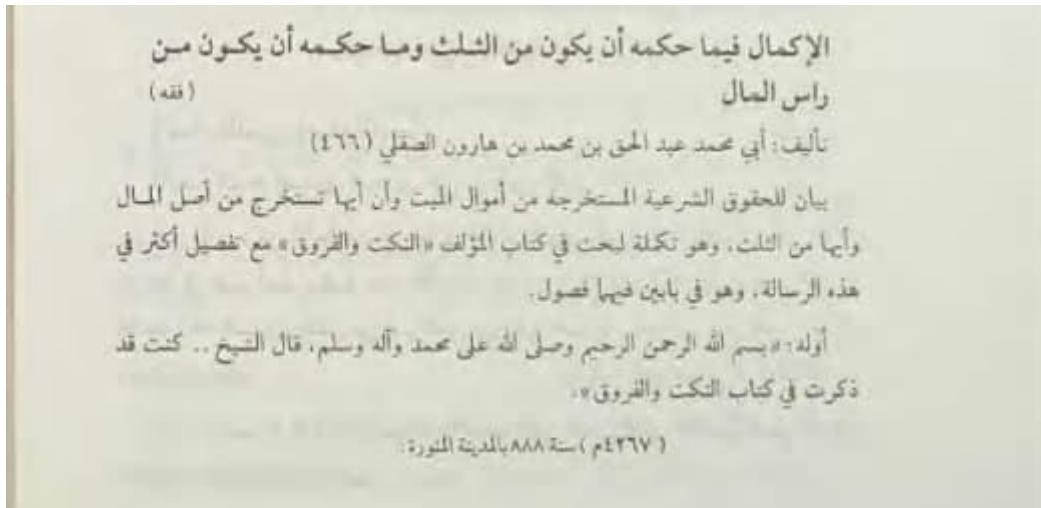
المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشی نجفی بقم في إيران

قطعة تمثل المجلد الثاني من كتاب "إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، حسب وصفها تكون من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، ولا تنزل كثيرا عن هذا، وفي "فنخا (4/ 544)" أن عليها تملك شرف الدين حفيد زكريا الأنصاري، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 163).

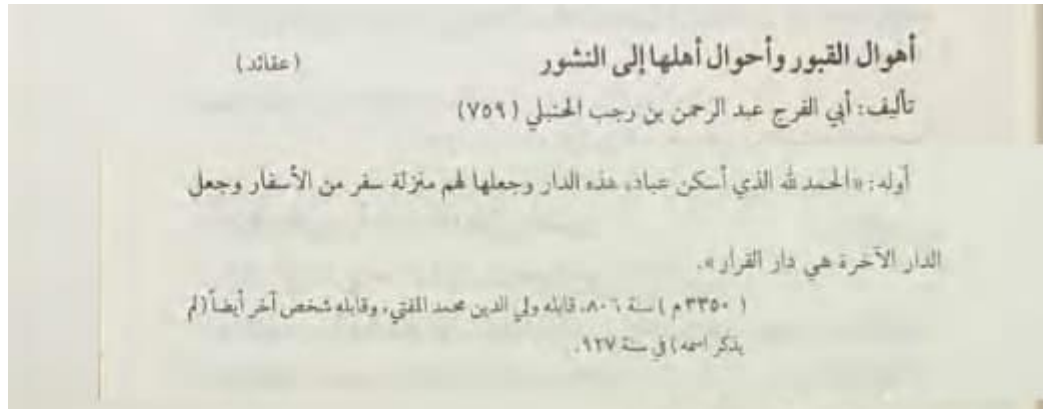
01:03



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نادرة من رسالة "الإكمال فيما حكمه أن يكون من الثلث وما حكمه أن يكون من رأس المال" للعلامة الفقيه أبي محمد عبد الحق بن محمد بن هارون السهمي الصقلي المالكي (ت 466 هـ)، كتبت سنة 888 هـ حسب زعم الم فهرس، واعتمدها من أخرجها، وقال: (لا يعلم تاريخ نسخها)، ولا أدري أيهما مصيب .

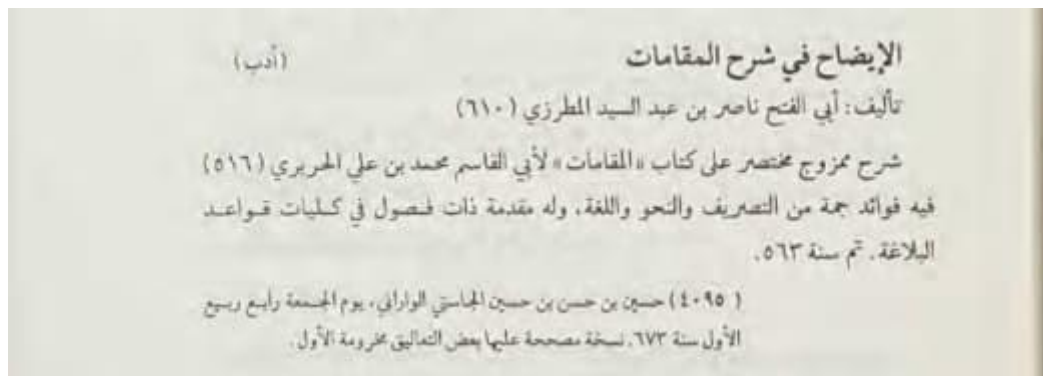
01:10



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة من كتاب "أهوال القبور" للحافظ الجليل زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السّلامي البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي (ت 795 هـ)، كتبت سنة 806 هـ، قوبلت مرتين، إحداها سنة 927 هـ .

01:14



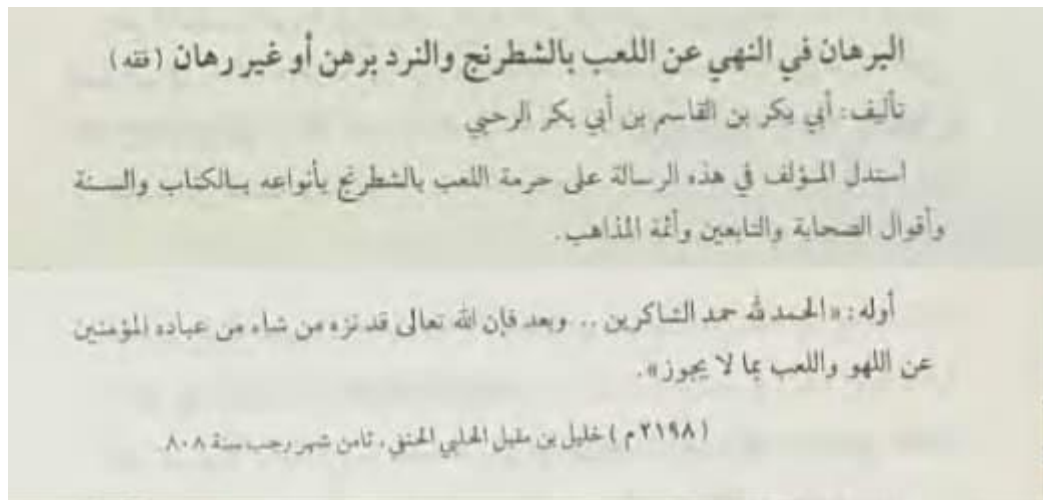
من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة عتيقة من كتاب "شرح المقامات" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، كتبت سنة 673 هـ .

١

01:33

المنتخب من المخطوطات



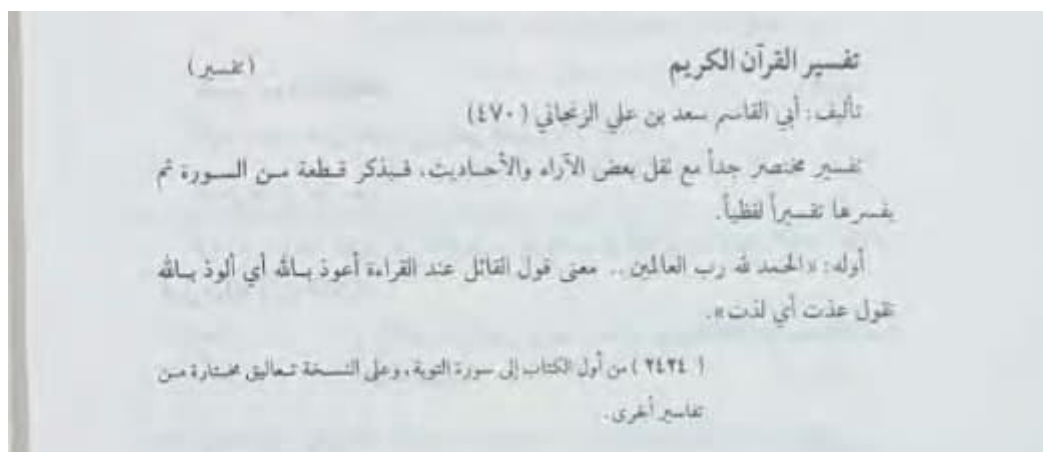
من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة ونادرة من كتاب "البرهان في النهي عن اللعب بالشطرنج والنرد برهان أو بغير رهان" للعلامة المحدث زين الدين أبي بكر بن قاسم بن أبي بكر الكناني الرحبي (ت 749 هـ)، كتبت سنة 808 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه خليل بن مقبل بن عبد الله العلقي الحلبي الحنفي، وهي إضافة جديدة لكتب التراجم التي جعلت وفاته بعد 797 هـ، ولم أره مطبوعاً.

١

09:42

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

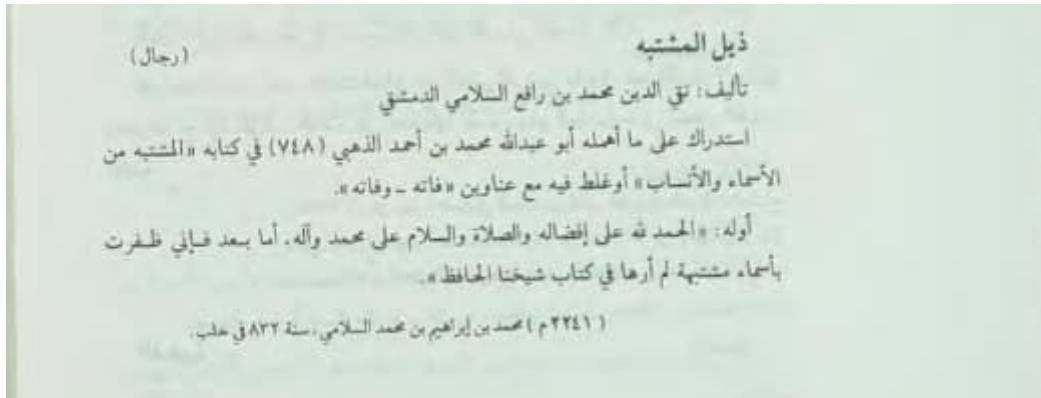
قطعة نفيسة ونادرة من كتاب "تفسير القرآن الكريم" للإمام الحافظ الأثري أبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني الشافعي (ت 471 هـ).

هكذا رأيته قبل سنوات في كتاب آخر، وإشار إلى نفس النسخة هذه من مكتبة المرعشي، ونبهني أحدهم إلى أن التفسير الأقرب أن يكون للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي المناقب محمود بن أحمد بن محمود بن بختيار الزنجاني الشافعي (ت ٦٥٦ هـ)، له تفسير معروف مطبوع "روضة المستنشر لخزانة الامام المستنصر"، ولكن عند موازنة أول مخطوطة كتاب "روضة المستنشر" للشهاب الزنجاني التي بخطه بما نقله المفهرسون تبين أنه غيره .

١

13:02

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من "ذيل مشتبه النسبة" للإمام الحافظ تقي الدين أبي المعالي محمد بن هجرس بن رافع السلامي الدمشقي (ت 774 هـ)، كتبت سنة 832 هـ، بخط العلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد السلامي الحلبي الشافعي (ت 879 هـ).

١

13:38



من الأرشيف الفرنسي

صلاة عيد الفطر في بسكرة في بسكرة (Biskra - la grande prière terminant le Ramadan، الصورة أواخر ق 19 ن أو أوائل 20 ن).

ويلاحظ أن لبس العقال كان من عادة القبائل العربية عندنا .

١

21:16



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "عنوان المجد في تاريخ نجد" للعلامة المؤرخ عثمان بن عبدالله ابن بشر النجدي الحنبلي (ت 1290 هـ)، تامة جيدة، بخط مصنفه كتبها سنة 1270 هـ، وعليها خط العلامة المؤرخ محمد بن عمر الفاخري، وهي محفوظة بالمكتبة البريطانية:

https://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=or_7718_fs

001r#

21:16

https://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_100056070006.0x000001#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-315%2C-418%2C6136%2C8346

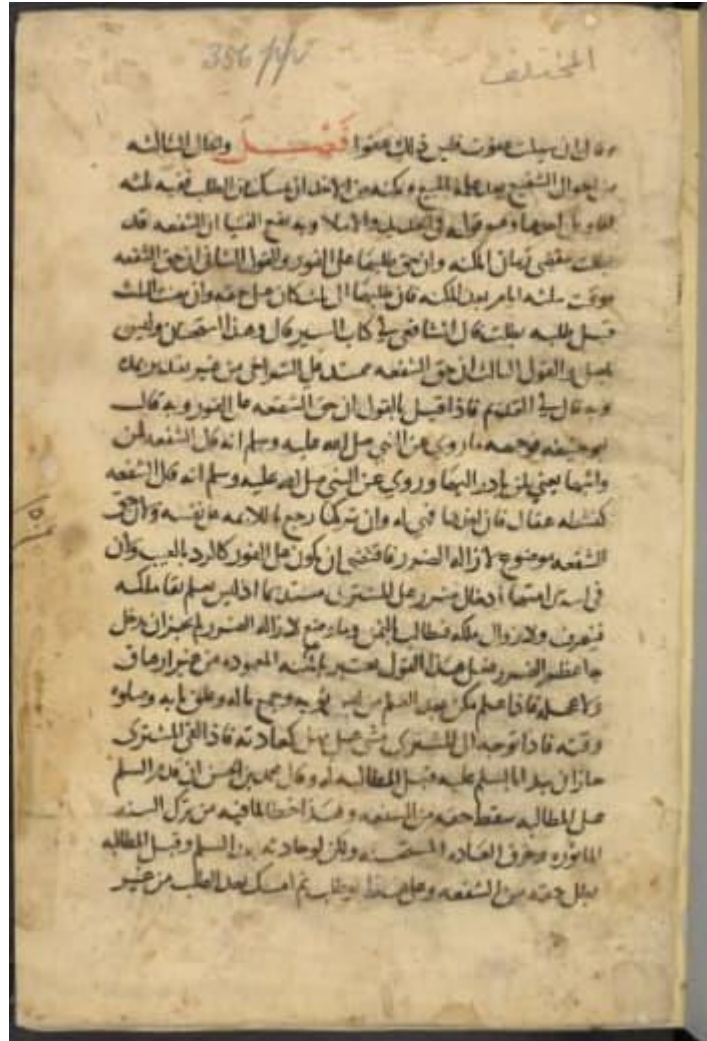
21:32



١

22:54

المتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الحاوي الكبير" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري
 الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، نسبت خطأ لابن هبيرة الحنبلي، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة،
 لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة البريطانية:

https://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=or_9399_fs

001r

22:54



23 April 2023

١

12:18

المنتخب من المخطوطات



قطعة كبيرة من كتاب في "الفقه الحنفي"، بحثت قليلا ولم أعرفه، ينقل كثيرا عن علماء الحنفية في ق 5 و 6 هـ، ولم أقلبه كاملا لأعرف زمنه بشكل دقيق، وهو من علماء القرون الوسطى للإسلام بلا ريب (ق 6 - 9 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ تقريبا، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/520831>

12:18



نسخة من رسالة "مآلات القرآن على ترتيب السور" للإمام المقرئ أبي الفرج أحمد بن علي بن نصر الهمداني (ت نحو 400 هـ)، تامة جيدة، نخرتها الأرضة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، ولم أرها مطبوعة، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520778>



قطعة من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، ويبدو أنه سقط حديث، فقد نقل المفهرسون عن فهرس المكتبة أنها نسخت سنة 836 هـ على يد ناسخ اسمه: محمد بن محمد بن غازي الشافعي، وهو بلا شك وقف على آخرها، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520789>

12:33



قطعة من آخر كتاب "الروح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات، كتبت سنة 850 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520847>

12:42

والله اعلم والذين قد علموا المراتى والاجتهاد احسن احوالهم ارسخ انما عده الخلق للقول
 بعد المثل انما عده ولا حرج عده واما الحكم المبدل وهو الحكم بما انزل الله لا يخل
 بتغييره ولا التمايز ولا يتغير انما عده وصاحبه ببر الكفر المستور **المقصود**
 التبيين على بعض احوال النفس **السادس** والواجب والاماره وما يتكرر فيه التورث
 الثالث وما يتكرر فيه بعض من بعض وعمل العقل لحدوده منها واخر لا فيها ومقاصدها
 وثانيها في ذلك التبيين على قراه وهي نفس واحدة تكون اماره باره لو امة
 اخرى ومطبعة اخرى **التر** الناس الخالف عليهم الامارة واما المطبعة
 فهي اقل النفوس الشريفة عددا واعظمها عند الله قدرا وهي التي يقال
 لها ارجى الى ربك اصبه موصية فادخل في عبادي وادخل في جنتي
 والله سبحانه للقول المرجو الاجابة ان خلق النفوس مطبوعة الى عاقله
 تنها عليه راحة منه ولقيه فيها لديه وان بعدنا من شرور انفسنا
 وسنات اعمالنا وان لا يخطا من عمل فنبه عن ذكره وتبع هواه وكان
 امره قوطا ولا يخطا من الاختيار اعماله الذي طلب عنهم في الحياة
 الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً انه سمع الدعاء واهل الرحا
 وهو جنتنا ونعم الجدل احسن كتاب الروح لشيخ الاسلام ابي عبد الله
 محمد بن محمد الجوزي قدس الله روحه ونور صحبه وكان الفراع من
 مسجده على عهد نهار الحبش بالبحر سبعا ان البارك من جنته **والله**
 والخلقة حسن وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

Handwritten marginal notes in Arabic script are visible on the left and bottom of the page.



نسخة من كتاب "المشور في القواعد الفقيهية" للعلامة المتفنن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت 794 هـ) ناقصة من أولها، وأثرت عليها الرطوبة، متقنة، كتبت سنة 875 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520944>

12:49



13:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب يبدو أنه في "شرح أصول البزدوي الحنفي" ينظر من مؤلفه، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/520817>

13:18



13:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوقف والابتداء" للعلامة المقرئ أبي عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي الغزنوي (ت 560 هـ)، ناقصة كثيرا من وسطها وآخرها حتى كأنها قطعة من الكتاب، طرزتها الأرضة بالحفر تطريزا، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/520773>



قطعة من كتاب "تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد" للعلامة الفقيه سري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي (ت 921 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/520827>

14:09



14:27

المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة من الجزء الثالث من كتاب "الهداية إلى بلوغ النهاية" للعلامة المقرئ أبي محمد مكي بن أبي طالب حوَّش بن محمد القيسي القرطبي المالكي (ت 437 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520780>

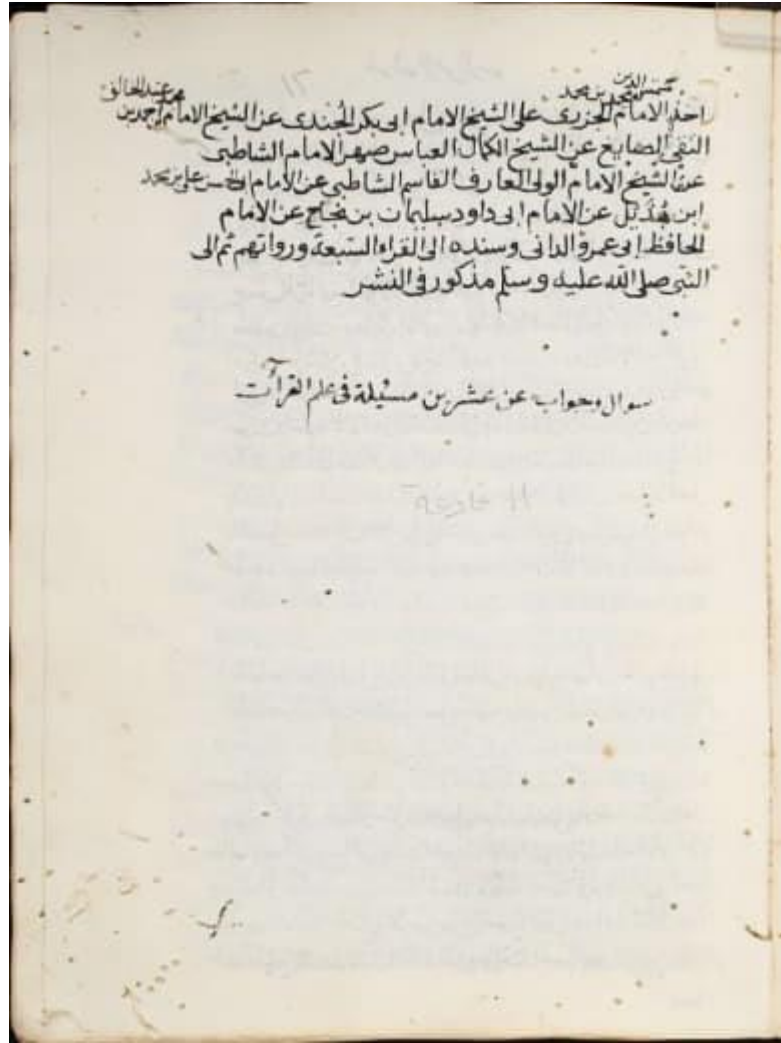
من روي النخل لبلال بن رباح ووطا واما القنفذ فكان رجلا سوي
الخلق فسمي الله قنفذا واما العقرب فكان رجلا هيازا لا يمسلم
من لسانه احد فسمي الله عقربا واما الدعوس فكان رجلا تامسا
يفرق بين الاخوة فسمي الله دعوسا واما الخويث فكان رجلا
ذو ثياب دعوا الرجل الى جليدة فسمي الله الله جريشا واما القرد
في يدن قرد والى البيت من بني اسيريل واما الخارثر فالذي
يروي المائدة فتركوا ليدنزلوها اشتد ما كانوا كديبا واما سبيل
فمجدع شرا كان باليمن منقديا فسمي الله سبيليا وروي ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلقبه اذا رآه واما الزهر فامرأة
اقتن بها نهاروت وماروت فسمي الله شهابا ومن سورة
المائدة من اخبرنا من القرآن وروي ان فيها احدى وعشرين
مزية ليست في شيء من العزات وهي المضافة والموقوفة والمتردية
والطعنة وما اكل السبع الا ما دكبت وما ذبح على القصب واث
تسعة سبوا لا لزام وما علمتم من الخواص مكليين وطعام الذئب
او ثوب الكلب لا يحل لكم وطعامهم حل لغيرهم والمحصات من الدب
الذين اوتوا الكتاب من قديمكم ونام الظهور والشارق والسارفة
واية الخاربين ولا تحرموا طبيا ما احل الله لكم وكفارة الايمان
وتحرير المير وتحرير الصيد في الزمر وما احل الله من بحيرة ولا سايه
ولا وصيلة ولا حام وروي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت
المائدة اخر سورة نزلت جملة فما وجدتم فيها من هلال فاسخوه
وما وجدتم فيها من حرام فحرموه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
سورة المائدة نوعان مكتوب الله المكية فسمي صاحبها من
ابدي في مكة العذاب وتخلصه وقد اخبرني عن صاحبها من
وقد ذكرنا ذلك في مواضعه **وله** تروي كثيرا منهم يقولون الذين
لغزوا الآية المعني تروي يا محمد كثيرا من اليهود يقولون المشركين



قطعة يسيرة من كتاب "الحجة على أهل المدينة" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الواسطي الحنفي (ت 189هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/520835>

يدري بعد عمل شهر معلومة جازيت اجازة فاذا احاز هذا وشبهه
 فكذا يدع الرجل المال لرجل اقل منه وينزل على ان يزرعه ما بقي من هذا
 جازي مستقيم لا يترك يدفع ما يخرج من الارض فاذا اخرجت الارض
 ما كان له ان يعود ولا لم يكن له شيء وهذا بمنزلة المال المتعارف وعمل
 لصاحبه لا يزرع في ربه ويدفع ما عمل في اعمال المتعارف وكما عمل صاحب
 النخل في نخله وكما فعل صاحب الزرع الذي قد قطع في زرعته وكذا
 رجل دفع الى رجل رصنا على ان يبذرها ويقوم على ذلك ويسقيه حتى
 على ان لصاحبه الارض الرابع وللخروج من هذا جازي وهذا ما وضع
 له في الزرع الاول وقد جاء في هذا الارض البستان الكثير احسن ما
 سلم من سلم الحنفى ابو الاحوص قال اخبرنا ابراهيم بن المهاجر عن موسى
 بن محمد قال كان ابن مسعود وسعد بن مالك يزرعان بالثلث والرابع
 من الممنوعين الحنفى قال اخبرنا طيب بن ابي قال قلت لعبد الله بن عمر
 بن الخطاب له ارض ولسول بنى واقرع عاتق ارضه بالثلث فشرعنا بعد ذلك
 ويقريهم فاستمده قال حسن سلم من سلم الحنفى قال اخبرنا من
 بن جبير قال كنت قاعدا لعبد الله بن عمر وقال له رجل ارض اقل
 منها فاصعبها اعطى ما على ان يماحرج منها نصفها والآخر ثلث
 في ذلك سفطان الموزعي عن الخازن بن جعفر عن رجل قد سماه عن عمر
 بن مسعود عن علي بن ابي طالب قال لا بأس بالمارعة بالثلث والرابع عبد الرحمن بن
 سليمان عن ثوبان بن طائوس قال قدم معاوية بن وهب عن علي بن ابي حمزة
 بالثلث والرابع فلم يجبه عليه ذلك حسن ظنا بسفطان النخعي قال
 سمعت طاووسا سئل عن المهاجرة في الارض فقال طائوسا واعي النظر



نسخة من "رسالة في أجوبة المسائل العشرين التي رفعها بعض المقرئين للعلامة المقرئ سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي الشافعي (ت ١٠٧٥ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، ويبدو أن ناسخها أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/520777>

بقصر المنفصل والى غير ما علم ان القارى بذلك ان قصده تلاقى القول على الوجه الصحيح
 عليه في ذلك وان قصد ان هذا هو المروي عن قالون ليس الا خطا واحدا حيث قصد
 الرواية فلا بد من الاثبات بنجيبه لوجهه فلو لم يثبت منها كان قصدا في الرواية وكذا في ذلك
 غير قالون وليكن هذا الخبر كما هو على هذه الاستدلال جعلها انما خالفها لوجهه الكريم
 ونسبها للفوز بجنته النعيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 والمحمد لله وحده وبه نستعين

م م م



نسخة من رسالة "مسألة الآن في علم وجوه طرق القرآن" للعلامة المقرئ عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الرومي الحنفي، المعروف بيوسف زاده (ت 1167 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520776>

نظمت الاربعة المختارة فيها مع انتم وصلوا ووقفوا مع اية انتم
انفاندا بطلت

في جمع انتم به الانا • للارزق عشر الوجوه يا يا
بوجه ابداله ومع شهيل • اربعة بطلت في العلبي
فصرا منكم مع الفصير ومد • في الوضو لان معهما انكرو
وكل من يفصر في باب البذل • ليس له في هزال الا البذل
ووسط انتم مع الفصيرين • نوسط فصر نوسطين
ومد الوضو ووسط ثانيا • ووجه لشهيل لذين راويا
وعند ما مددت في انتم • بفصر ليل مع فصر لان تحكم
وامددها ومد مع فصر لا • ولان مد ووضو استهلا
وان تقف من بعد انتم به • الان طر شهل وكر كنتم ب
مع فصر انتم ومد بها بال • فصر ومد مع ثلاث لا اكمل
وان نوسطك فاك مثلك • وثلاث وقف لا شبت
وشهلت مع وفوف المين • بطول انتم وبالمقامين
ان فكل الان وفور عصيت • مع اية فعتش احصيت
على وجوع بدل مفرعة • ووجه شهيل عليه اربعة
فدندمدال وفصر لان او • فصرها تغليث اية دوو ا
ووجه نوسطك فيهما معا • او واحد نوسط اية دعا
ومع مدتين مدها فقط • والفصر مع فصر وشهيل سقط
بل وسط امددها ووسطها امة • نوسط ويهدمد فامدد ا
وشرح هذه الابيات يعلم ما انتم والله اعلم وهذا الخواصة في
هذا المختار جعله الله تعالى لوجه الكبر وسبب الفوز بجنت
التعظيم وعلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وللمؤمنين
رب العالمين



قطعة من كتاب "الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقي القاهري الشافعي (ت 961 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها كتبت في حياة المصنف أو قريبا منه في ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/520943>



نسخة من كتاب "الإسعاف في أحكام الأوقاف" للعلامة الفقيه برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي (ت ٩٢٢ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/520810>

15:50

ولو قال كل حدث الموت على احد منهم ولم يترك ولدا ولا نسلا
 كان نصيبه مردودا الى ولديه بحيلهم وصورة الموت على حالها تقسم
 العشرة على ثمانية فما اصاب ابوي الاولاد وهو الربع كان نصيبهم
 وما اصاب البنتين اربعة هو الربع ايضا كان للاربعة الذين بينهم
 ولد الصليب على اربعة ولو قال كل حدث الموت على احد منهم ولم
 يترك ولدا ولا نسلا كان نصيبه منهم اربعة الى البطن الذي قوف
 ومات واحد منهم ولم يكن فوقه احد ولم يذكر في سهم من مائة
 عن غيره ولو لا نسل شيئا يكون نصيبه اربعة الى اصل العلة وجزء
 مجراها ويكون لمن استحقها ولا يكون للمساكين منها شي الا بعد ان
 يقول على ولديه وسلم ابدانها كانت المسئلة جملتها المتقدمة
 اولادها ما ابان من العشرة عن غيره ولو مات ابان لخراف
 عن اولادها كان اولادها اربعة مثلها لم مات من الاولاد الاربع
 واحد عن ولده اربعة عن غيره ولو تقسم العشرة على ثمانية فما
 الاحياء اربعة ويدفع سهم كل من البنتين الى اولادهم بقسم ما اصاب
 الاربع سهم ارباعا ثم يرد الربع وهو سهم الميت منهم عن غيره ولد
 الى اصل العلة ونصيبه ثمانية سهم فما اصاب من ذلك نفسه
 بين الاثنين الباقيين من الاربعه وبين احدهم العشرة مائة
 وشارك ولدا مثلا فما اصاب البنتين باخذ انهما اصاب
 الميت يكون اولاده ولو مات احد من البطن اربعة قبل الاستحقاق
 عن ولده اربعة ثم مات ابوه من البطن الا على يكون نصيبه الاولاد
 فعط ولا يستحق بغير شي لان نصيبه من نصيب ابهم مردودا
 قبل الاستحقاق فلا يستحق بغير شي ما عدا واحد من البطن الثاني
 لو لم يترك البطن مائة فاذا انقضت البطن يشارك بغير
 البطن الثالث لكونه سنة فلو مات الاولاد العشرة عن عشرة
 اولاد مثلا وقد كان ولدان قد ماتا قبل الوفاة عن ولدين مثلا

ولم يوجبه

20:03

المنتخب من المخطوطات



كتاب "دلائل الخيرات" هذا وضعه صوفي زنديق على طريقة الغنوصية أصحاب الوحدة الذين يرون التوحيد (أن الخالق بائن عن المخلوق) هو الشرك، والوحدة (الخالق والمخلوق واحد، ولا وجود لثان أصلاً) هي التوحيد، ولم يكتف الصوفية بعده بنسخه أفضل النسخ وأتقنه، بل وضعوا دعاء لمن يختم قراءته مناكفة منهم للقرآن الكريم؛ كما هو عنوان هذا المخطوط.

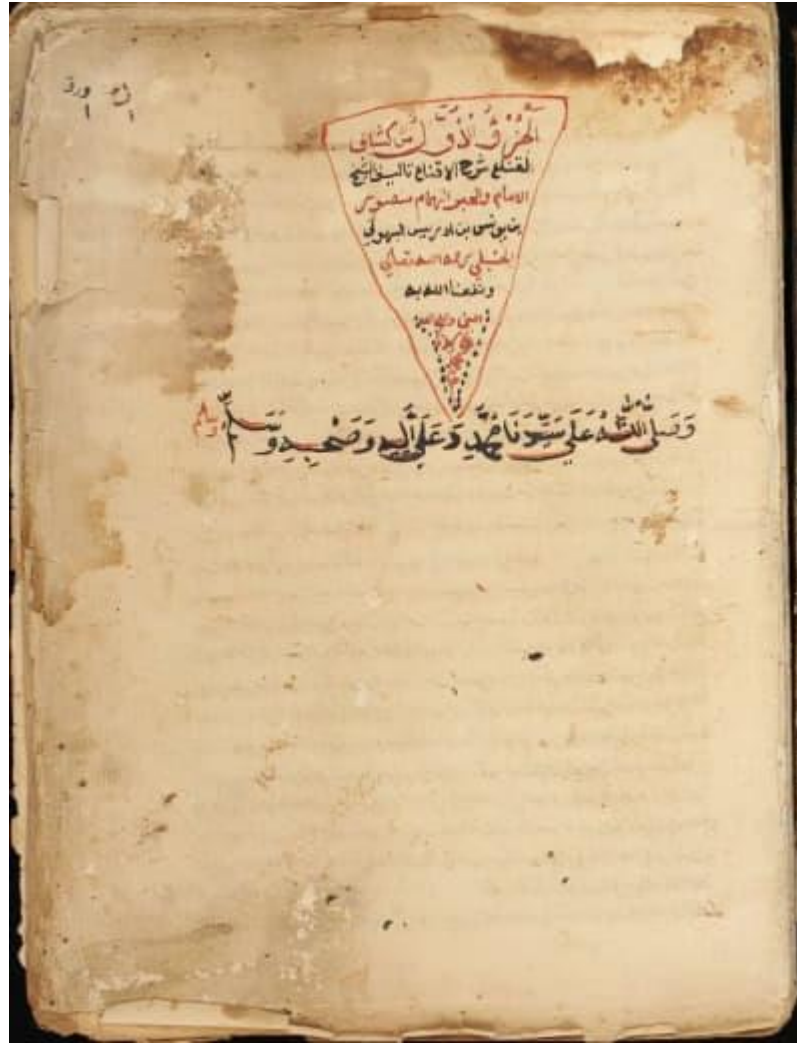
والعجيب أن كتب أبي الحسن الأشعري رحمه الله وهو زعيم معتقدهم و(مصحح عقائد الأمة) كما يزعمون ضاع معظمها، وما وصلنا منه لم يسلم من التحريف في نظرهم، مثلما قال دجّاهم الشركسي عن كتاب "الإبانة": "(تلاعبت به أيدي الحشوية)، يقولون هذا وهم (أكثر الأمة) كما يزعمون، فيا للأسف: (أكثر الأمة) لم يحافظوا على تراث (مصحح عقائد الأمة) !

24 April 2023

1

09:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "كشاف القناع عن متن الإقناع" للعلامة الفقيه زين الدين أبي السعادات منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي المصري الحنبلي (ت 1051 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1276 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية الأوزبكية بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520941>



نسخة من كتاب "تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة في مكتبة بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/607364>

12:29



نسخة من كتاب "الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي"، للعلامة المؤرخ أحمد بن علي بن عمر الميني الدمشقي الحنفي (ت 1180 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 1149 هـ، وهي محفوظة في مكتبة بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/607326>



مجموع فاخر، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "سفر السعادة وسفير الإفادة" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة متقنة.
 - 2- نسخة من كتاب "ذات الحلل ومهارة الكلل" لعلم الدين السخاوي أيضا، تامة متقنة.
- والمجموع لعله من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ في مكتبة بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/607342>



14:02

المنتخب من المخطوطات



مجموع ضخم ونفيس، ومما فيه:

- 1- نسخة من رسالة "رفع الاشتباه في مسألة المياه" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة.
- 2- نسخة من رسالة "الفوائد الجلة في مسألة اشتباه القبلة"، لابن قطلوبغا أيضا، تامة متقنة.
- 3- نسخة من رسالة "الأصل في بيان الفصل والوصل"، لابن قطلوبغا أيضا، تامة متقنة.
- 4- نسخة من رسالة "الأسوس في كيفية الجلوس" لابن قطلوبغا أيضا، تامة متقنة.
- 5- نسخة من رسالة "النجدات ببيان السهو والسجدات" لابن قطلوبغا أيضا، تامة متقنة.
- 6- نسخة من رسالة "تحرير الإنكار في جواب ابن العطار" لابن قطلوبغا أيضا، تامة متقنة.

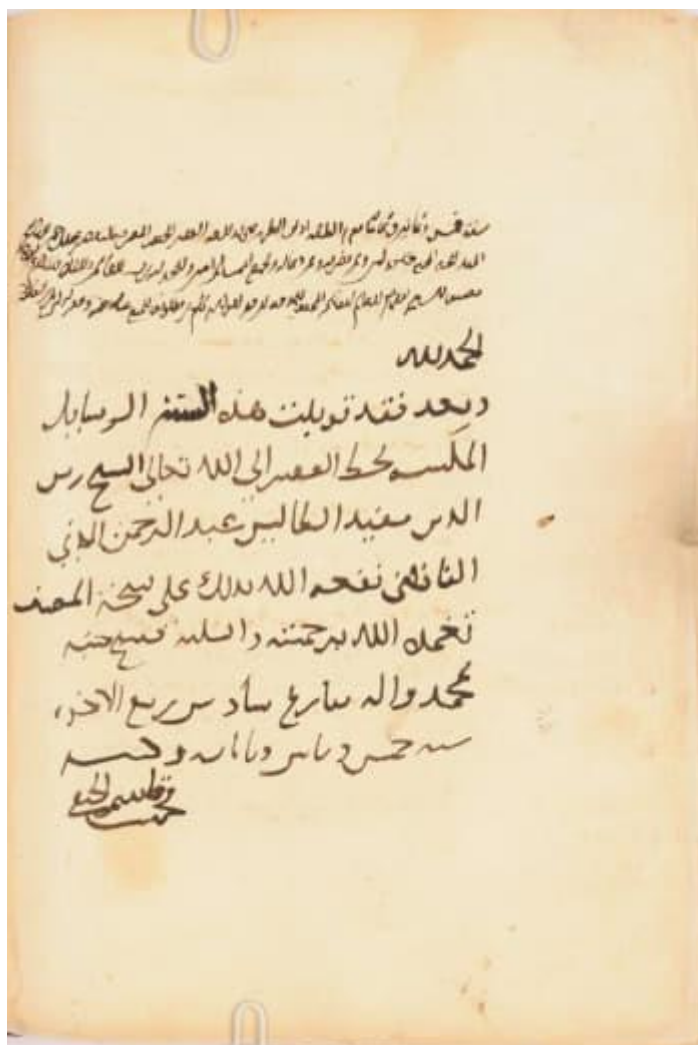
كتبت كلها سنة 885 هـ، وقوبلت على نسخة المصنف، وعليها خط ابنه أبي الوفاء محمد بن قاسم في آخرها في نفس السنة، وفي أولها قيد تملك لابن طولون الحنفي، وقيد آخر بخطه، وثالث بخط آخر هو قيد وقف على المدرسة العمرية باسمه، وبعض رسائل هذا المجموع لم تطبع حسب ما بحث.

7- قطعة منقولة من كتاب "بدائع الفوائد" للإمام ابن قيم الجوزية.

وهو محفوظ في مكتبة بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/607347>

14:02



14:09



نسخة من كتاب "شرح صفوة الزبد"، لمصنفها العلامة المحدث شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حسين بن حسن الرملي الشافعي، المعروف بابن رسلان (ت 844 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها نقلت من نسخته، من منسوخات ق 9 هـ بعد وفاة المؤلف وغير بعيد عن زمنه، وهي محفوظة في مكتبة بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/607338>

14:09

في ترك الاسباب وتجريم لا شرفت لكم الاثوار وخصف سلم الثواب والاسرار في سحر ذلك واما
 في ترك الاسباب فيترك الزل اياه وذهب ايقانه ويوحه ويرى في بحر القطعه وذلك ففسد العبد
 من الخلق ان يتعمق الرضى عن الله فيها هم فيه وان يخرج من بخار الله الى ما اثاره لا يقصر
 في ذلك فانه يفتك ويغفل الله ولكن قل رب اخلق لي صدق وادخل صدق واخرج صدق فاصبح
 الصدق ان تدخل فيه لا يفتك والمخرج الصدق ان تخرج لا يفتك **اولها من** وهو الاحتشاد
 الصدق والخير اي ومن مكابد العدو وليجده ان يفتك الصدق على امر بالمعروف والنهي عن المنكر
 الله وترك الاجتهاد في العبادة هو ما يتلبيسه ان هذا مقام التوكل على الله تعالى ومنح باب الرحا
 وحسن الظن بربه وانما هو غير وسهله وميلا الى الكسل وطلب الراحة **من ذي الله تعالى**
 اي السعي من وقت الله تعالى ظهره للجهنم من هذه الامور ياتي بها الشيطان في صورة غير
 صورته يتلبيسه لعله ان يبيد ما ومن يورثه واغيا له ويكاد به اعداؤه ان يفتك في منها واحدا
 واولادنا وجع المؤمنين والمؤمنات **ان لا يكون** اي لم يعلم العبد انه لا يكون في ذلك سبعا في الامانة
 ويريد فعلها بالايدي هيا صورته يفعل بها ما يشاء ويحكم بين ما يريد سواء كان ذلك صالحا او غير
 اولم يكن لان الخلق خلقوا لخدمة الله لا يسأل عما يفعل وهم يسألون فاستغفر الله تعالى وانزل
 اليه من الكلام فيما لم يبلغه تعالى ولا شئت له راحة والنعوى والخفاء في الحضر على ترك الاعلا المسالك
 واولاها من جميع ذلك وكنت احدث عن شرح هذه الحقايق لكن سأل في ذلك من لا يلبس بحالها
 وقد قال بعضه الاكابر من تكلم بكلام لم يبلغه حاله كان قسمة عليه وعلى سابعه ومن لم يكن علمه
 فهو نال واستغفره من ارتفع فيه وارغب ممن وقع في يده وظهر له فقه خطا او عرفت ان يصلح منه
 ما وجده فخلوا له يسئل في الاعتذار عنه الطريقه التي واسأل الله ان لا يخذلنا ما تطورت
 عليه ما توارثت من اربابنا فخلنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 واعوذ بالله على الخال سائل في حسن الحال الصلاة والسلام على ابي النبي الهاشمي احمد والاولاد
 والصحبة ومن لم يفي وجبت الله من التوكل والاعوذ بالامانة على العظيم **ه** تعالى في
 قال المرافحة الله وان راع هذه العظيمة على الصغرة في بيت المقدس في عشرين سنة ٨١٣

وحسن الظن بربه وانما هو غير وسهله وميلا الى الكسل وطلب الراحة من ذي الله تعالى
 اي السعي من وقت الله تعالى ظهره للجهنم من هذه الامور ياتي بها الشيطان في صورة غير
 صورته يتلبيسه لعله ان يبيد ما ومن يورثه واغيا له ويكاد به اعداؤه ان يفتك في منها واحدا
 واولادنا وجع المؤمنين والمؤمنات ان لا يكون اي لم يعلم العبد انه لا يكون في ذلك سبعا في الامانة
 ويريد فعلها بالايدي هيا صورته يفعل بها ما يشاء ويحكم بين ما يريد سواء كان ذلك صالحا او غير
 اولم يكن لان الخلق خلقوا لخدمة الله لا يسأل عما يفعل وهم يسألون فاستغفر الله تعالى وانزل
 اليه من الكلام فيما لم يبلغه تعالى ولا شئت له راحة والنعوى والخفاء في الحضر على ترك الاعلا المسالك
 واولاها من جميع ذلك وكنت احدث عن شرح هذه الحقايق لكن سأل في ذلك من لا يلبس بحالها
 وقد قال بعضه الاكابر من تكلم بكلام لم يبلغه حاله كان قسمة عليه وعلى سابعه ومن لم يكن علمه
 فهو نال واستغفره من ارتفع فيه وارغب ممن وقع في يده وظهر له فقه خطا او عرفت ان يصلح منه
 ما وجده فخلوا له يسئل في الاعتذار عنه الطريقه التي واسأل الله ان لا يخذلنا ما تطورت
 عليه ما توارثت من اربابنا فخلنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 واعوذ بالله على الخال سائل في حسن الحال الصلاة والسلام على ابي النبي الهاشمي احمد والاولاد
 والصحبة ومن لم يفي وجبت الله من التوكل والاعوذ بالامانة على العظيم ه تعالى في
 قال المرافحة الله وان راع هذه العظيمة على الصغرة في بيت المقدس في عشرين سنة ٨١٣

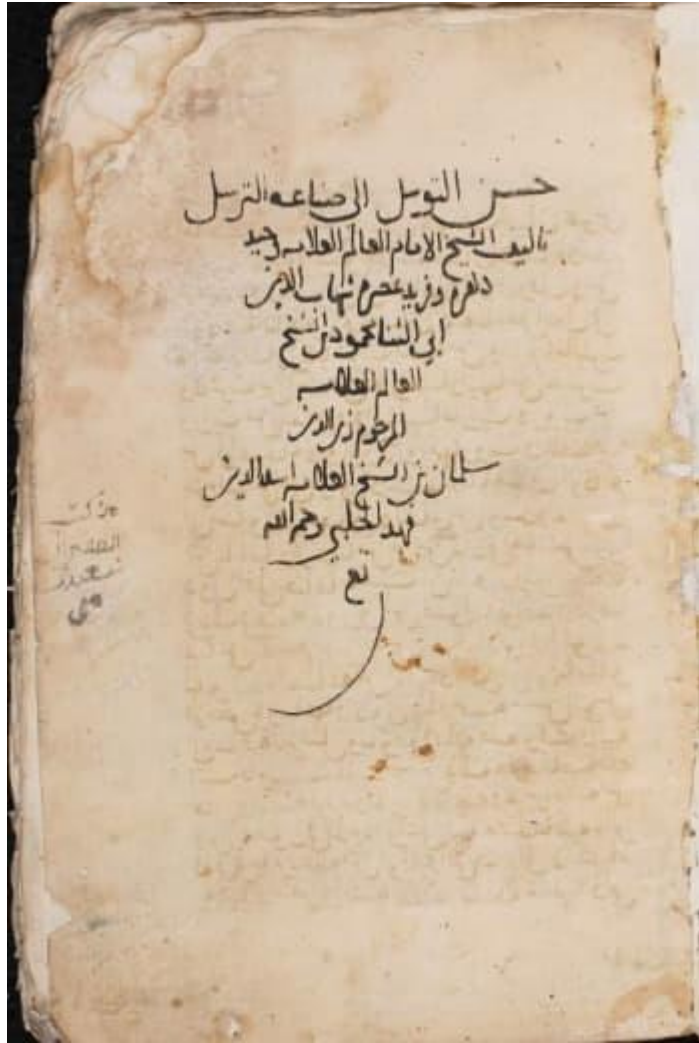
وحسن الظن بربه وانما هو غير وسهله وميلا الى الكسل وطلب الراحة من ذي الله تعالى
 اي السعي من وقت الله تعالى ظهره للجهنم من هذه الامور ياتي بها الشيطان في صورة غير
 صورته يتلبيسه لعله ان يبيد ما ومن يورثه واغيا له ويكاد به اعداؤه ان يفتك في منها واحدا
 واولادنا وجع المؤمنين والمؤمنات ان لا يكون اي لم يعلم العبد انه لا يكون في ذلك سبعا في الامانة
 ويريد فعلها بالايدي هيا صورته يفعل بها ما يشاء ويحكم بين ما يريد سواء كان ذلك صالحا او غير
 اولم يكن لان الخلق خلقوا لخدمة الله لا يسأل عما يفعل وهم يسألون فاستغفر الله تعالى وانزل
 اليه من الكلام فيما لم يبلغه تعالى ولا شئت له راحة والنعوى والخفاء في الحضر على ترك الاعلا المسالك
 واولاها من جميع ذلك وكنت احدث عن شرح هذه الحقايق لكن سأل في ذلك من لا يلبس بحالها
 وقد قال بعضه الاكابر من تكلم بكلام لم يبلغه حاله كان قسمة عليه وعلى سابعه ومن لم يكن علمه
 فهو نال واستغفره من ارتفع فيه وارغب ممن وقع في يده وظهر له فقه خطا او عرفت ان يصلح منه
 ما وجده فخلوا له يسئل في الاعتذار عنه الطريقه التي واسأل الله ان لا يخذلنا ما تطورت
 عليه ما توارثت من اربابنا فخلنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 واعوذ بالله على الخال سائل في حسن الحال الصلاة والسلام على ابي النبي الهاشمي احمد والاولاد
 والصحبة ومن لم يفي وجبت الله من التوكل والاعوذ بالامانة على العظيم ه تعالى في
 قال المرافحة الله وان راع هذه العظيمة على الصغرة في بيت المقدس في عشرين سنة ٨١٣



نسخة حسنة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، نسخت وقوبلت على نسخة مقابلة أصل قرئ على مصنفه، وتاريخ قيد المقابلة غير واضح، من منسوخات ق 8 هـ، وعليها عدة تملكات مما يوحى بنفاستها، منها قيد تملك سنة [كأنه: 784 هـ]، وهي محفوظة في مكتبة بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/607346>

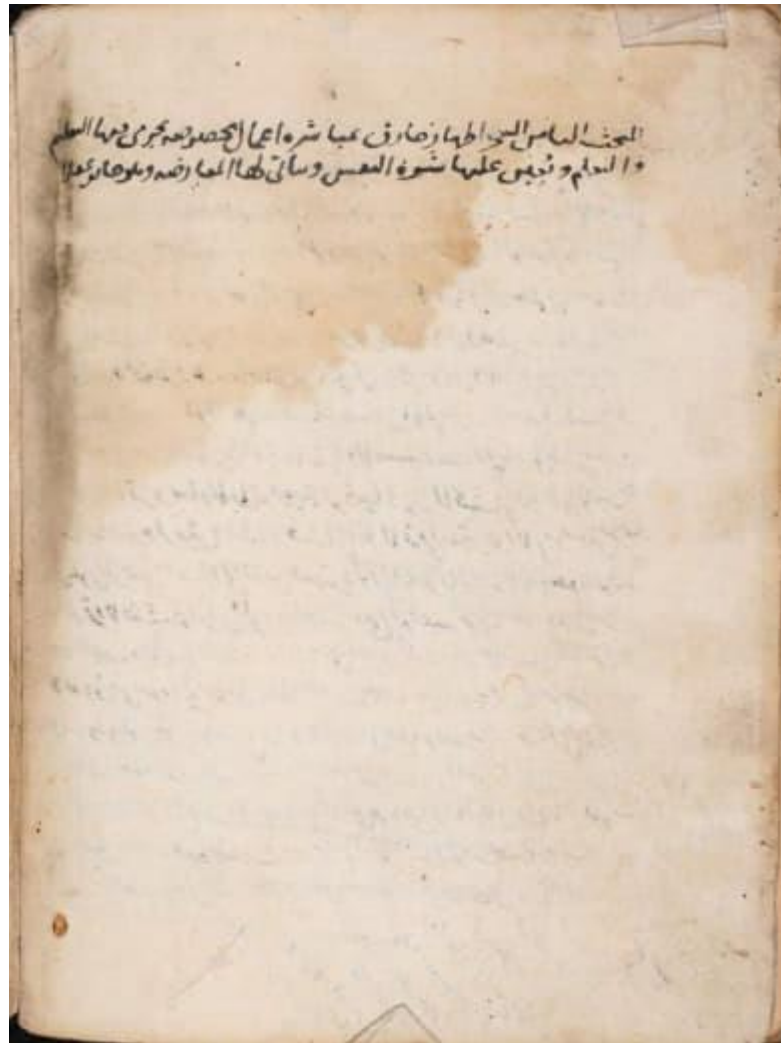




نسخة من كتاب "حسن التوسل إلى صناعة التوسل" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الشناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي (ت 725 هـ)، تامة متقنة، سقطت بعض أوراقها من الآخر فاستبدلت بأخرى حديثة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بطريكية أنطاكية للروم الملكيين الكاثوليك بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/145101>

14:55



١

16:33

المنتخب من المخطوطات

Ambrosiana مكتبة مخطوطات الأمبروزيانا



[جديد المرفوعات]

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح ديوان الخنساء" الصحابية الجليلة تماضر بنت عمرو بن الحارث السلمية رضي الله عنها، والأقرب أنه للأخفش الصغير أبي الحسن علي بن سليمان (ت 315 هـ)؛ فقد نقل فيه عن المبرد وثعلب، ولم أتأمله كاملاً لأجزم، وهي نسخة ناقصة من أولها وآخرها، والسقط كثير للأسف، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأمبروزيانا بإيطاليا:

<http://213.21.172.25/0b02da8280390d9b>

2 13:27

انهب وزد وانسب الفضل لنفسك ...

عليك من الله ما تستحق أيها اللص .

1

22:35

المنتخب من المخطوطات

Ambrosiana مكتبة مخطوطات الأمبروزيانا



Ambrosiana مكتبة مخطوطات الأمبروزيانا

انهب وزد وانسب الفضل لنفسك... عليك من الله ما تستحق أيها اللص

انت شخص غير محترم و غير خلوق و متسرع و عليك من الله ما تستحق لان الموضوع ارسل إلينا بدون ترويسة قناتك و لكنك شخص مؤذي و تؤذي الناس بلا تثبت ..عليك من الله ما تستحق و حسينا الله و نعم الوكيل فيك

15 19:26

(ارسل إلينا بدون ترويسة قناتك) كذبة بايخة مثل سرقتك البايخة

1- كن رجلا واحذفها، فلا يمكن أن تأخذ جهد شخص تصفه بأنه: (شخص غير محترم و غير خلوق و متسرع... شخص مؤذي وتؤذي الناس بلا تثبت) وتقول له: (و عليك من الله ما تستحق، عليك من الله ما تستحق وحسبنا الله ونعم الوكيل فيك).

2- كن رجلا ولا تنهب من قناتي مرة أخرى، افعلها، حاول ...

22:44



مسكين... يال الإيمان والورع والتقوى التي يتحلّى بها... لازم ينهب ويمارس هوايته وإلا أنت ما تحتشيش... المهم، أرجو أني ارتحت منك ولا أعود لك مجددا .

22:51

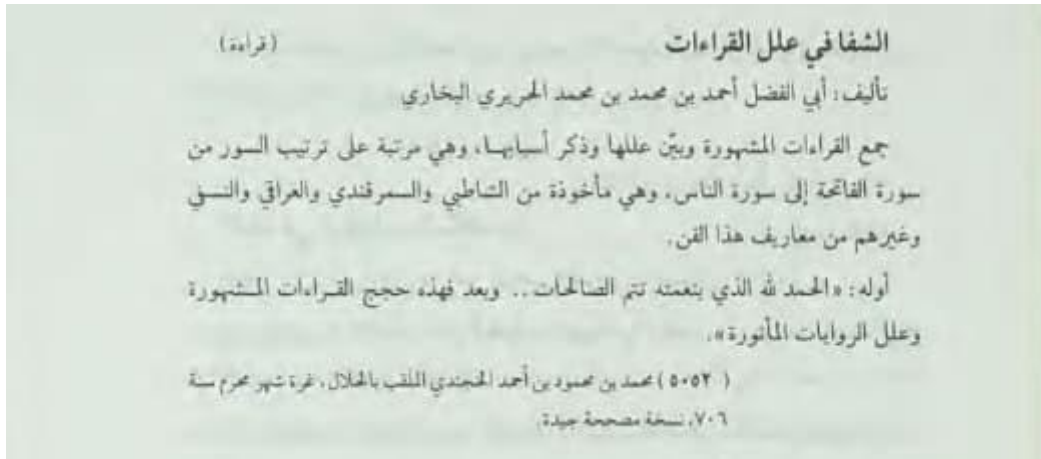


بالتوفيق لكم .

١

23:24

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

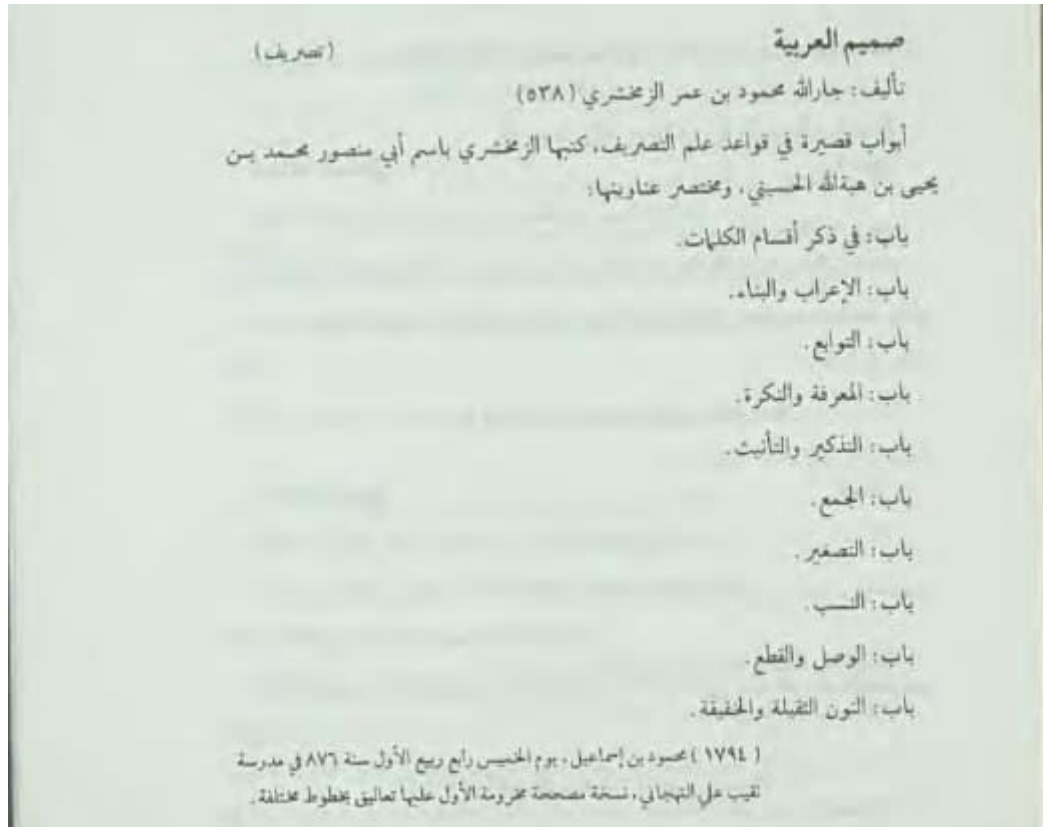
نسخة من كتاب "الشافعي في علل القراءات" للعلامة المقرئ أبي الفضل أحمد بن محمد بن محمد الحريري البخاري (ت حوالي 700 هـ)، كتبت سنة 706 هـ .

23:29



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

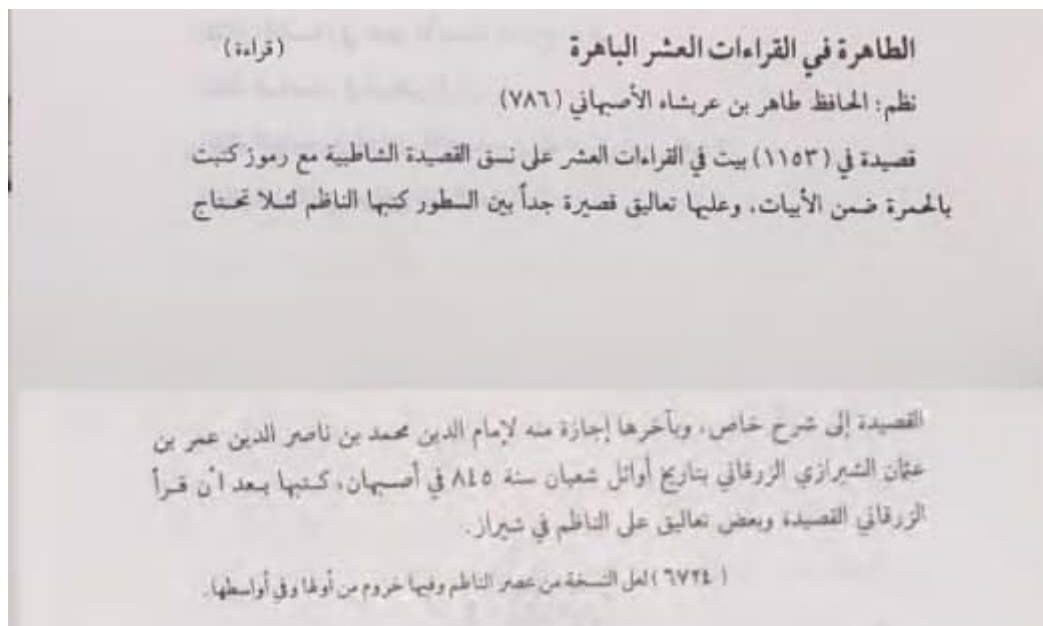
عدة نسخ وقطع بعضها عتيق ونفيس من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ).



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة من "صميم العربية"، في الصرف، للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، كتبت سنة 876 هـ.

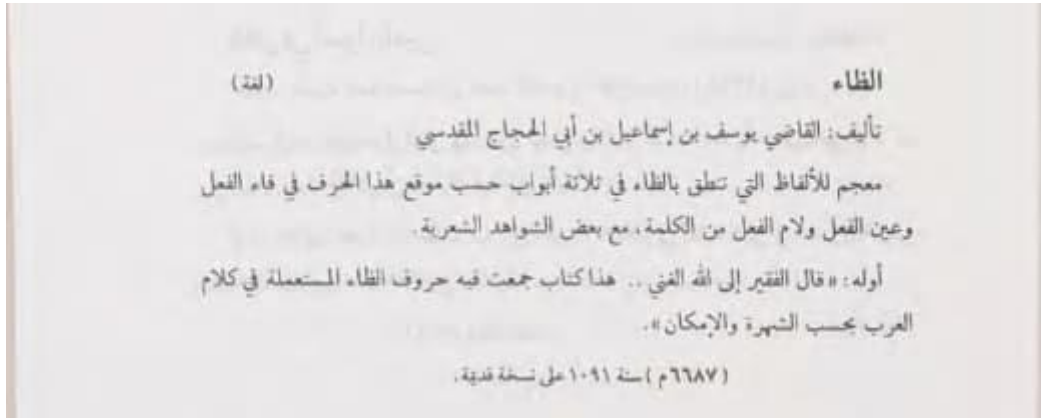
23:37



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من منظومة "الطاهرة في القراءات العشر الباهرة"، للعلامة المقرئ طاهر بن عرب (أو عربشاه) بن إبراهيم بن أحمد الأصبهاني (ت 786 هـ)، عليها إجازة من المصنف لأحد تلاميذه سنة 845 هـ .

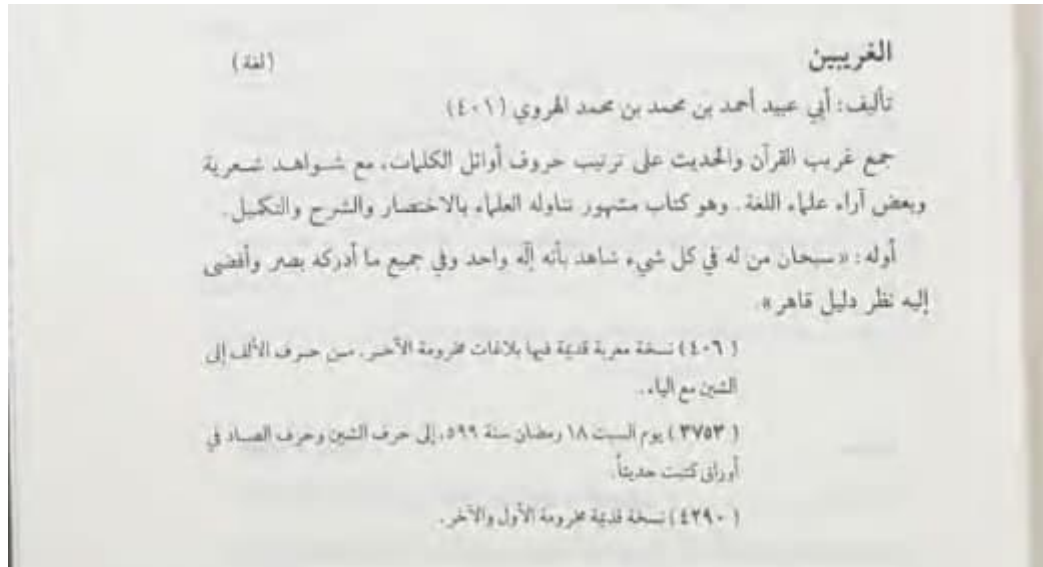
23:46



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة من كتاب "الظاء"، للعلامة اللغوي يوسف بن إسماعيل بن عبد الجبار بن أبي الحجاج المقدسي (ت 637 هـ)، كتبت سنة 1091 هـ، منقولة من نسخة قديمة .

23:52



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

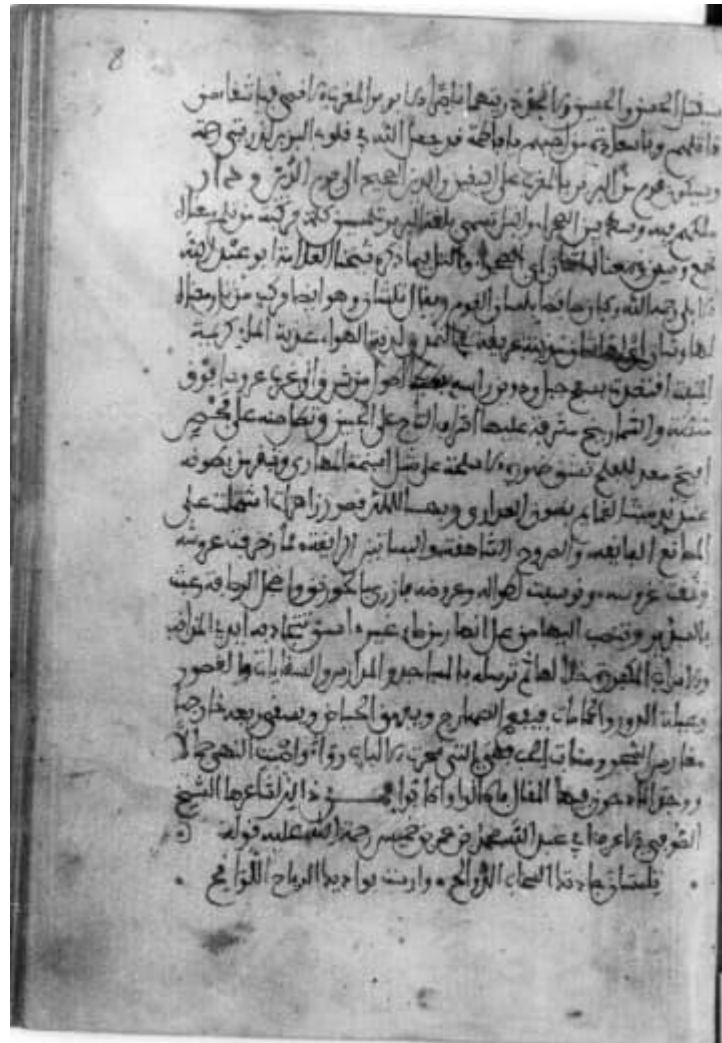
نسخ وقطع عتاق من كتاب "الغريبين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد
الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، إحداها كتبت سنة 599 هـ ..

25 April 2023

1

00:08

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "نجعة = بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد"
 للعلامة المؤرخ يحيى بن محمد بن خلدون الحضرمي الإشبيلي المالكي، شقيق صاحب "العبر" (ت
 788 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1056 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية
 الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100307509/f1.item>

00:08



نسخة من كتاب في "الفلاحة" ينظر من مؤلفه، وصاحبه ينقل فيه عن ابن وحشية وغيره، تامة

جيدة، كتبت سنة 1057 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

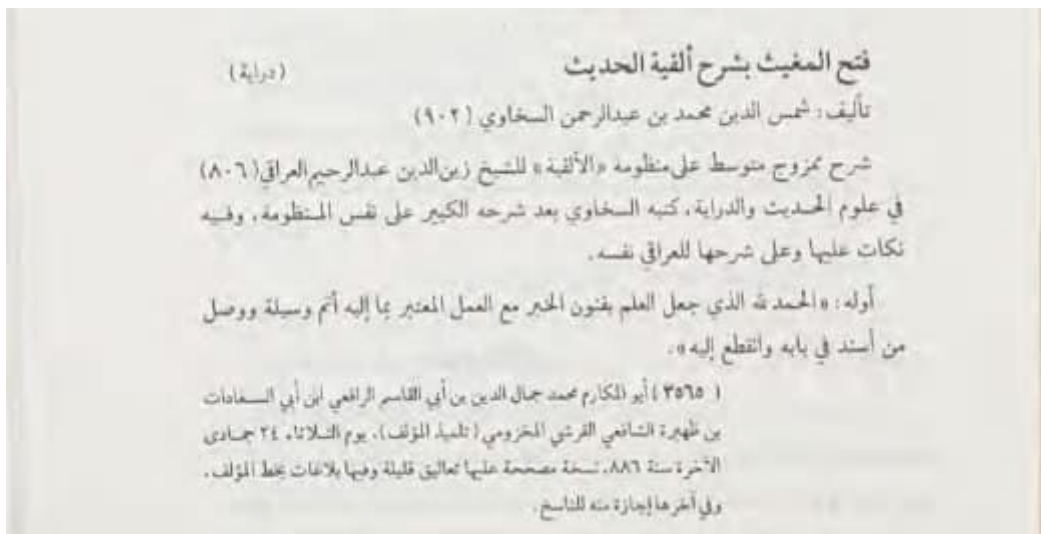
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002634w/f1.item>

00:24



00:43

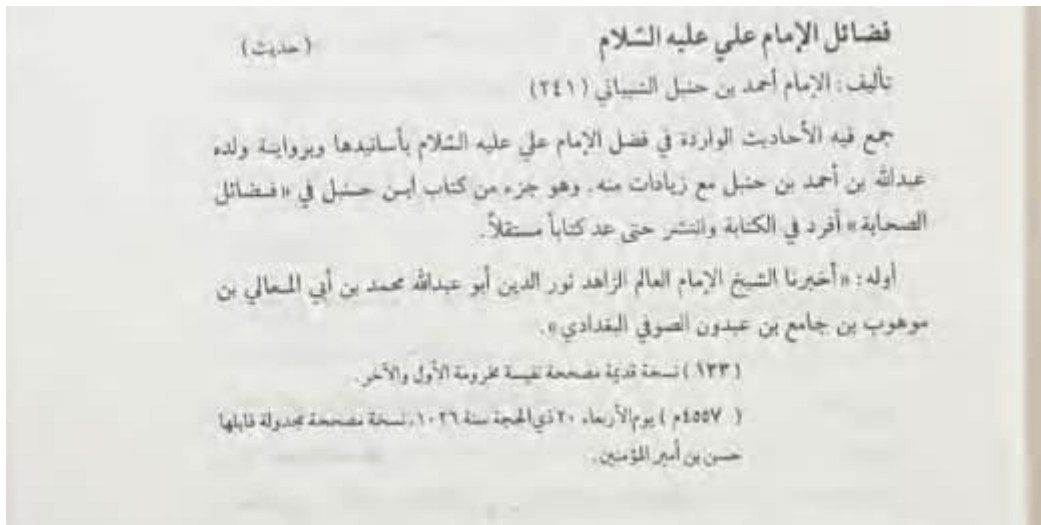
المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من كتاب "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، كتبها تلميذ المؤلف أبو المكارم ابن ظهيرة الشافعي سنة 886 هـ، عليها بلاغات بخط المؤلف، وفي آخرها إجازة منه للناسخ.

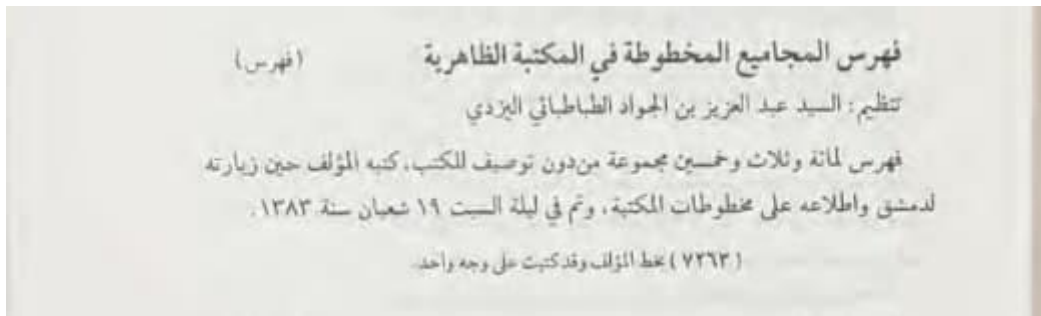
00:48



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسختان من كتاب "فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه" للإمام المجل أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، إحداها عتيقة لكنها ناقصة من أولها وآخرها.

00:52



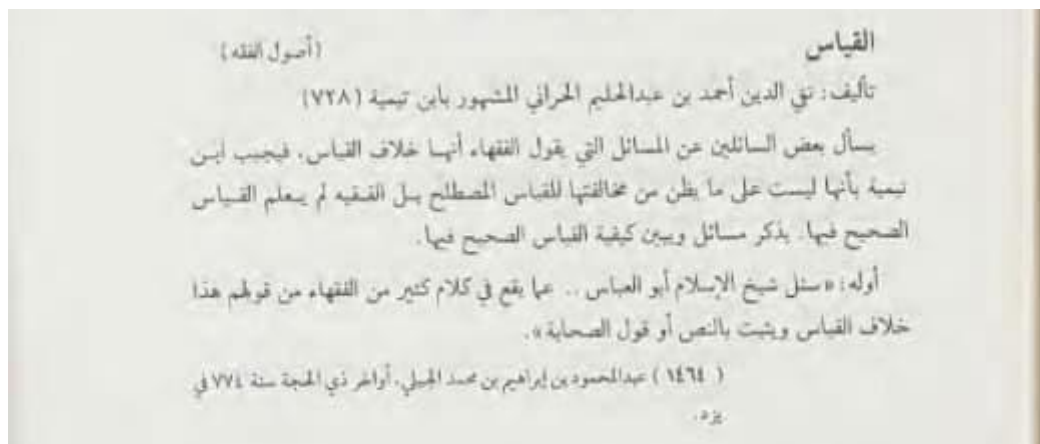
من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة من فهرس لمجاميع المكتبة الظاهرية بدمشق، كتبه أحد الروافض قبل أكثر من 60 سنة، في عام 1383 هـ .

١

01:09

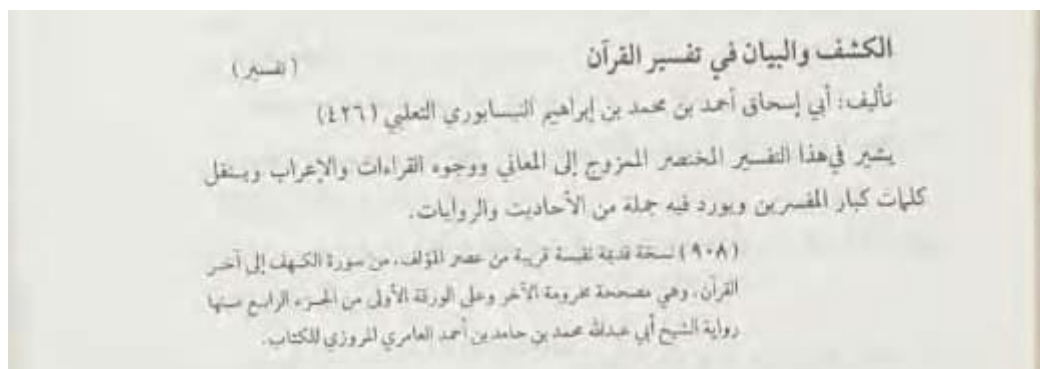
المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من كتاب "القياس" لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تیمیة الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، كتبت سنة 774 هـ، وناسخها: هو الشاعر عبد المحمود بن إبراهيم بن محمد الجيلي ثم البغدادي الحنبلي، كان حيا في التاريخ المذكور .

01:18



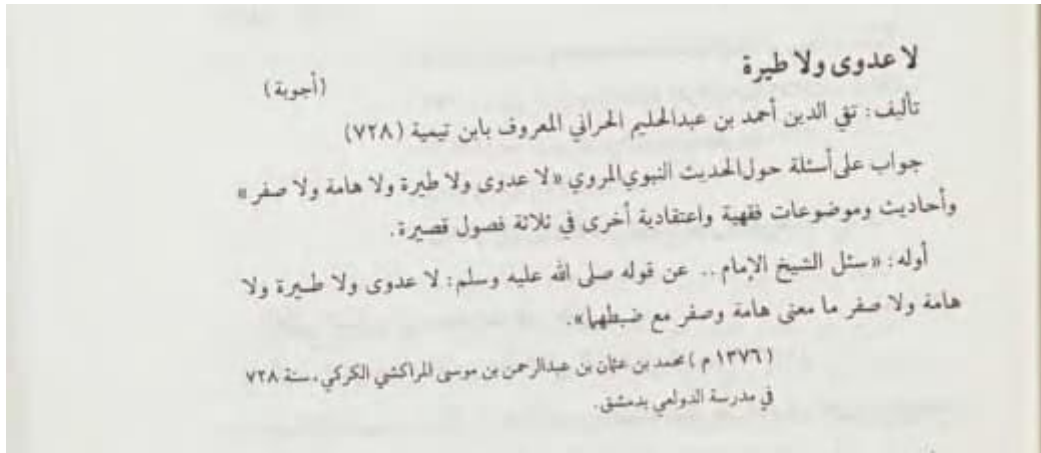
من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

قطعة عتيقة جدا من كتاب "الكشف والبيان في تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، قريية من عهد المؤلف في ق 5 هـ تقريبا .

ا

01:33

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من رسالة ضمن مجموع بعنوان "لا عدوى ولا طيرة" لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، كتبت سنة وفاته 728 هـ، بخط العلامة المقرئ شمس الدين محمد بن عثمان بن عبد الرحمن بن موسى المراكشي الكركي الشافعي (ت 769 هـ)، وهذا المجموع فيه نفائس أخرى، وسبق الحديث عنه في القناة .

ا

10:03

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "فتح الأقفال وضرب الأمثال شرح لامية الأفعال = شرح لامية الأفعال الكبير" للعلامة المؤرخ النحوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي، الشهير ببَحْرَق (ت ٩٣٠ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1052 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003633s/f1.item>

10:03

انصب لذكره مع المصادر والاشتمال على الشيء الاحتاط به من
 جميع جهاته وكان قال واسأل الله مغفرة لوالدي لان المغفرة هي
 السر وهذا اذ امنتم لما مضى من علمه ثم قال في المستقبل منه
 وَأَنْ يُبَيِّنَ لِي سَقَا الْوَن بِه مُتَشَبِّهًا أَمِنًا لَا يَأْسِرُ وَبَعْدَ
 والمزاد بالحي المذكور العمل الصالح في باقي عمره لانه الموجب للاستبصار
 لقوله تعالى لعلها راضية ووجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة والموت
 هو النجاة بقاد حذر لتجوز كل من يفرح وزنا ومعنى والموت الباس
 والعباد بالله فهو الكالج ومنه ووجوه يومئذ باسره والوجه الثاني
 حقق الله رجاء واعاده مما يشاء واستجاب له ما دعاه بمنه
 وكرمه امين امين ولنا ولوالدينا ولشأننا في الدين ولنا وللمسلمين
 اجمعين ثم كتاب ففتح الاقفال وخراب العتات يعون من له
 القدرة وخالف الافعال وذلك في شهر الخميس سائر شهر شعبان

سنة اثنين وخمسين والثلثون

لله وحده وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وبرضى الله عن اصحاب

رسول الله اجمعين

امين

٢



10:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي الحسن محمد بن أبي السرور محمد البكري الصديقي المصري (ت 1087 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 1055 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110010884/f1.item>

ما سرقها ولا اشرف على فتحها ارسل الموقر يساله ان يرميه على نفسه واهله
 واولاده ويسلمه المدينه فاجابه عمرو بن العاص الى ذلك وتقبله الجا بوسلك
 المدينه فلما استقر بها ارسل يكاتب ايرالمونين عمرو بن الخطاب رضى الله
 اما بحسد فان فقت مدينه لا اقدر ان اصف ما قيل عن غيري وجدته
 فيها اربعة الاف دارا وفيها اربعة الاف حمام ووجه ثمان مائة الف دينار
 يبيعون البقول ثمان مائة الف دينار ووجه ثمان مائة الف دينار
 من المركب الكبار الرومية ووجه ثمان مائة الف دينار ووجه الجزية
 وذكر من هذه الاخبار اشياء كثيرة قال ابن ابي عمير بن عمرو بن العاص
 رضي الله عنه الجزية من اهل الجزيرة بالاسكندرية ثمان مائة الف دينار
 ووجه ثمان مائة الف دينار من اهل الشام ففرض على كل راس منهم دينار
 من الرجال والنساء سرا الكتاب بعون الله الوهاب وكان الفراغ من
 نسخته في غريوم من ذي الحجة الرابع من شهر ربيع الثاني سنة خمس وخمسين

والى على يد انقر العباد الى الكرم البارحة بمكة
 الجواد بن علي الابيار بن فخر الله لنفسه
 ذويه وسترى له اربعين يوبس
 امين امين امين
 امين امين امين
 امين



نسخة نفيسة من كتاب "السراج المنير شرح الجامع الصغير، في النحو لابن هشام" للعلامة
 النحوي إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل العلوي الزبيدي (كان حيا ٩٣٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة
 على نسخة المؤلف فيما يظهر، كتبت سنة 1055 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003648f/fl.item>



12:29

المنتخب من المخطوطات

من بين 106 دولة متدرجة في مشروع المخطوطات الإسلامية في العالم (المشروع الرائد الذي تقيّمه مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بين عامي 1989 - 1994)، كانت كازاخستان.

تم مسح التراث الإسلامي المخطوط لكازاخستان في عام 1991، من قبل أولگ ف. أكيوشكين، أنس ب. خاليدوف.

سلط هذا المسح الضوء على ثروة من المعلومات حول مجموعات المخطوطات الإسلامية في البلاد، من خلال الإشارة إلى المدن والمكتبات التي تحتوي على هذه المخطوطات، والعند التقريبي للمخطوطات في كل مجموعة، والموضوعات واللغات التي كتبت بها بالإضافة إلى وصف حالتها المادية، وفيما إذا كانت قد تم فهرستها ودرستها كما أشار المسح إلى المخطوطات النادرة وذات الأهمية الكبيرة ضمن تلك المجموعات.

وفقاً لهذا المسح، يوجد في كازاخستان ما يزيد عن 5,370 مخطوطة، محفوظة في 9 مكتبات مؤسسية. تم إنشاء هذه المكتبات في الغالب بين عامي 1900 - 1990، وتتراوح مجموعاتها بين 6 و 5,000 مخطوطة.

المخطوطات في كازاخستان

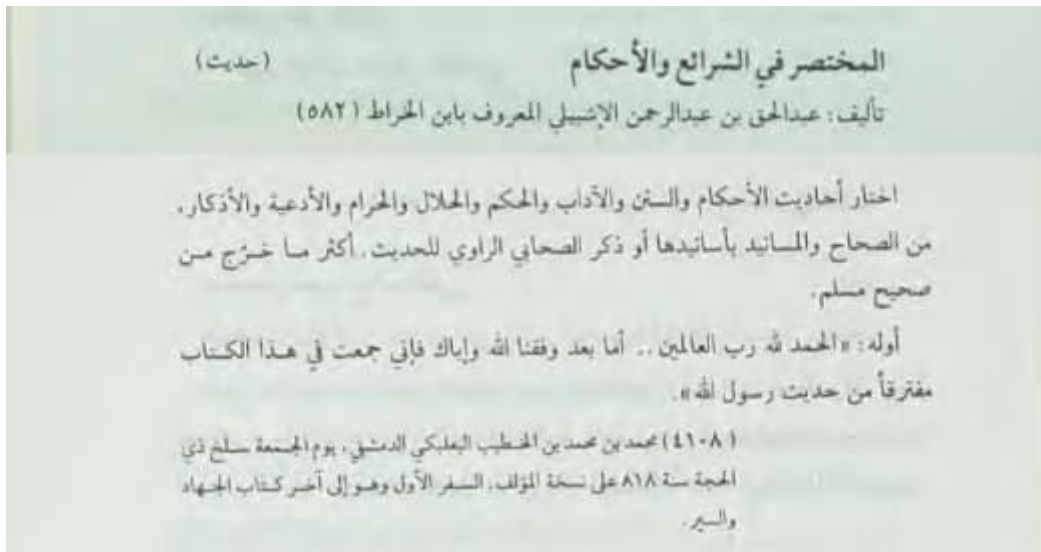
جاء في تقرير مؤسسة الفرقان ما نصه: (يوجد في كازاخستان ما يزيد عن 5,370 مخطوطة، محفوظة في 9 مكتبات مؤسسية)، وهو عدد ضئيل جداً موازنة بركاب الدول الأخرى، ولا شك أن المكتبات الخاصة لها دور في إثراء هذا الجانب، وقد سبق في القناة ذكر نفيسة نادرة من إحدى المكتبات الخاصة.

ومن النوادر في المكتبة الوطنية بكازاخستان أيضاً ما يحدثنا عنه الدكتور أبو الفتوح صبري: (تضم المكتبة العديد من الكتب والمخطوطات النادرة ومجموع عددها أكثر من 30 ألفاً. بما في ذلك أكثر من 1000 مخطوط من المخطوطات المتنوعة... [من نفائسها]: الجزء الأول من مخطوط "الترتيب في اللغة" لأحمد بن مطرف بن إسحاق بن حماد الكناني (ت 134 هـ)... محفوظ بالمكتبة المركزية الوطنية بآلماتي بقسم الكتب والمخطوطات النادرة برقم 208، وهو أحد نوادر المكتبة الثمينة في مجال اللغة العربية والمعاجم) يتصرف من مقاله "الكنز المدفون.. المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بآلماتي - كازاخستان".

ا

14:32

المنتخب من المخطوطات



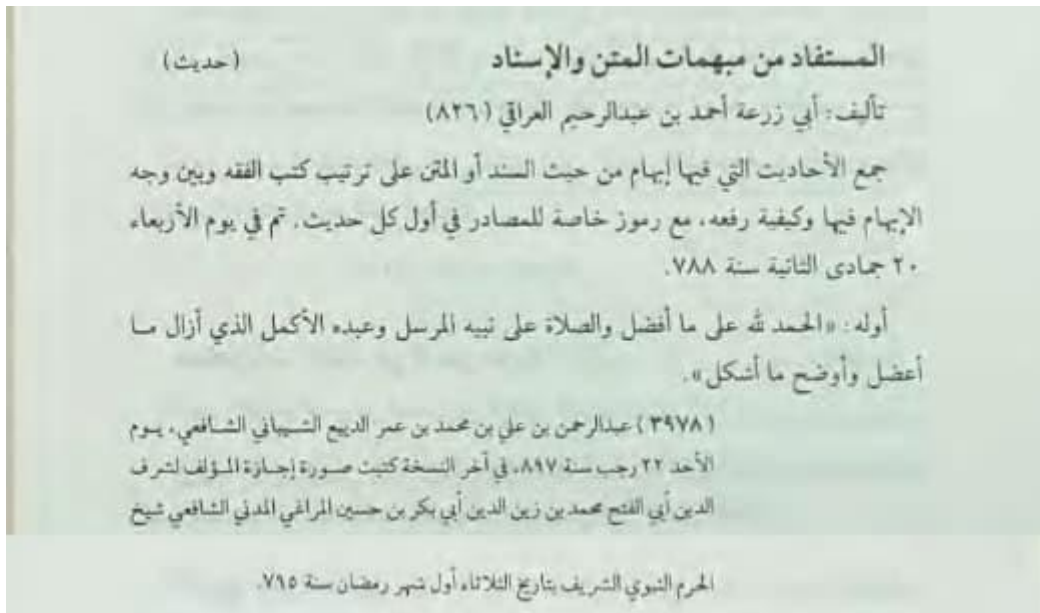
من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

قطعة نفيسة من كتاب لعله "الأحكام الوسطى" للإمام الحافظ أبي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبدالله بن الحسين بن سعيد الأزدي الأندلسي الإشبيلي المالكي، المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ)، كتبت سنة 818 هـ، منقولة من نسخة المؤلف .

١

15:30

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

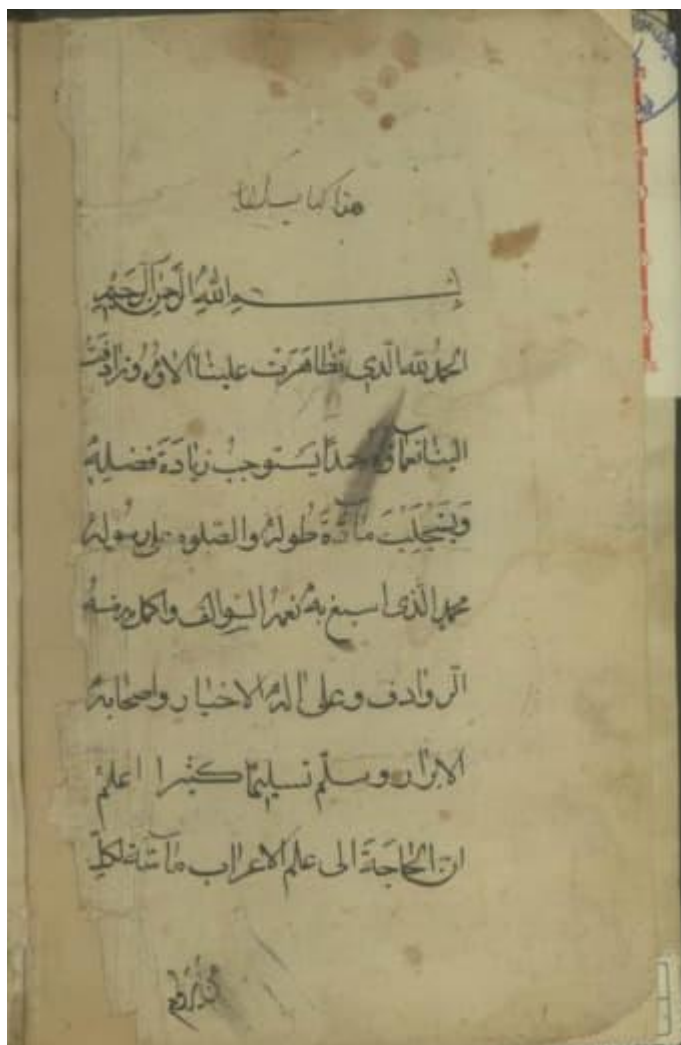
نسخة من كتاب "المستفاد من مبهمات المتن والإسناد" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، كتبت سنة 897 هـ، بخط العلامة المؤرخ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي، المعروف بابن الديبع (ت 944 هـ)، وفي آخرها إجازة من المؤلف سنة 795 هـ لتلميذه العلامة المحدث شرف الدين

أبي الفتح محمد بن أبي بكر بن الحسين القرشي المراغي المدني الشافعي (ت 859 هـ) منقولة من أصلها .

١

20:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الكفاية في علم الإعراب" للعلامة الفقيه أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي الخوارزمي الحنفي (ت 568 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، سقطت بعض أوراق أولها فاستبدلت بأخرى حديثة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 990 هـ، وهي محفوظة في مكتبة مجلس الشورى في إيران:





نسخة جميلة فاخرة في مجلد واحد من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1089 هـ، وهي محفوظة في مكتبة مجلس الشورى في إيران:

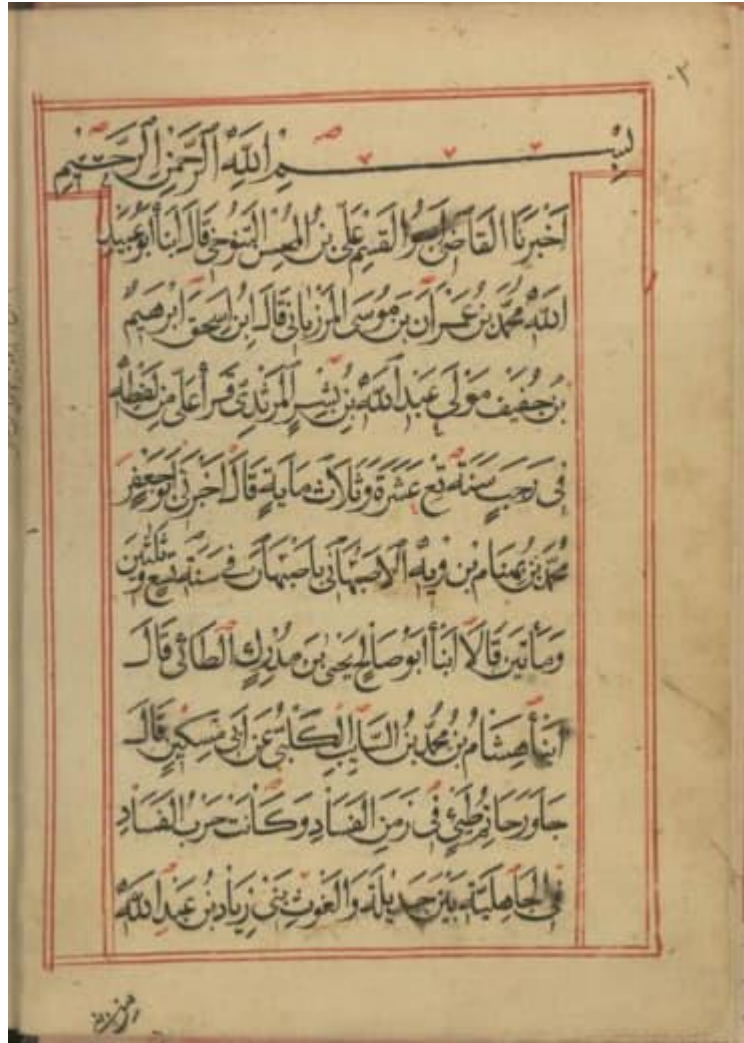
<https://archive.org/download/ktp2019-24-00499/ktp2019-24-00499.pdf>



١

22:46

المتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "ديوان حاتم الطائي وأخباره"، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1216

هـ، وهي محفوظة في مكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01544/ktp2019->

[02-01544.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01544/ktp2019-02-01544.pdf)

22:46



26 April 2023

1

00:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة من أول كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، ناقصة من آخرها، تامة متقنة ومضبوطة، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، وهي محفوظة في مكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-01289/ktp2019->

[17-01289.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-01289/ktp2019-17-01289.pdf)

00:17



نسخة عتيقة ونفيسة من منظومة "الدرة الألفية في علم العربية" للعلامة اللغوي زين الدين أبي زكريا يحيى بن معط بن عبد النور الزواوي المغربي (ت 628 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 681 هـ، وناسخها هو العلامة شرف الدين أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الكريم الأنصاري الحارستاني الدمشقي الشافعي (ت 709 هـ)، كتبها بالمدرسة الأمينية بدمشق، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة اللاهوت في الشرق الأدنى ببيروت في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/131835>

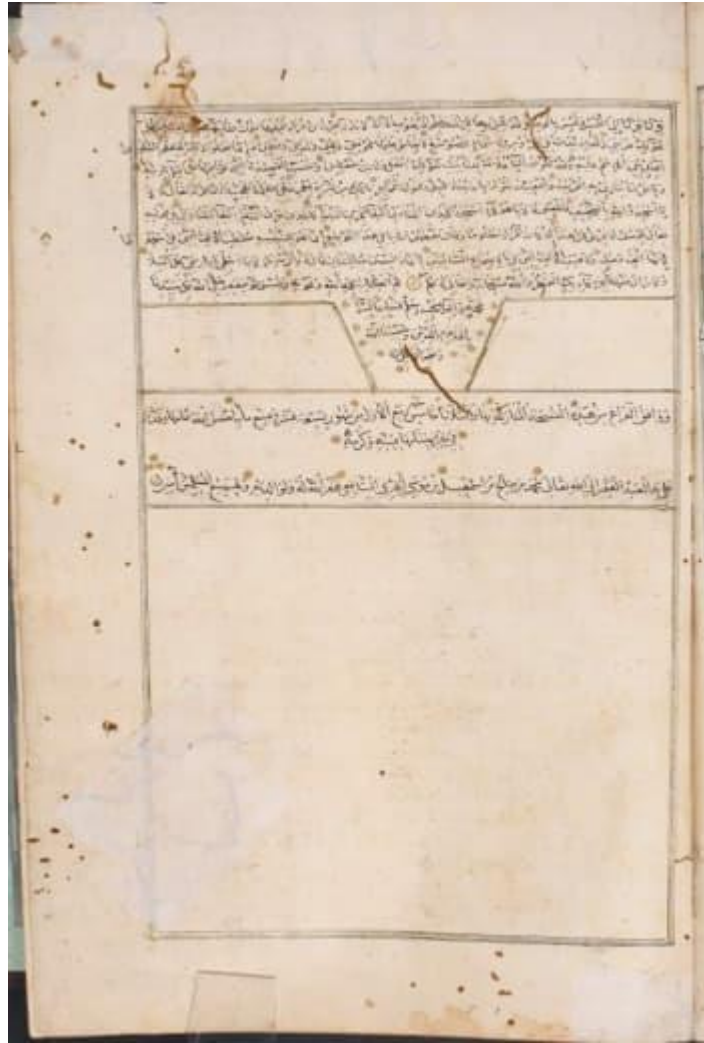
09:51



نسخة باذخة في مجلد واحد من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر
إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 919 هـ، وهي
محفوظة بمكتبة مدرسة اللاهوت في الشرق الأدنى ببيروت في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/131869>

09:59



١

10:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "المهذب في اللغة" صاحبه (عاش في ق 9 أو 10 هـ تقريبا)، ينقل فيه عن الفيروزآبادي فما فوقه، بحثت عنه قليلا ولم أعرفه، ولم أقلب الكتاب كاملا، ولمصنّفه كتاب آخر ذكره في المقدمة وهو "التذكرة"، تامة متقنة، ولعله لم يكمله؛ فأخّره عند حرف الهاء، عليها تعليقات وحواش ربما تكون هي والنسخة بخط المؤلف، من منسوخات ق 10 هـ تقريبا، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة اللاهوت في الشرق الأدنى بيروت في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/131861>

10:50



نسخة نفيسة من كتاب "فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد" للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، تامة متقنة، مطرزة بالخواشي والتعليقات، كتبت سنة 1043 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه الأديب رمضان بن موسى بن محمود بن أحمد العطيفي الدمشقي الحنفي (ت 1095 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة اللاهوت في الشرق الأدنى بيروت في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/131863>

11:06



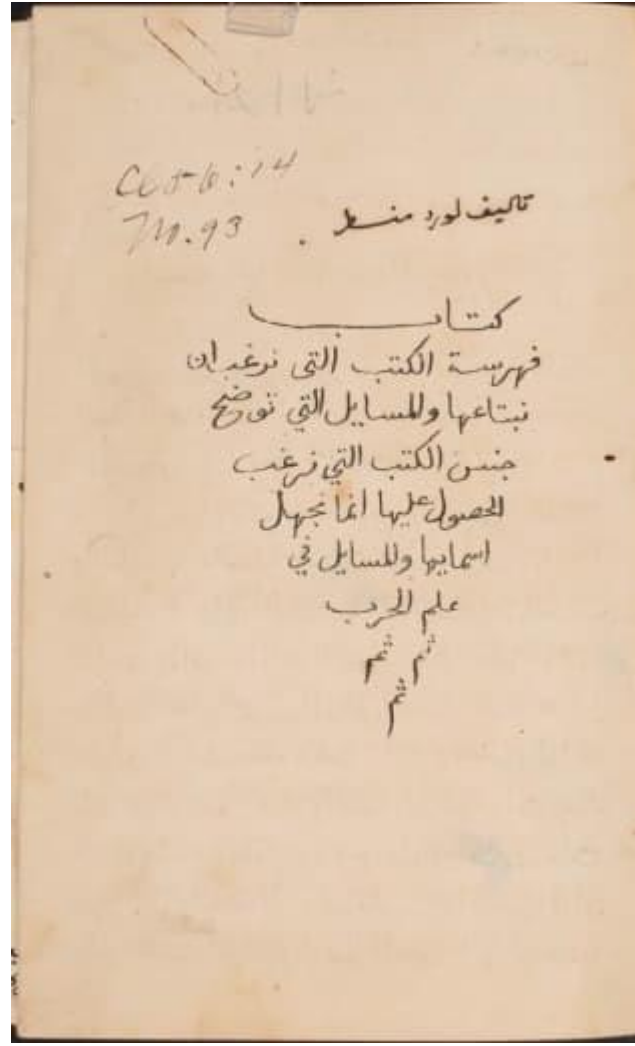
نسخة من كتاب "الإيضاح في المعاني والبيان" للعلامة اللغوي جلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي (ت ٧٣٩ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 793 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة اللاهوت في الشرق الأدنى بيروت في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/131867>



12:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب عنوانه "فهرسة الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها إنما نجعل أسماؤها والمسائل في علم الحرب"، وهو فهرست نافع فيه أشياء من علم الحروب وآلاتها، وفيه فهرست كتب يحوي أشياء نوادر ولطائف، وغيرها، ينظر من مؤلفه، ولا أحسب أنه المذكور أعلى العنوان [ثم أفادني أحد الباحثين أنه مؤلفه بالفعل، كتبه على لسان المسلمين وهو نصراني]، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة اللاهوت في الشرق الأدنى ببيروت في لبنان:

<https://www.vhmmml.org/readingRoom/view/131837>

١٨٣
 العتري وهو ابو العتري وهب بن وهب بن كثير
 بن عبد الله بن زوجه بن الاسود بن اسد بن عبد العزى
 بن قضي
 النضري وهو الحسن بن يمين بن بني نصر
 فخطوبه وهو ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن
 سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب العتلي -
 الاودي مولد سنة ٢٢٢ و توفي ٢٢٣
 هشام الكلبي وهو هشام بن محمد بن السائب بن
 بشر عالم بالنسب واخبار العرب
 الهيثم بن عدي وهو ابو عبد الرحمن الهيثم النحلي
 الواقدي وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي من الاسلمين
 وكيع القاضي وهو ابو محمد بكر بن محمد بن خلف بن حيان
 بن نيس بن حبيب وهو ابو عبد الرحمن المتوفي ١٨٣

16:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح شواهد الإيضاح للقزويني"، مؤلفه مجهول، ذكر الكتاب حاجي خليفة في "كشف الظنون" (2/47) "ولم يذكر مؤلفه، جيدة، لعلها ناقصة فقد سقط من آخرها أوراق فاستبدلت أخرى حديثة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وفي أولها لعله للعلامة المؤرخ الشهير حسن بن محمد بن محمد بن حسن البوريني الشامي الشافعي (ت 1024هـ)، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة اللاهوت في الشرق الأدنى بيروت في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/131866>

16:07



١

18:12

المتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المواهب السنية في شرح الأشنهية" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن أحمد ابن قاضي شهبة الأسدي الشافعي (ت 874 هـ)، تامة إلا أنه سقط من أولها أوراق فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومنقولة من نسخة المؤلف، وكتبت في حياته 865 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسة سانت آن بالقدس في فلسطين:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/511541>

فقل له تعالى حتى يقبض ميراثك من ابيك العبد وان كان
 فلا حلك فتعالى تت حتى يقبض من ميراثك جدك عشرة
 الاف فهذا رجل مات وترك ثمانية وعشرون بنتا وابنا
 واحدا وابن ابن وهو المما حبيب وترك ثلثا من الغناى فان
 كان الابن حيا كان له العبد لانه حينئذ يعصب اخوته
 وينقسم المال بينهم للذكر مثل حظ الانثى يحصل لكل
 النصف والحصل المذكور انما يكون ان كان ميتا فان البنت
 ياخذ من الثلثين ما تفرض وهو عودون الغناى ياخذ ابن الابن
 باقى المال بالتعصيب والحمد لله وحده وصلى الله على
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليمها كتبوا الى يوم
 الدين ورضي الله تعالى عن الصحابة اجمعين
 وكتبه العبد المذنب
 الدين محمد بن سلام على المراسم
 وانحمد الله تعالى
 المؤلف
 ٨٦٨

19:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، سقط آخرها، وبعض أوراقها من الوسط كأنها حديثة، متقنة ومقابلة ومضبوطة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وزعم المفهرسون أنها كتبت سنة 759 هـ، وذهب التاريخ بذهاب آخرها، ولعلهم نقلوه من فهرسها، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية الباسيلية الحلبية بقرية صربا جونية في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/506200>



19:51

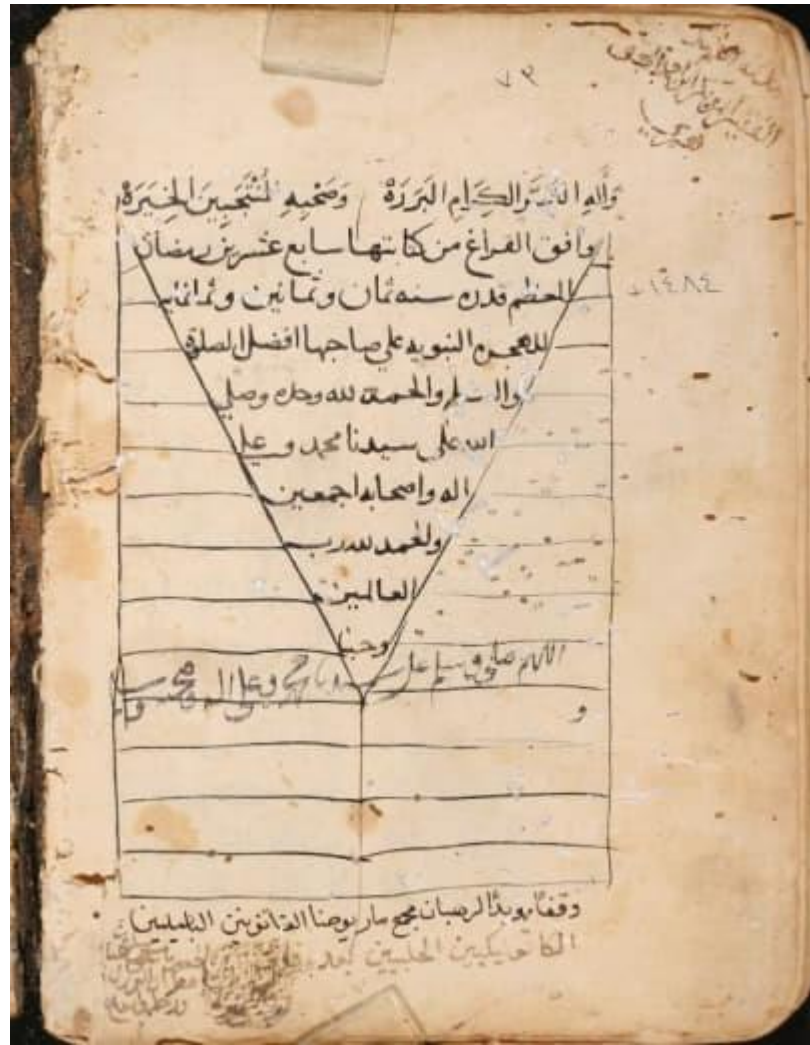
المنتخب من المخطوطات



نسخة من منظومة "الألفية في النحو والصرف" لإمام اللغة الأوحـد جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة ومشكولة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 888 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية الباسيلية الحلبية بقرية صربا جونية في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/506077>

19:51



20:05



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "فتح القدير للعاجز الفقير"، للعلامة الفقيه كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الحنفي، المعروف بابن الهمام (ت 861 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية الباسيلية الحلبية بقرية صربا جونية في لبنان:

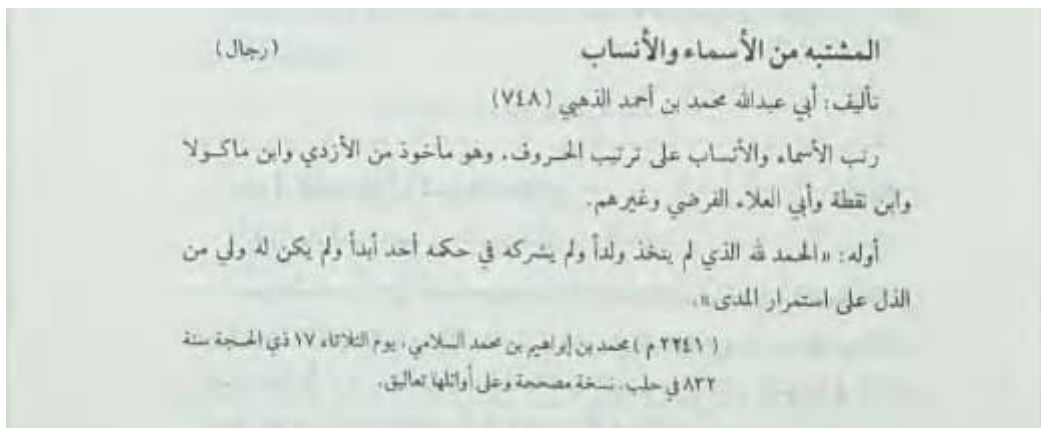
<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/506051>

20:05



20:34

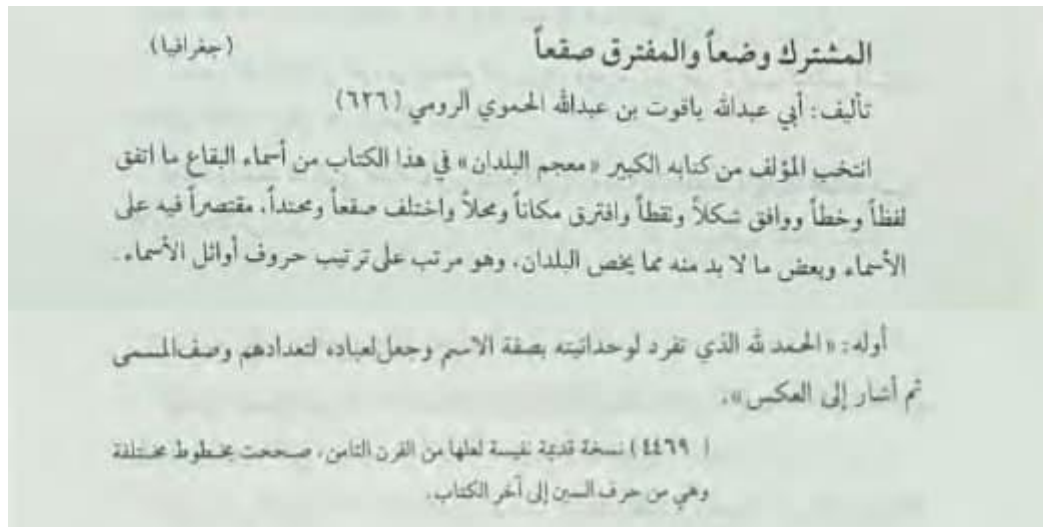
المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشی نجفی بقم في إيران

نسخة نفيسة من "المشتبه من الأسماء والأنساب" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، كتبت سنة 832 هـ، بخط العلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن محمد السلامي الحلبي الشافعي (ت 879 هـ).

20:37



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

قطعة من آخر كتاب "المشترك وضعاً والمفترق صقاً" للعلامة المؤرخ الكبير شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي (ت 626 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 هـ.

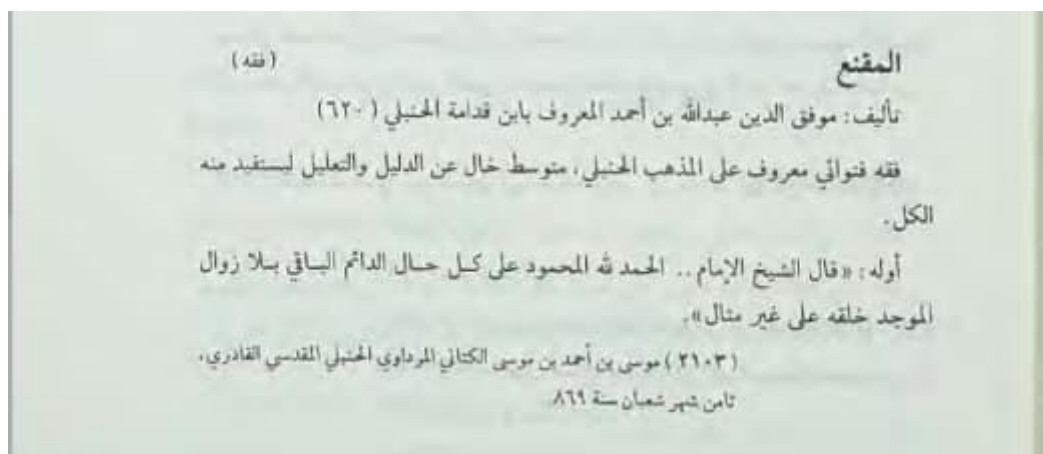
20:46



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "معجم الصحابة" للحافظ الكبير أبي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي (ت 318 هـ)، كتبت النسخة سنة 513 هـ، وعليها قيود سماع وإجازة عديدة، وهي مما نهى هذا الرافضي من إحدى المكتبات الرافضية النجفية كما سبق بيانه في القناة .

20:57



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من كتاب "المقنع في الفقه" للعلامة الفقيه موفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠ هـ)، كتبها العلامة الفقيه شرف الدين موسى بن أحمد بن موسى الكتاني الجماعيلي المرداوي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي (ولد 851 هـ) سنة 869 هـ، أي: وعمره 18 سنة .

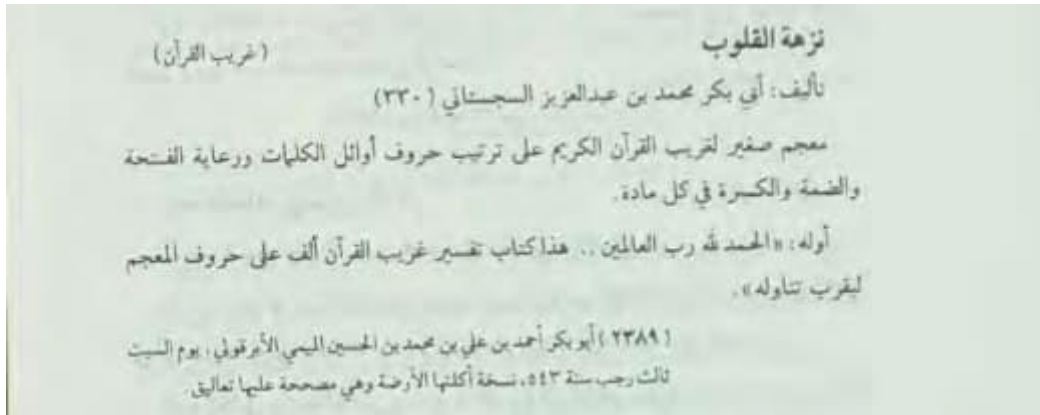
21:05



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

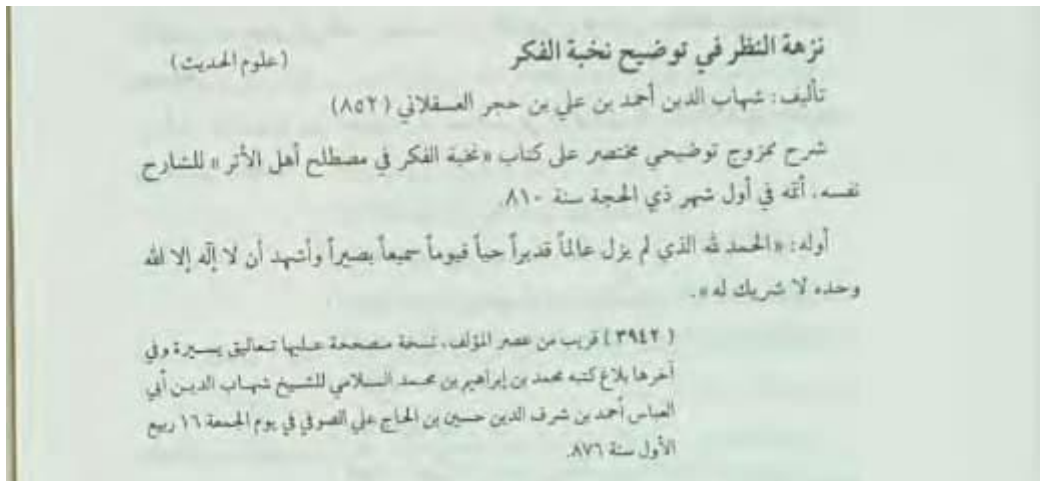
نسخة نفيسة من كتاب "المناائح لطالب الصيد والذبائح" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن الفزاري الشافعي، المعروف بابن الفركاح (ت 729 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 728 هـ وقوبلت مرتين على نسخته، وناسخها هو العلامة المقرئ شمس الدين محمد بن عثمان بن عبدالرحمن بن موسى المراكشي الكركي الشافعي (ت 769 هـ).

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "نزهة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عَزِيز أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، كتبت سنة 543 هـ .

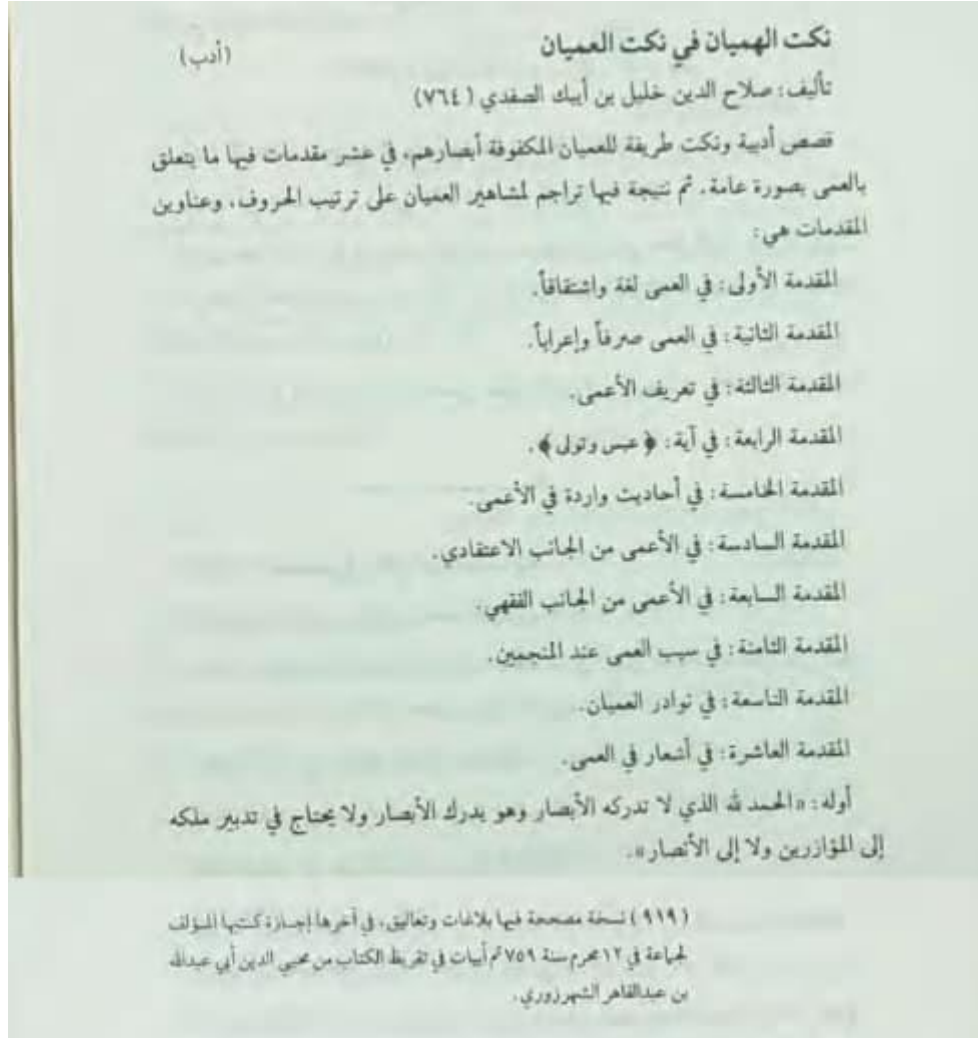


من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من كتاب "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، قريبة من عصر المؤلف، وفي آخرها قيد بلاغ كتبه العلامة الفقيه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن

محمد السلامي الحلبي الشافعي (ت 879 هـ) لأحد تلاميذه سنة 876 هـ مما يدل على أنها مقروءة عليه .

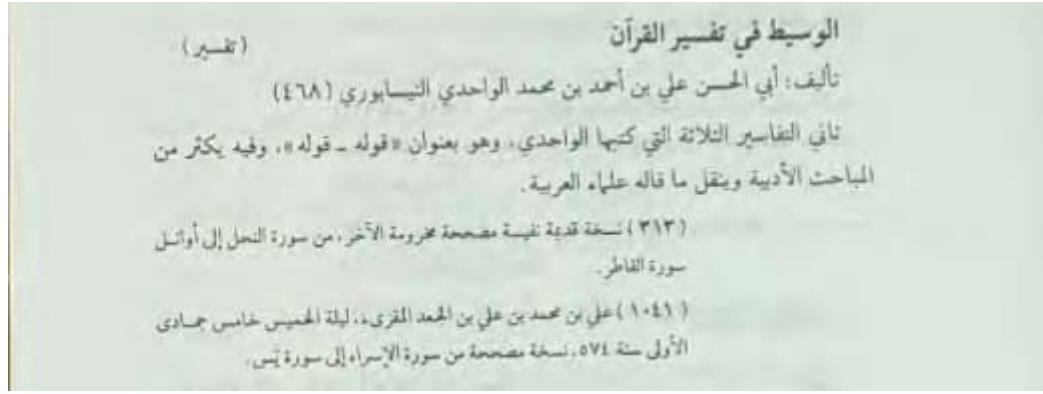
22:00



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة نفيسة من كتاب "نكت الهميان في نكت العميان" للعلامة الأديب صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أبيك الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، كتبت في حياة المؤلف، وفي آخرها إجازة بخطه لجماعة كتبها سنة 759 هـ .

22:08



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

قطعتان عتيقتان من كتاب "الوسيط في التفسير" للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، إحداها كتبت سنة 574 هـ .

ا

23:27

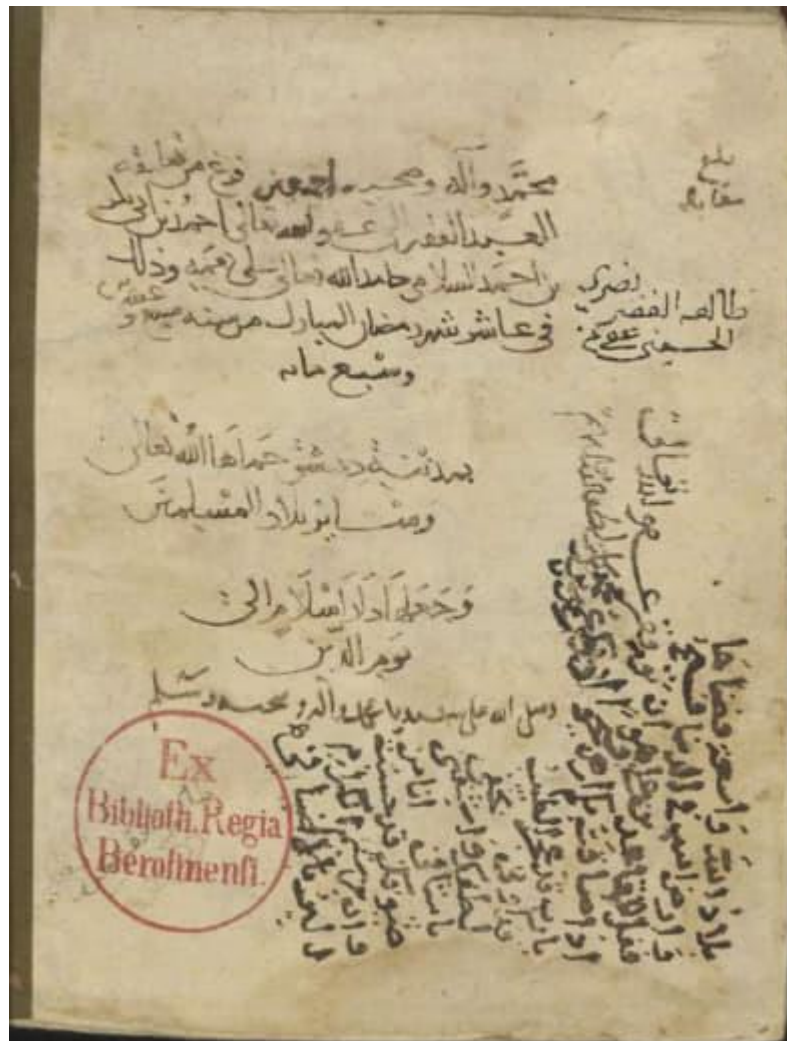
المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

نسخة حسنة من كتاب "التبيان في آداب حملة القرآن" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 727 هـ، وناسخها أحسب أنه هو العلامة المسند شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد السلامي، المعروف بابن الصفي (كان حيا 740 هـ)، ترجمه الفاسي في ذيل التقييد (300 / 1)، وعليها عدة تملكات وقيود مطالعة في أولها وآخرها مما يوحي بنفاستها، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

23:27



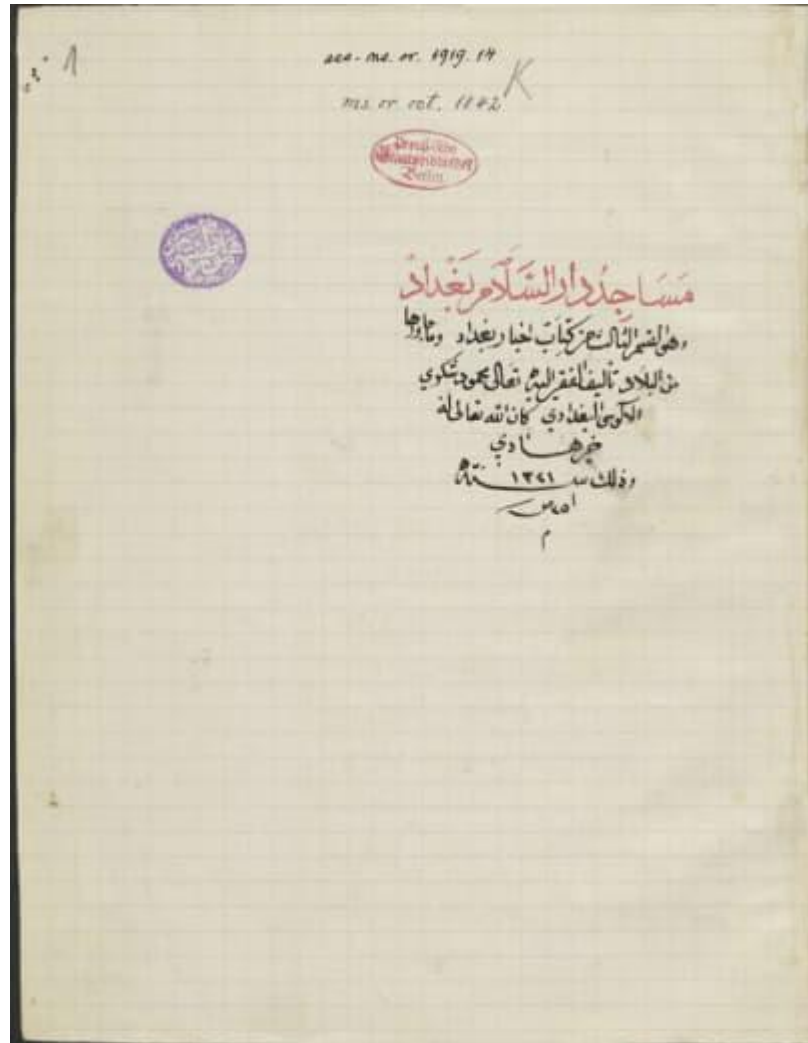
23:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التبيان في آداب حملة القرآن" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من عهد المصنف سنة 685 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1757545123&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=&view=overview-toc



نسخة نفيسة من كتاب "مساجد دار السلام بغداد" للعلامة المؤرخ المتفنن أبي المعالي محمود شكري بن عبد الله بن محمد الألوسي العراقي (ت ١٣٤٢ هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها كتبها سنة 1325 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1750805596&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

97

١٦٩	سجدة الخفيف
١٧٠	سجدة الشيخ بشار
١٧١	مدرسة الشيخ محمد بن السوادي عليه السلام
١٧٢	ذكر تاريخ عمارات
١٧٣	سجدة خافض
١٧٤	سجدة السيف
١٧٥	سجدة رأس الجسر
١٧٦	سجدة حبيب العجمي قدس سره
١٧٧	ترجمة حبيب العجمي قدس سره
١٧٨	تاريخ عقيدة عمارته
١٧٩	جامع حاتم
١٨٠	سقاية علي رضا باشا
١٨١	خاتمة الكتاب

اتملى كالمحرر في سبيل
دار السلام بغداد
١٢٧٣

97 Bl. 12. VI. 1975

27 April 2023

1

10:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "النواذر" للعلامة اللغوي الكبير أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي القالي (ت 356 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة منقولة من نسخة قرأت على المصنف، وأحسب أن في التوصيف المذكور في حردھا خللا، كتبت سنة 1039 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003579r/fl.item>

10:04



10:32

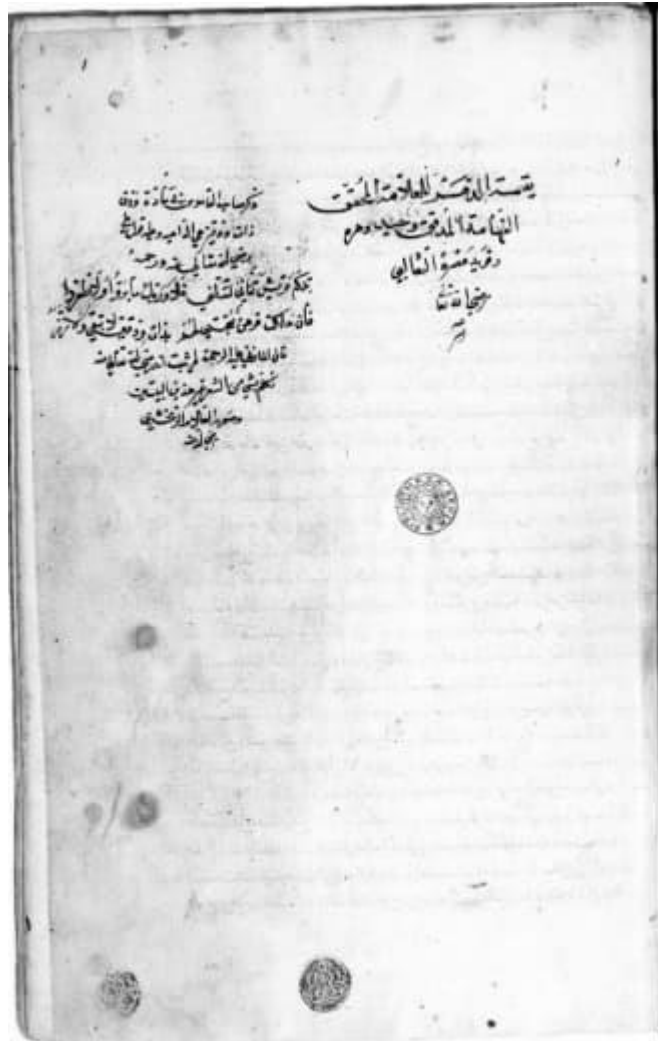
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول" للعلامة المؤرخ محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح ابن أحمد بن عبد المغني الإسحقي المنوفي (ت 1060 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 1045 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001014f/fl.item>

وَنَحْكُمُ بِالْمَظَالِمِ



نسخة من كتاب "يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1047 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110027956/f1.item>

[illegible]



نسخة من كتاب "نشق الأزهار في عجائب الأقطار" للعلامة المؤرخ أبي البركات محمد بن أحمد بن إياس القاهري الحنفي (ت 930 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1044 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110023606/f1.item>

Fine de 14 jours
de Shaaban de l'an
972 de l'égire
de l'ère chrétienne 1564

بغالى على جميع الى ان فرغ يوم الجمعة رابع
عشر شعبان المكرم سنة اثنين وعشرين
ولشعراية احسن الله تقصيرها وتلوها رحمة
الله ومغفرته وتكافئه والمسبحين
الحق لمنظير عدا عما جنى بالتمساحي
احسن لي في ايقاد يارب احسن خاتمي
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا اذ انما ورثي الله تعالى
عن اصحاب رسول الله اجمعين
وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم
والحمد لله رب
العالمين محمد
الله ومحمد وحق
قوله

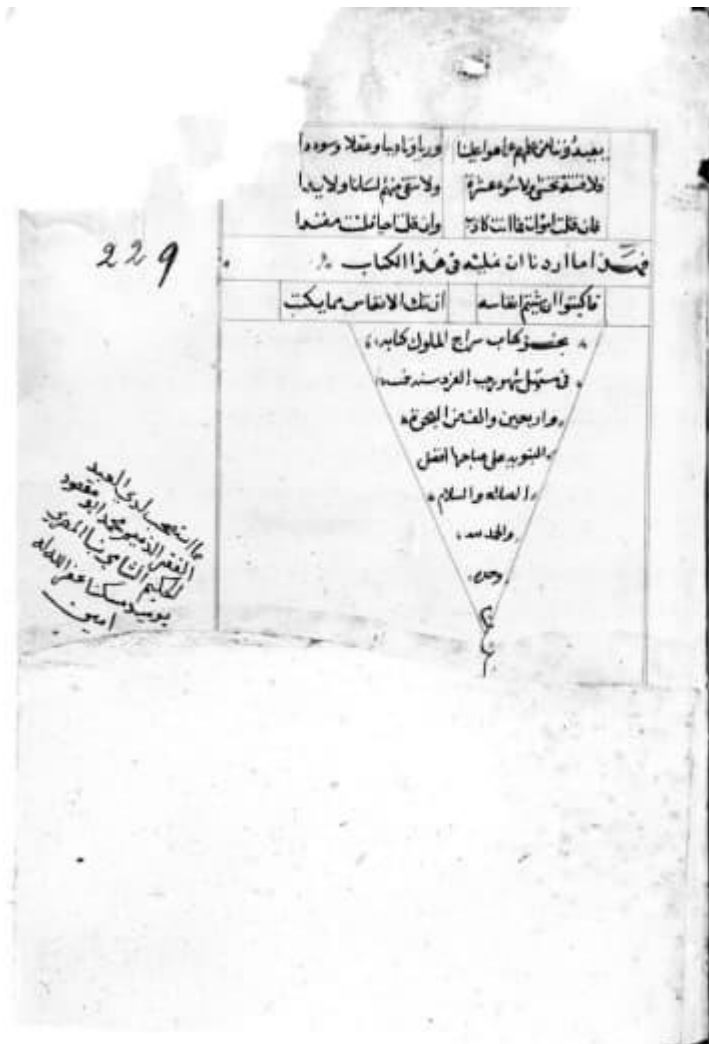
وباقى الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم السبت المبارك
مستهل ربيع الاول من شهر شعبان سنة 972 لله من الهجرة النبوية
احسن الله تعالى عما كتبها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

أشهر شهرين من رمضان سنة 972
Rabib al-awwal 1044 de l'égire de l'ère
chrétienne 1654



نسخة من كتاب "سراج الملوك" العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1045 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100309826/f1.item>



15:32

المنتخب من المخطوطات



الشفاء في علل القراءات، مورخ ٧٠٦ ق. رديف ٢٣٠هـ، شماره ثبت ٥٠٥٢

من نفائس كتابخانه مرعشی نجفی بقم في إيران

نسخة من كتاب "الشافي في علل القراءات" للعلامة المقرئ أبي الفضل أحمد بن محمد بن محمد الحريري البخاري (ت حوالي 700 هـ)، كتبت سنة 706 هـ .

15:38

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مِنْ أَقْبَعِ عَمَّارٍ وَجَدْنِي فِي عَمٍّ عَنِمَا سَأَلْنَا مَا لَكَ
 إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ
 قَالَ قَدِمْتُ لَشَامٍ فَهَلَيْتُ لَكَ مِنْ ثُمَّ قُلْتُ لَهُمْ سَبِّحُوا
 سُبْحًا وَبَدَأْتُ فَمَا جَسَسْتُ لَهُمْ قَدْ أَشْجَعُوا وَنَاحُوا بِي
 أَنِ تَسْبِيحِي فَلَمَّا قَالُوا أَلَا تَرَوْنَ أَنَا قُلْتُ لِي دَعَوْتُ اللَّهَ
 أَنِ يَسِّرَ لِي سُبْحًا فَسَرَّكَ فَنَالَ مِنْ أَنْتَ قُلْتُ مِنْ
 أَهْلِ كَوْفَةٍ قَالَ أَوَلَيْسَ عِنْدَكُمْ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَبَيْنَ
 الْوَسِيلَةِ وَالْمَعْلُومَةِ وَقَبْلَكُمْ الدُّرُودُ بَارَكُوا اللَّهُ فِي السَّيِّئَاتِ
 عَلَى لَيْسَ بِنَبِيٍّ أَوَلَيْسَ فِكُمْ تَلَحُّبُ سَبِّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ الَّذِي لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ غَيْرُهُ ثُمَّ قَالَ كَيْفَ تَقْرَأُ عَبْدُ اللَّهِ
 وَالْمَعْلُومَةَ الْغَنَى تَقْرَأُ عَلَيْهِ وَالْمَعْلُومَةَ الْغَنَى وَالْمَعْلُومَةَ
 إِذَا تَلَّهَا لَمْ تَكُنْ تَقْرَأُ قَالَ وَاللَّهِ لَوْ قَرَأْتُهَا سَوَاءٌ
 أَنِ تَقْرَأُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَامٍ مِنْ قَوْمٍ فِي حَسْبِهِمَا حِيلَةٌ
 وَمَنْ تَرَى مِنْهُمْ

باب

أَجُودَ مَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَمَضَانَ
حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ قَالَ
لَعَنَ الْأَبْنَاءُ بِأَبِي عَرَبَةَ عَنِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدٍ أَنَّ أَبَا بَرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجُودُ النَّاسِ
بِلَيْلَةٍ وَكَانَ أَجُودَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ حِينَ يَلْقَاهُ جِبْرِيلُ وَكَانَ
جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَلْقَاهُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي رَمَضَانَ حَتَّى يَنْسَلِخَ
تَعْرِيفُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَرَادَى فَبِذَلِكَ الْقِيَمَةِ
جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ أَجُودَ بِلَيْلَةٍ مِنَ الرَّجُلِ الْمُرْسَلَةِ ٥

باب

مَنْ لَمْ يَدْعُ قَوْلَ الزُّبُرِ وَالْعَمَلِ بِهِ فِي الصَّوْمِ ٥
حَدَّثَنَا آدَمُ بْنُ أَبِي إِيَاسٍ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي ذَيْبٍ قَالَ
حَدَّثَنَا سَعِيدُ الْمَقْبُرِيُّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ لَمْ يَدْعُ قَوْلَ الزُّبُرِ
وَالْعَمَلِ بِهِ فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَدْعُ طَعَامَهُ وَشَرِبَتَهُ ٥

النبي صلى الله عليه وسلم عن شعير وإمالة
سحنة ولقد سمعته يقول ما أصبح لأب
محمد صلى الله عليه وسلم الأصابع ولا أنسي
وأنتم لمنفعة أبيات هـ

باب

من رهن درعه هـ

جَدُّنَا مُسَدَّدٌ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ
جَدُّنَا الْأَعْمَشُ قَالَ تَدَا لَنَا عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ
الزَّهْرِيُّ وَالْقَبِيلِيُّ فِي الشَّكْلِ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ
جَدُّنَا الْأَسْوَدُ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَى مِنْ يَهُودِيٍّ
طَعَامًا إِلَى أَجْلِ وَرَهْنَهُ دِرْعَهُ هـ

باب

رهن السلاح هـ

جَدُّنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنَا سُهَيْبٌ قَالَ

عَنْهُ



صحيح بخاري، مؤرخ سنة ٦٦٠ هـ، رديف ٢٣٣، شماره ثبت ١٨٧٨





احكام الاحكام، موزع سادة ٨ في رديف ٧، شماره ثبت ٨٦٧

من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في ايران

نسخة نادرة من كتاب "إحكام الأحكام وإعلام الحكام" للعلامة الفقيه قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري الحنفي (ت 542 هـ)، كتبت سنة 867 هـ .

١

21:42

المنتخب من المخطوطات



من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

قطعة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (ت 273 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها عدة سماعات منقولة من الأصل، كتبت سنة 761 هـ .

21:44



من نفائس كتابخانه مرعشی نجفی بقم في إيران

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر
 إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، لعلها من منسوخات ق 6 هـ .



من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

نسخة من رسالة "أجوبة على اعتراضات الزيدية" للعلامة الفقيه محمد بن بدر الدين بن عبد القادر ابن بلبان البعلي الحنبلي (ت ١٠٨٣ هـ)، وهي ضمن مجموع مع الرسالة السابقة .

22:05



من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

نسخة نادرة من كتاب "الاهتمام على كتاب الإمام" في علم الحديث، للعلامة المحدث علاء الدين أبي الحسن علي بن بلبان بن عبدالله الفارسي المصري الحنفي (ت ٧٣٩ هـ)، من منسوخات ق 8 هـ تقديرا.

ثم قرأت التعريف بها، فوجدته يقول: [هذا كتاب في علم الحديث، سميته: الاهتمام على كتاب الإمام]، وهو كتاب "الإمام" لابن دقيق العيد، والظاهر أن النسخة بخط المصنف كتبها سنة 727 هـ .

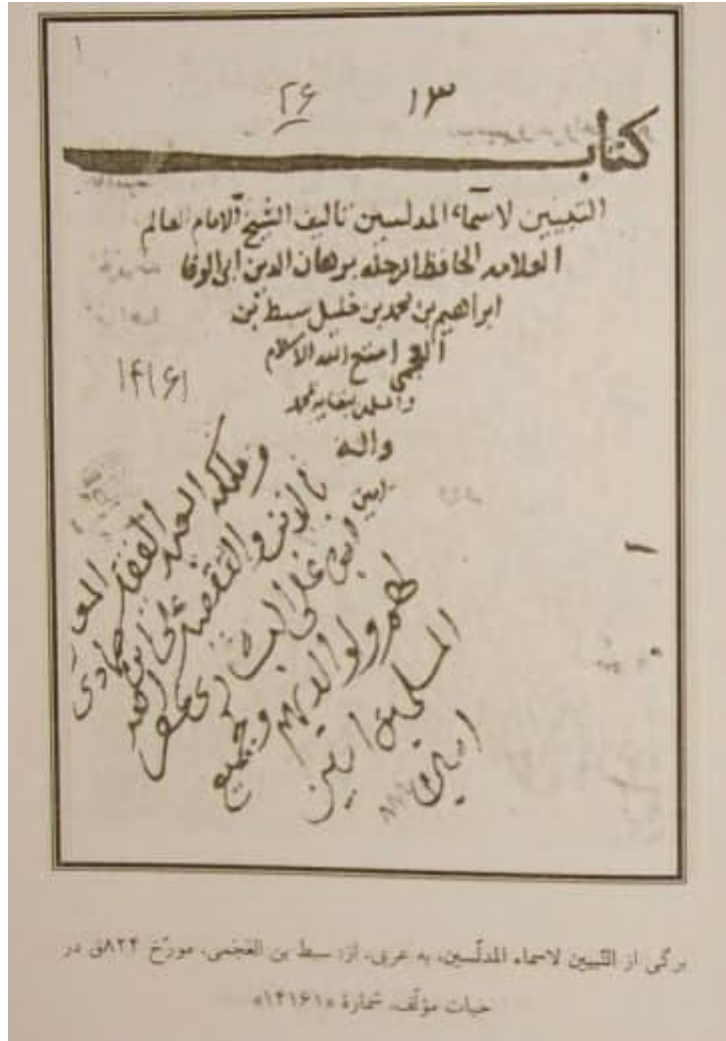




من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

قطعة عتیقة من کتاب "الحماسة" لأبی تمام، کتبت سنة 550 هـ .

22:21



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في ايران

مجموع نفيس، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "التبيين لأسماء المدلسين" للعلامة المحدث برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ).
 - 2- نسخة من كتاب "الاغتيال بمن رمي من الرواة بالاختلاط" لسبط ابن العجمي أيضا.
 - 3- نسخة من كتاب "تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم" لسبط ابن العجمي أيضا.
- كتبت كلها في حياة المصنف 824 هـ، وناسخها أحد تلاميذه .





من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

قطعة عتیقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، لعلها من منسوخات ق 7 هـ .

23:58



من نفائس كتابخانه مرعشى نجفى بقم في إيران

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "قنية المنية لتتيم الغنية" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي
الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني الحنفي (ت 658 هـ)، لعلها كتبت في حياة
المصنف أو قريبا منه في ق 7 هـ تقريبا .

28 April 2023

١

00:08

المنتخب من المخطوطات



٢٨٠. بقية الألباء من معجم الأدباء (تراجم، عربی)

از: تاج‌الدین علی بن الحجب شافعی بغدادی خازن، مشهور به ابن ساعی، درگذشته: ٦٧٢ هـ

آغاز: «الحمد لله مبدی الخلق و معیده و معطى الرشد و مقیده... و بعد، فاقی تأملت کتاب معجم الادباء الذى الله ابو عبدالله، یاقوت بن عبدالله الرومى نسبة الحموى مولداً». انعام: «فصراً لعل الله یجمع بیننا - و اشکو هموماً منك كنت لقیته، هذا آخر الجزء الاول من کتاب بقية الاالباء المختصر من معجم الادباء و يتلوه فی الثانی احمد بن یحیی بن علی». گزارش متن: گزیده‌ای است از کتاب «معجم الادباء» یا «ارشاد الاریب الی معرفة الادیب» یاقوت بن عبدالله حموی (درگذشته: ٦٢٦ هـ). نام مؤلف در آغاز نسخه، گویا به خط کاتب آمده است. نسخه موجود، شامل جلد نخست می‌باشد و با ترجمه احمد بن یحیی به فرجام رسیده. در کشف الظنون ٢٥/١ از کتاب «اخبار الادباء» ابن ساعی (که در ٥ مجلد بوده) و در کتاب «طبقات الشافعیة» ابن قاضی شبهة ١٧٩/٢ از «معجم الادباء» او نیز که در ٥ مجلد بوده نام برده که ظاهراً مقصودشان همین «بقية الاالباء من معجم الادباء» وی باشد. یک نسخه از «بقية الاالباء» در فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی دانشگاه تهران، ص ٢٥٩، بدون نام مؤلف آمده است. ابن ساعی از عالمان بزرگ و صاحب تألیفات بسیار بوده است.

گزارش نسخه: «ترقیمه: «وقع الفراغ منه فی شهر ذی الحجة الحرام سنة ١٠٨٨» «نوع خط: نسخ «تاریخ کتابت: ١٠٨٨ هـ «عنوانها و نشانیها: قرمز «نوع کاغذ: فرنگی

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

قطعة نادرة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "بقية الألباء من معجم الأدباء" للعلامة الأديب

المؤرخ تاج الدين أبي طالب علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله ابن السَّاعي البغدادي (ت ٦٧٤ هـ)،

كتب سنة 1088 هـ، نقلت من نسخة كتبت سنة 748 هـ.

قلت: الكتاب لابن الساعی، كما فی مقدمة تحقیق كتابه الآخر "الدر الثمین فی أسماء

المصنفین"، وهذه نسخة أخرى من نفس الجزء للكتاب نسبت لمجهول، محفوظة فی مكتبة

دانشکده حقوق دانشگاه تهران كتبت سنة 1285 هـ، وهناك كتاب معروف بنفس العنوان لأحمد

بن علي بن عبد السلام التكريتي، وينظر فی الموضوع بحثاً و تحقیقا .

*تعداد برگ: ۱۱۵ *تعداد سطر: ۱۵ *اندازه متن: ۹×۱۴ سانتیمتر *اندازه جلد: ۱۵/۵×۲۱ سانتیمتر *نوع جلد: جرم قهوه‌ای ضربی با تریج و سرترنج.

ویژگیها: نسخه‌ای است نفیس. اندکی حاشیه نویسی دارد. در حاشیه، تصحیح شده. رطوبت و آفت دیده آنگاه مرمت گردیده. مطالبی پیرامون نسخه در پایان، چنین آمده: «وجدت النسخة التي كتب منها هذا الكتاب في الخزانة الغروية المقدسة مكتوب في آخرها بخط الفاضل العالم العامل الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن العتايقي رحمه الله تعالى ما صورته. طالعه وكتبه الضعيف الفقير الى الله تعالى عبدالرحمن بن محمد بن العتايقي وذلك في شعبان سنة ثمان واربعمين و سعمائة هجرية بالمشهد الغروي و هذه السنة اول سنة اقامت بالمشهد المقدس الغروي و جاورت فيه [۵].» مهر بیضی (اهدایی سید کاظم کمالی الحسینی همدانی) در آغاز و میانه نسخه، تملک محمدجواد بن عبدالرضا، تملک کلب علی کاظمی همراه مهر بیضی (ما لکھف... کلہم... کلب علی)، تملک محمدجواد بن عبدالرضا، تملک عجاج بن عبدالمقرون، تملک احمد بن خلف بن عیدعلی، و یک تملک به سال ۱۲۷۵ هـ در آغاز، و مهر بیضی (محمدشرف ۱۲۶۸) و یادداشتی به سال ۱۲۸۸ هـ در پایان نسخه آمده است.

*رجحانہ الادب: ۵۵۸/۷: شذرات الذهب: ۴۸۸/۵: دائرة المعارف بزرگ اسلامی ۶۵۵/۳: دائرة المعارف تشیع: ۳۲۴/۱.

شماره نسخه: «۱۵۹۶۵»

● بغية الالباء من معجم الادباء / تراجم / عربى

buğyat-ul alibbā' min mu'jam-il udabā'

وابسته به: معجم الادباء = معجم اهل الادب = ارشاد الارب في معرفة الاديبي؛ ياقوت حموي، ياقوت بن عبدالله (٥٧٤-٦٢٦) به ترتيب حروف تهجي سرگذشت دانشمندان در آن آمده است.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ١٢٧-ج

آغاز: بسملة الحمد لله مبدىء الخلق و معيده و معطى الرشد و مفيده ... و بعد فاني تأملت كتاب معجم الادبا الذى الفه ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومى نسبة الحموى مولداً البغدادي منشأ الحلوى وفاة ... فأثرت ان اختار مما يشتمل عليه ... و قصدت ان يكون مدخلا الى الكتاب المذكور ... و قد اختصرت هذا الكتاب ... و جعلته كالتذكرة لى اراجعه ... و سميته بغية الالباء من معجم الادباء؛ انجام: و اشكو هموما منك كنت لقيتها. هذا آخر الجزء الاول من كتاب بغية الالباء المختصر من معجم الادباء و يتلوه الثانى احمد بن يحيى بن على فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٥ خط: نسخ، كا: مسيح كمره اى، تا: در ربيع الثانى ١٢٨٥ق؛ تملك: اعتضاد السلطنة در ١٢٨٥؛ كاغذ: فرنگى، جلد: تىماج زرد ضريبى مقوايى، ٦٨ك، ١٨سطر (١٤/٥×٧/٥)، اندازه: ١٤/٥×٢٢مسم [ف: ٢٥٩]

ا

08:46

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات شبه القارة الهندية 28.04.2023 01:22:43

سبق أن أشرنا في هذه القناة إلى مخطوطة قديمة من كتاب معجم الأدباء لياقوت الحموي ومختصره لابن الساعي وهذه نسخة أخرى من المختصر في مكتبة المرعشي بدلالة صفحة المنتخب من المخطوطات

ا

09:19

مكتبة الشيرازي ومخطوطة مجهولة لكتاب معجم الأدباء لياقوت الحموي.

تحية طيبة. أثناء تصفحي لكتاب خزائن الكتب العربية الخافقين لفيليب دي طرازي (ص334) لفت نظري إشارته إلى وجود مخطوطة قديمة من كتاب معجم الأدباء في مكتبة الشيخ الشيرازي في بومباي وذلك نقلا عن الأب لويس شيخو الذي زار هذه المكتبة سنة 1895م. المثير للاهتمام في هذه النسخة أنها ، وإن كانت تنقص قليلا من بدايتها ، إلا أنها نسخة قديمة (بحسب الوصف). وهذا الأمر قد يجعل من هذه النسخة إحدى أندر المخطوطات الإسلامية، ومن الوارد جدا أنها تضم أجزاء مفقودة من هذا الكتاب المهم ربما تكون قد فاتت مارغليوث الذي نشر الكتاب في فترة قريبة من اكتشاف شيخو لهذه المخطوطة (1907م).

بحسب ما أعلم فإن النسخ المخطوطة التي وصلتنا من هذا الكتاب معدودة على الأصابع ولا يزال الكتاب رغم جميع هذه المخطوطات ناقصًا كما تدل الشواهد العديدة في هذا الكتاب وغيره. أما تبقى من مخطوطاته حتى الآن فيقتصر على المخطوطات التالية:

-النسخ المحفوظة في مكتبة البودليان في اكسفورد والتي اعتمد عليها مارغليوث في نشرته للكتاب (تتكون من عدة أجزاء متفرقة وقديمة ربما يرجع عهدها إلى زمن المؤلف ولكن المؤسف أن بعض هذه الأجزاء اقد سقط الكثير من أوراقها بل ان منها أجزاء اختفت بالكامل تقريبا ولم يبق منه إلا بعض الأوراق القليلة فقط).

-نسخة مكتبة كوبريلي (نسخة خزائنية نفيسة تضم الجزء الخامس من الكتاب وقد استفاد منها إحسان عباس في تحقيقه الأخير للكتاب).

-نسختان تضمّان الأجزاء الثلاث الأولى (تغطي حسب المطبوع إلى حرف الحاء / اسم "الحسن") "محفوظتان حديثتان نسييا في إيران (القرن 11 أو 12 هجري) إحداهما في جامعة طهران والأخرى أظنها في المكتبة الوطنية وعلى ما أذكر من خلال مطالعتي لهما فقد سقطت منهما بعض الترجمات الموجودة في النص المطبوع.

-كما وتوجد نسخة شبه مجهولة في مكتبة برنستون عثرت عليها قبل سنوات أثناء جردي لقوائم العناوين غير المشمولة في الفهرس المنشور. ولأن القوائم هذه تكون مكتوبة دون تفاصيل تُذكر باستثناء عنوان المخطوط وعدد الأوراق. فقد اضطررت للتواصل مع المكتبة بخصوصها وبعد تواصل مع أمينة المكتبة علمت أن النسخة هذه تضم الأجزاء الثلاثة الأولى أيضا مما يعني أنها نسخة مشابهة للنسخ الإيرانية السابقة.

وبالإضافة إلى ما سبق هناك مختصر مجهول المؤلف من هذا الكتاب، "بغية الألباء من معجم الأدباء"، استفاد منه إحسان عباس في تحقيقه وقد عثر عليه بدلالة العلامة حمد الجاسر الذي صورته من سلطنة عمان. وهذا المختصر يوجد أيضا في مكتبة الفاتيكان منسوبًا لشخص يدعى "التكريتي" وهو في الحقيقة ليس إلا انتخابا للكتاب قام به ابن الساعي تلميذ ياقوت، وقد ذكر ابن الساعي هذا المختصر بالاسم ونسبه صراحة إلى نفسه في كتاب الدر الثمين.

هذا هو كل ما يعرف حتى الآن من مخطوطات لهذا الكتاب النفيس.. والآن بالعودة إلى موضوع المخطوطة الهندية.. هل تتوافر معلومات حول هذه المخطوطة أو المكتبة في المصادر الأخرى بالذات في المراجع الفارسية المعاصرة؟

أنا أسأل لأن المصدر الذي تحدث عن هذه المخطوطة غير واضح في كلامه وبحسب ما يفهم من كلام لويس شيخو فإن هذه المكتبة كانت تضم الكثير من الكتب المخطوطة والمطبوعة، وقد ذكر اسم صاحب المكتبة على أنه الشيخ الشيرازي الملقب بـ"ملك الكتاب" وذكر أنه قد اطلع على نفائس أخرى عنده غير هذه المخطوطة مثل كتاب تحصيل بهمنيار تلميذ ابن سينا. والمشكلة الأخرى في ما كتبه شيخو أنه يذكر شراءه لمجموعة من المخطوطات الموجودة عند الشيرازي دون أن يحدد

إذا ما كان هذا الكتاب من بينها أم لا. وعلى أي حال فقد رجعت أنا إلى فهرس شيخو لمخطوطات المكتبة الشرقية ولم أجد أدنى إشارة إلى هذا الكتاب فيها ولا في غيرها من الفهارس المطبوعة لاحقاً ولكن الإشكال هنا أن شيخو نفسه أهمل ذكر الكثير من المخطوطات الموجودة في هذه المكتبة بما في ذلك مخطوطات لكتب عديدة قام هو بنشرها من هذه المكتبة. والإشكال الآخر بالنسبة لي أن طبعة مارغيلوث لكتاب ياقوت ليست بين يدي مع العلم أنه قد أعد طباعة الكتاب سنة 1907 أي بعد سنوات عديدة من اكتشاف شيخو للنسخة الهندية وبالتالي فلا اعرف ما هي المخطوطات التي استخدمها غير مخطوطات البودليان ولا أدري هل استفاد من هذه النسخة في تحقيقه أو على الأقل هل تطرق في مقدمة التحقيق؟ على أي حال فمن المؤكد أن نسخ البودليان موجودة منذ قرون في المكتبة وبالتالي فمن المستحيل أن تكون النسخة الهندية هذه هي إحداها وبالتالي فإذا لم يكن يعرفها هو ولا إحسان عباس فعندها سنكون أمام نسخة جديدة من كتاب لا مثيل له في التراث الإسلامي .

اعتذر عن الإطالة ولكن هذا ما يحضر في ذهني حول هذه المسألة، ولو كان لدى أحد الأساتذة معلومة تساعد في هذا المجال فأرجو أن يشاركها معنا وربما يمكنها أن تساعد في العثور على هذه النسخة في المستقبل .

ا

09:31

المنتخب من المخطوطات

۶۹۲ المذکر و المؤنث = المؤنث و المذکر (نحو، عرق)

از: ابو عبدالله ابراهيم بن محمد بن عرفة عتكي ازدي واسطي بغدادی مشهور به نفطويه، درگذشته: ۳۲۳ هـ

آغاز: «... المذکر و المؤنث... العالمين و صلى الله على محمد و... اعلم ان المؤنث يأتي على ضربين، فمئة ضرب فيه علامات فلا... كن فيه بالمذکر و فيه ما لا علامة فيه... يدرك الا بالسمع».

انجام: «و [تذهب] فيه الرسالة و انشد، اتنى لسان بنى عامر... باب... افتاده، بنگريد به نسخه شماره «۱۰۹۴۹/۸» گزارش شده در جلد «۲۷» همین فهرست. گزارش نسخه: نوع خط: نسخ • تاریخ کتابت: پیرامون سده ۹ هـ • عنوانها و نشانیها: مشکى • نوع کاغذ: شرقی • تعداد برگ: ۱ (برگ ۷۴ ب) • تعداد سطر: ۲۸ • اندازه متن: ۱۱×۱۸ سانتیمتر • اندازه جلد: ۱۴/۵×۲۱ سانتیمتر • نوع جلد: چرم آجری شرقی با تزیین و سرتزیج و لیجک.

ویژگیها: نسخهای است نفیس و کهن. رطوبت و آفت دیده و به متن نیز سرایت نموده، سپس مرمت گردیده. یک برگ از پاهان، افتادگی دارد.

• رجانه الادب: ۲۲۱/۶؛ روضات الجنات: ۱۵۴/۱؛ سیر اعلام النبلاء: ۷۵/۱۵؛ دائرة

المعارف بزرگ اسلامی: ۱۶۶/۲؛ فهرستواره دست نوشته های ایران: ۳۳۴/۹.

شماره نسخه: «۱۶۰۷۷/۳»

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

نسخه من رسالة "المذکر و المؤنث" للإمام اللغوي الكبير أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة العتكي الأزدي الواسطي البغدادي، الشهير بـ نفطويه (ت 323 هـ)، كتبت في ق 9 هـ تقديرا، وهي ضمن مجموع .

۲- شرح الصدور لشرح زوائد الشذور « ۱۳۶ پ - ۱۶۲ پ » (نحو- عربی)

از : شمس الدین محمد بن عبدالدائم برماوی (۸۳۱)

شرح و توضیح مطالب و جمله‌هائی است که در شرح خود مؤلف بر « شذور الذهب » نیامده و نیاز به بیان داشت با عناوین « قوله - اقول » و شب دهم جمادی الاول ۷۹۵ پایان رسیده است .

آغاز : « قال سيدنا و شيخنا .. الحمد لله الذي اكمل ديننا برحمته و أتمم علينا عظيم نعمته والصلاة والسلام على أفضل مبعوث بشرته » .

انجام : « هذا تمام ما قصدنا والحمد لله أولاً وآخراً وصلاته وسلامه على نبينا محمد وآله وصحبه والتابعين .. » .

نسخ ، علی بن احمد بن القصيف ، جمعه ۲۳ جمادی الاول ۸۴۶ برای کتابخانه صدر المدرسين ابو عبد الله محمد بن برهان الدين ابو اسحاق (پایان کتاب اول) ، متن در کتاب اول شنگوف و عناوین سبز و عناوین در کتاب دوم نوشته نیست ، روی برگ اول تملک علاء الدین محمد شافعی و موسی بن علی و عابد افندی و سعدی چلی و عبد الحمید بتاریخ ۱۳۲۸ و مهر دائری « المتوکل علی الله سعدی بن عیسی الفقیر » و مهدی لاجوردی حسینی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۶۲ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۳/۵ سم

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

نسخه من کتاب "شرح الصدور بشرح زوائد الشذور" للعلامة المحدث اللغوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي البرماوي المصري الشافعي (ت 831 هـ)، ضمن مجموع (رقم 8019)، كتبت سنة 846 هـ غير بعيد عن زمن المصنف .

۱

15:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "فرائد الخرائد في الأمثال" للعلامة الأديب أبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخوي الطوسي (ت 549 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1040 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003409g/f1.item>

15:07

وبركاته علومه في الدنيا والاخرة والحمد لله وحده
 وصلى الله وسلم على من لا ينبي بعده وعلى آله الطيبين
 الطاهرين واصحابه بنجوم الدين وعلى التابعين
 تبعهم القوم بخير كتابه منحة المحتسب المبارك
 شابع عشر شهر رمضان المبارك في شهر شعبان سنة
 اربع مائة واثنتين وثمانين لله تعالى ختامها وبارك
 لنا والمسلمين بالخير في ايامها واربابها
 واعاننا على ذكره وشكره
 واعاننا من خزيره ومكره
 بيمينه ومنه آمين



ام



نسخة من كتاب "الإتقان في علوم القرآن" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1042 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100301162/f1.item>



17:56

المنتخب من المخطوطات

«الكمال في معرفة الرجال» از شيخ محب الدين التجار محمد بن محمود بغدادی (۶۴۳) میباشد که شمس الدين محمد بن احمد ذهبي (۷۴۸) آن را تلخیص نموده و بنام «تهذيب الكمال» معروف شد. کتاب حاضر مختصر تهذيب ذهبي است که نام رواة را بطور بسيار مختصر بترتيب حروف آورده ، و «تهذيب التهذيب» خود ذهبي نيماشد ، و چون نسخه از آغاز و انجام افتاده دارد معلوم نشد که کتاب

از کيست ، به کشف الظنون ۱۵۰۹/۲ رجوع شود . اين نسخه از حروف الف شروع و به حروف عين ختم ميشود .

آغاز افتاده : « عن ابيه وجده وعنه ابو كريب وجماعة فيه لين مات ۱۹۸ » .
انجام افتاده : « وعبد الله بن موسى بن ابراهيم التيمي عن صفوان بن سليم وعدة وعنه يعقوب بن محمد و ابراهيم بن المنذر الحزامي » .

نسخ ، نسخه قديم ، كلمات مشكل اعراب دارد ، نامها به شگرت نوشته شده ، در حاشيه بعضی روايتها و اضافات دارد ، جلد تيجاج قهوه‌ای .

۷۳ گت ، ۲۱ س ، ۲۱ X ۱۵/۵ سم

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم في ایران

قطعة من كتاب "الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة" للإمام الحافظ مؤرخ

الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748

هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ حسب وصفها .

از : ابو عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي الأندلسي (٢٨٨)

روایاتی که در صحیح بخاری محمد بن اسماعیل (٢٥٦) و صحیح مسلم بن حجاج قشیری (٢٤١) آمده است در این کتاب گرد آورده شده ، احادیثی بحسب

فصل صحابی که روایت از او آمده است تنظیم شده ، باین ترتیب که اول روایاتی که از ابوبکر نقل شده پس از آن روایاتی که از عیسی بن یوسف نقل شده پس از آن روایاتی که از یونس بن یزید نقل شده و همچنین - در هر یک از صحابه اول آنچه که در صحیح اتفاق دارند میآورد پس از آن آنچه که بخاری تنها نقل نموده پس از آن آنچه که مسلم تنها آورده است . این کتاب در این نسخه در چهار جلد بوده که جلد حاضر جزء دوم آن میباشد ، و به واسطه مستند آبی برزخ شروع میشود و به مستند آبی سعید الخدری پایان میرسد . آغاز نسخه : « افراد مسلم ، الحديث الأول ، عن أبي عثمان النهدي عن أبي برزّة قال بينما جارية عليها ثاقه » .

انجام نسخه : « هذا ولاي مسلم الاخر عن أبي سعيد الخدری احادیث هي في مستند آبی حريرة لا شتر اكهما فيها ، هذا آخر ما في الصحيحين من مستند آبی سعید الخدری » .

نسخ : بعضی کلمات عربی ، جاون باخطوط درست تر مشکى ، نسخه بسیار قدیم و نفیس ، روی برگه اول تاریخ اول اردیبهشت ١٢٧٥ هجری و عبد العالی و ملک علی بن یحیی بن علی بن - - - تاریخ ١٢٧٥ هجری و آنهایی که خوانده میشود : « بهد میشود ، در حاشیه بعضی صفحات » « بلغ معارضة بالاصل » و « بلغ قبلا بالاصل » و تصحیح دارد ، و در حاشیه صفحه ٣٩٥ لکن محمد ابراهيم بن قيس القين بن قوام الدين حسینی مرعشی تهرانی سال ١٢٧٩ هجری در بغداد دیده می باشد ، و در صفحه ای ملحق با آخر کتاب دو صورت سماع است بر شیخ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن لیهان دلی و شیخ ابو عبد الله محمد ابن علی بن حماد بن حبة انباری قری - ١٢٥٥ هجری ، ١٢٥٠ س ، ١٢٥٠ / ٢٢٥٠ سم

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الجمع بين الصحيحين" للحافظ أبي عبد

الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي الأزدي الميورقي (ت 488 هـ)، مسندة في أولها، وفي

آخرها سماع في سنة 655 هـ .

(الله - عربی)

شرح الوجیز فی الفروع

از: ابو القاسم عبد الکریم بن محمد قزوینی رافعی شافعی (۶۲۳)

« الوجیز فی الفروع » کتاب بسیار معروف و مشهوری است در فقه شافعی که ابو حامد غزالی (۵۰۵) نوشته است ، و رافعی آنرا دو مرتبه شرح نموده ، اول بسیار مفصل بنام « فتح العزیز علی کتاب الوجیز » و دوم شرح مختصر تری است

کتابخانه آية الله مرعشی	- ۶۵۵ -
که این نسخه يك جزء از آن میباشد . نسخه حاضر از کتاب بیوع شروع میشود و به کتاب ضمان ختم میشود ، و عناوین وی « قال - قال » میباشد .	
آغاز نسخه : « قال کتاب بیوع والنظر فی خمسة اطراف : الاول فی صحته وفساده وفيه أربعة ابواب » .	
انجام نسخه : « كما اذا أطلق كل واحد منهما مع نصف العبد لان هناك تناول العقد الصحيح جميع العبد » .	
نسخ نازیا ، محمود بن اسماعیل الادریسی ، نیمه ماه رجب ۷۱۹ ، عناوین باخط مشکى درشت ، حاشیه نویسی مختصری دارد ، روی برگ اول تملك نجيب الله بن زين العابدين ، و جلال الدين محمد بن محمد الرملى مؤلف جامع اموى بتاريخ ۹۵۶ ، و محمود بن هبة الله ، و احمد بن الحسن الجادرى ، و ابو بكر بن محمد بن سليمان الأذهرى الشافعى بتاريخ ۸۲۲ ، و عبد الله بن عبد الرحمن حلى ، و محمد الميرافى الشافعى دیده میشود ، جلد تيجاج مشکى .	
۲۳ گز ، ۲۳ س ، ۲۴ × ۱۶/۵ سم	

من نفائس کتابخانه مرعشى نجفى بقم فى ایران

قطعة من كتاب "الفتح العزيز شرح الوجيز" للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي (ت 623 هـ)، كتبت سنة 719 هـ .

18:05

كتاب في شرح الوحيه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
ثم بعد ذلك
قال المؤلف رحمه الله
في شرح الوحيه

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

كتاب في شرح الوحيه

فتح العزيز على كتاب الوجيز

(نه - عرب)

از : ابو القاسم عبد الكريم بن محمد قزويني رافعي شافعي (۶۲۳)

شرح بسیار مفصل مهمی است بر کتاب « الوجيز » ابو حامد غزالی (۵۰۵) که در قه شافعی نوشته است ، و عناوینش « قال الامام حجة الاسلام - قال الشارح » میباشد ، و بنا بگفته کشف الظنون ۳۰۰۳/۴ در فقه مذاهب اهل سنت مانند این کتاب نوشته نشده است ، و چون بسیار اهمیت دارد گروهی از بزرگان دانشمندان اهل

- ۲۵۸ - فهرست کتابهای خطی

سنت این کتاب را تلخیص نموده اند ، و از جمله تلخیصیه تلخیص خود رافعی است که بشماره (۲۲۸) مذکور شد . نسخه حاضر بکتاب قیظ شروع و بکتاب صدقات ختم میشود ، و جلد پنجم شرح میباشد .

آغاز نسخه : « کتاب القیظ وفيه بایان ، الباب الاول في الالتقاط وحكمه وكل صبي ضایع لا کافل له فالتقاطه من فروض الکفایات » .

انجام نسخه : « کما لو قال لعبد انت حر علی ألف عتق ویملی الالف من سهم الفارمین ، والله اعلم بالصواب » .

نسخ : حسین بن علی بن بابا بن محمد الشیرازی ، اوایل ریح الاول ۷۰۶ در مقام کولوا ، عناوین به مشکى قدست ، دوی برگه اول تلک محمد القاسمی تبریزی ، و عبد الله بن محمد بن محمد الکاتب ، و محمد بن یحیی بن اسماعیل الرضوی الساسی الحنفی ، و نسخه بی نام دیگری بتاریخ ۱۰۵۷ دیده میشود ، پالین ورقها را موش خورده است ، جلد تهاج قرمز .

۲۵۲ گه ، ۲۳ ص ۱۶۶۵ X ۲۴ سم

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

قطعة أخرى من كتاب "الفتح العزيز شرح الوجيز" للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم

بن محمد بن عبد الكريم الرافي القزويني الشافعي (ت 623 هـ)، كتبت سنة 706 هـ .

18:08

معانی القرآن

(علوم قرآن - عربی)

از : ابو جعفر احمد بن محمد بن النحاس (۳۳۸)

در این تفسیر مزجی از اعراب کلمات و معانی آنها و اختلاف قراء در خواندن آیات بحث میشود ، و بجهات دیگر تفسیری کمتر میپردازد .
نسخه حاضر از آغاز و انجام افتاده دارد ، از اوائل سورة فأنحه شروع میشود و با واسطه سورة ق ختم میگردد .

آغاز نسخه : « معانی و تصرفاً . . لبحیر الناظرین فی عظمتہ و جلالہ » .
انجام نسخه : « لا یستحي من الله ولا منهما لا یخفی علینا شیء و نحن بعلمنا أقرب الی الانسان من کل قریب » .

نسخ ، نسخه بسیار قدیم و نفیس ، کلمات قرآنی بهمشتکی درشت تر ،
عناوین و نشانیها شگرف ، گاهی در حاشیه تصحیح شده ، و نام سورهها
بر فراز صفحهها نوشته است ، جلد تیماج سبز .
۳۴۲ گ ، ۳۰ ص ، ۱۷ × ۲۷ سم

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم فی ایران

نسخة عتیقة من کتاب "معانی القرآن" للعلامة النحوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن
إسماعیل الصفار المرادي المصري، المعروف بالنحاس (ت 338 هـ)، من منسوخات ق 7 هـ
تقریباً .



شرح درر البحار

(نقه - عربی)

از : زین الدین عبد الرحمن بن ابی بکر العینی (۸۹۳)

شرح مزجی مختصری است بر کتاب « درر البحار » شیخ شمس الدین محمد یوسف قونوی دمشقی (۷۸۸) ، شارح درمقدمه خود گوید که این شرح فقط بجهت حل الفاظ اصل میباشد با ذکر ادله بطور مختصر .

آغاز : « الحمد لله الذي شرح بفقہ العلوم صدور عبیده ووقفهم للتحلی بدرر بحاره فارتقوا بروح سعوده » .

انجام : « فتقسم التركة على سهام الام والعم أثلاثاً اثناً للام وواحد للعم .. » .

نسخ نازیا ، حسن بن علی بن عبید بن احمد بن ابراهیم المرداوی السعدي ، ۱۲ شعبان ۸۸۳ ، از روی نسخه مصنف ، متن باشتگرف ، روی برگه اول فهرست کتاب و تملك محمد بن علی مدرس در مدرسه هيد الله ، ورشد - يد الدين القاضى بتاريخ ۱۰۴۵ ديهه میشود ، جلد تيجاج دو رو قهوه ای .

۲۴۶ گ ، ۳۳ ص ، ۱۸ X ۲۷ سم

من نفائس کتابخانه مرعشی نجفی بقم في ایران

قطعة نفیسة من کتاب "شرح درر البحار" للعلامة الفقيه زین الدین عبد الرحمن بن أبی بکر بن محمد الدمشقي الحنفي ، المعروف بابن العيني (ت ۸۹۳ هـ) كتبت في حياة المصنف سنة 883 هـ ، وناسخها هو العلامة الفقيه حسن بن علي بن عبید بن أحمد بن عبید بن إبراهيم المرداوي السعدي ثم الصالحي الحنبلي (ت 916 هـ) ، وهو أحد تلاميذ المصنف .



18:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "نزهة الأنام في محاسن الشام" للعلامة الأديب تقي الدين أبي البقاء أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أحمد البدري المصري الدمشقي (ت 894 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1043 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110025243/f1.item>

والعلم الى الدين . وذكركم المتقارب . فان كل انسان الربا صابر . ونجس في جوارحه
في مبادي طرسه فاما من وصل الى القابر انقطعت اضراره بنواربه الى ريسه
والله تعالى اسأل ان يوتنا بالكرام العظمى في قبورنا . وان ينقلنا منها الى الجنة

بجهد شقيق . صلى الله عليه وسلم
بارك في شجرة الجاهل . المالك . والفقير .
عزها على الله الا انهم وطي طم في الجنة
ويكونا كالنسيم في دونه بين الرباض
والنسيم في شجره . اول مبداه
اشرف الله تعالى . بكم يومه . وبعثه وبعث
الله على سبعة نوح والارواح
وسلمنا كرم الى يوم الدين
والله اعلم . ربه الى الدين

تم الكتاب

كتب هذا الكتاب في سنة ثمان وثمانين واربعمائة
عبد العظم من سنة المذكورة المذمومة
الكاتب والمصنف والمصحف
وفاة سنة ثمان
تفسيه
م





قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "بدائع الزهور في وقائع الدهور" للمؤرخ أبي البركات محمد بن أحمد بن إياس القاهري الحنفي (ت 930 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1038 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10035156f/fl.item>

٥٤٩.
 وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة في يوم
 الخميس المباح ثالث عشر رجب سنة ثمان مائة
 وثلاثين بعد الألف وحسبنا الله ونعم الوكيل والحق
 والائق الأبرار الله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله الأئمة
 والمسلمين أما لك أما لك يا مني من الغم والهم
 أنت الله العلي العظيم
 والله
 الله
 ربه
 العالمين
 علي يد أفقر عبد الله وأحقهم إليه الفقير سلطان غفر
 الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ولجميع المسلمين

20:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء"، للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي محمد أحمد بن محمد الأنصاري الدمشقي الحنفي، المعروف بابن عربشاه (ت 854 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1041 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55013740b/f1.item>

ولفقه مصنفه فخره الله من عز يزود ونفكر
ولا يفتقر في تدبر مع نوزع البال احمد بن محمد بن
عبد الله الكنتقي صاحب الهدى وصاحبه بامر نصيبه
فضل وجلال لا يما يقضيه فذل لا وجلال في واحز
متر ربيع الاول المبارك سنة ثمان وخمسين وثمانمائة
احسن الدعواتها وعاقبتها وكان الدعوات من كتاب
ذلك النسخ المبارك يوم الثلاثاء المبارك مستوي جهادك
لأول العاشر على يد اقر عبادنا واحسنهم الى اخفقه وهو
عبد الرحمن بن محمد المكي الزاقي عقر له ولولم يفر الله





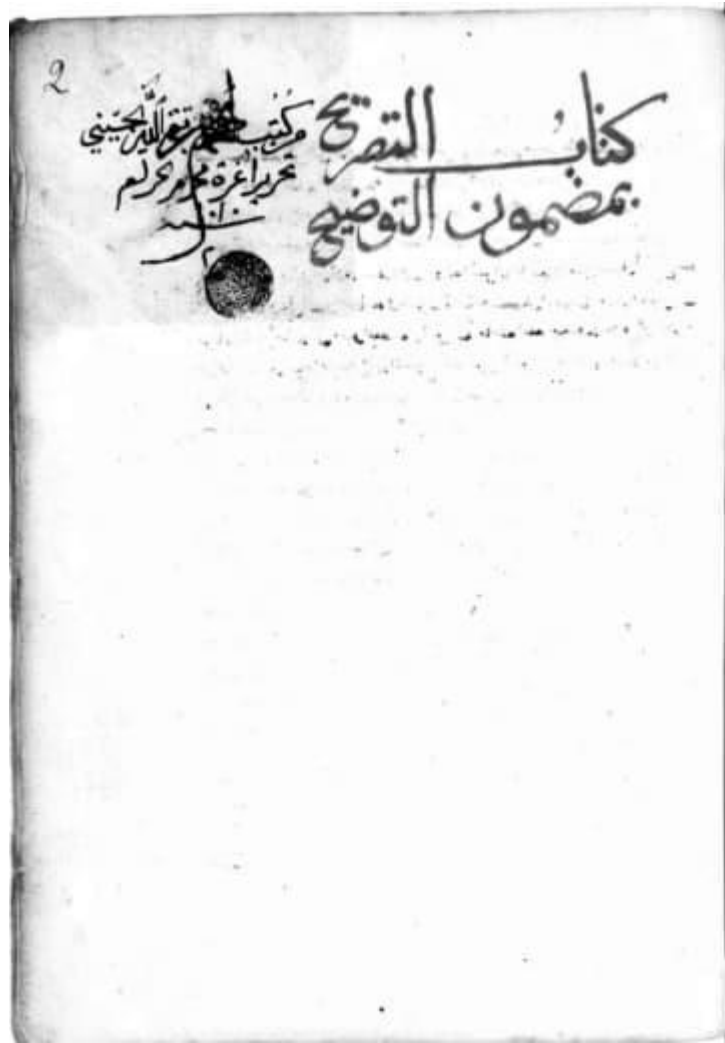
21:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "دمية القصر وعصرة أهل العصر" للعلامة الأديب أبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخري (ت ٤٦٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1038 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100887190/f1.item>



نسخة من كتاب "التصريح بمضمون التوضيح" للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهرى (ت 905هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1035 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003550w/f1.item>



مخطوطات كتب خانہ دارالعلوم دیوبند بمدينہ سہارنپور في ولاية أوتار براديش - الهند

جاء في كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم: (4/ 459)" (بها 1563 مخطوطا إسلاميا بلغات متعددة)، فيها عدد معتبر من مخطوطات الحديث الشريف وعلومه كالبخاري ومسلم والحميدي وغيرها، ومنها نسخة نادرة من كتاب "الانتقاد والانتخاب المستخرج من كتاب الفردوس" للعلامة المحدث أبي حفص عمر بن عبد المجيد القرشي الميانجي (ت 580 هـ)، كتبت سنة 1066 هـ.

تمت رقمنة مخطوطاتها، وليس لها فهرس كامل حسب ما بحثت، وإنما فهرسة جزئية

قديمة .

01:20



١

10:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الفصل في الملل والآراء والنحل" للعلامة المتفنن الكبير أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي الظاهري (ت 456 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية الباسيلية الحلبية بقرية صربا جونية في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/506198>

10:17

٢٢٥
 وبلاد الهند فاسبق ذلك **فظهر حق الرافضة** ومجاهدتها
 بالكذب وما من كذاب الروافض في ذلك ان علي بن ابي طالب الذي هو
 عذا كثرهم الاله خالي وعقد عصم بني ناطق وعدا سائرهم امام
 معصوم معترف بها عنه **والا لافضل** وفي حق حقه اعوام وشهر
 اشهر حليف مطاعا طاهرا لا مرسا كما لا يوقه ماله اللذات احاشي
 الشام ومضروا القزاة بقا في المساجد في كل مكان وهو ثم الناس
 به والصاحف وجه ومن يد في فلوراي في تديلا كما يقول الروافضه
 اكان يقر على ذلك **مولى الله** الحسن وهو عندهم كايه مجرى علي
 ذلك تكفي يسوع لها ولا التوحي ان يقولوا ان في المحف جرفا زابلا
 او ناقضا او مبدلا وهذا لو كان جهادا في حق القرآن وتلك
 الاسلام او كونه من مال اهل الشام الذين لما جالسه يراي بغير
 رايه وراي خلافه فقط علاج كذب الرافضه به هان للمجد عن
 في قوله وب العالمين **قال علي وعمران سأل الله تعالى في حقهم**
حقه العقول الا في ذلك المظلم لثانيه **ودسهم** لا تقوله عن
 انهم حتى يقف على الدين والكاثر في ذلك المظلم عما ان شالله
 في رجل من قرون ثم انقضى بوالاد من قلمهم **مقول**
 وبالله يدا في البوقين ان فعل السهم للحما ذكرنا ستم ان امانته
اولها شي سقطه اهل السرقة والمجرم عن امانهم على امانهم جلا
 جلا لا خلف من دون ولا كافر مصنف جرمه ان لا شاهده وهو
 الكون ان العقول في الصاحف في سوق الا من وعدها لا يسطور
 في ذلك المعول في ان محمد بن عبد الله من عبد المظالم التي بهوا خيرا ان الله

12:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الهمداني المصري الحنبلي، المعروف بابن عقيل (ت 769هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1017 هـ، وفي أولها تملك سنة 1150 هـ لعله للعلامة حمزة أفندي الملاطي الحنفي (ت 1167 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية الباسيلية الحلبية بقرية صربا جونية في لبنان:

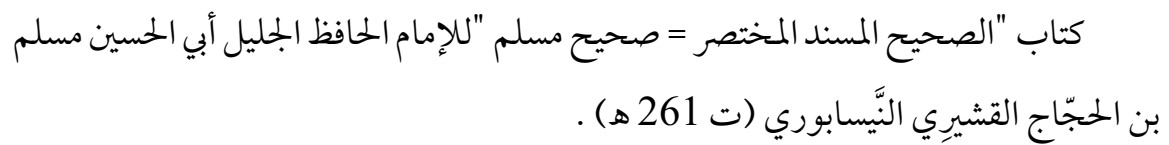
<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/506076>

دخل عليه جازم جازا لو كان يؤلم بحال ومنه قوله تعالى ومن بحال عليه
 غصني ومن يرتدد منكم عن دينه والكم لغة أهل الحجاز وجاز الحظام
 يؤلم بحال ومنه قوله تعالى ومن يشاق الله ويصطفه في سورة الحشر
 وهو لغة تميم والشراد يشبه الحرم سكنوا الأخر في الأمر بحال
 وإن شئت قلت حل علم الأمر كذا المجرم **ص** وكذا أقول في
 التبع التزم والتزم الأديان أيضا في علم **ش** لما ذكر أن قول الأمر
 يجوز فيه وجهاً نحو ما دل وحل استثنى من ذلك شريين أحدهما
 أو حل في التبع فإنه يجب فله نحو يجب بريد أي واسد دبلياً
 وجهه الثاني هل فإنه لفرموا أدغله **ص** وما يجمعه عنيت
 قد كمل نقلاً على حل المفاتيح استعمل أحصى من الكافية الخلاصة
 كما اقتضى غنا بلاخصاصه فالجود لله مصلحاً على محمد خير نبي
 أرسله والله الغوا الكرام البررة وصحبه المختصين الخيرة
 عسى محمد الله وعونه بخلق أول عباده
 وأقرهم إلى رحمة ربه ورؤيته محمد
 ابن أحمد الحائمي المالكي غفر الله
 له وأبوالدبر والمشاخه
 وجميع المسلمين
 آمين
 في صيغة يوم الاحد ثاني شهر ذي القعدة الحرام من شهر
 سنة سبعة عشر بعد الألف

فائدة علمية وهي من تاريخ وقوع طرق حقيقة متارة في طرق
 معارضة فاما وقوع طرق في حقيقة فهو ان يكون النظر
 له كثير واحتوا كقولك انما في النظر واما وقوعها في طرق
 معارضة فبالعكس فوقع في نفس زيد علم واسم العلم

19:24

المنتخب من المخطوطات





قطعة تمثل الجزء السابع من كتاب "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن علي الصالح الشافعي (ت 942 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1114 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100929908/f1.item>

صلي الله عليه وسلم في يوم ذلك وروى كمال الدين عن عاصم
 رضي الله تعالى عنها قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم سرورا
 قال يا عاصم ما علمت ان الله زوجني في الجنة مريم بنت عمران وكنيتها
 اخت موسى واسمها امارة فرعون وروى الطبراني في الكبير عن سعد
 بن ابي جادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل
 زوجني في الجنة مريم بنت عمران وامارة فرعون واخت موسى هـ
 مولدته شجيرة وقرنتها في الجنة تعالى الله عما له الجاهلون
 الشجر يحيى بن يوسف الشامي يخرجه الله بالرحمة والرضوان
 هـ اكل من ثمر كتاب السيرة الشريفة تأليف كبريت
 ومولانا وقرنتها الى الله تعالى هـ
 هـ المحدثين الشجرة محمد بن موسى الشامي
 هـ المستفيضة في اليوم المبارك
 هـ السابح من ثمر شجرة السكندر
 هـ من ثمر شجرة السكندر
 هـ وقلة الفواخ من ثمر شجرة السكندر
 هـ المياكة يوم الاحد المبارك
 هـ بئر كبريت من ثمر شجرة السكندر
 هـ ثمر السكندر واما واما
 هـ على يد من الله عز وجل
 هـ المياكة من ثمر شجرة السكندر
 هـ وفي هذا اليوم المبارك
 هـ امين
 هـ امين
 هـ امين



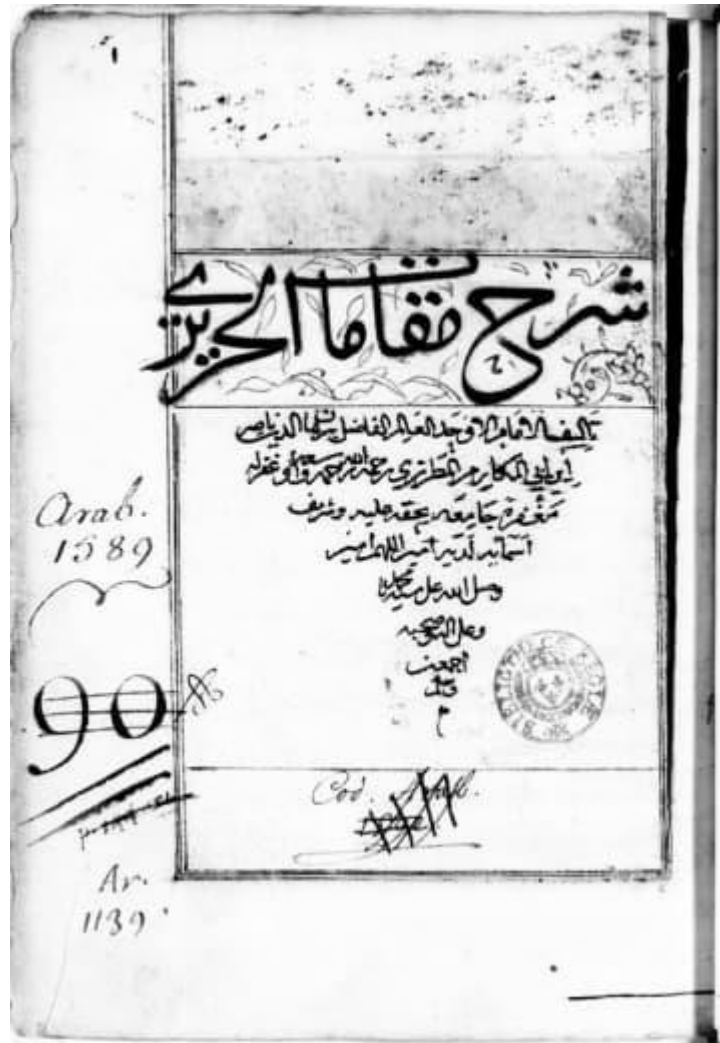
نسخة من كتاب "تاريخ وقعة السلطان الغوري والسلطان سليم وما جرى له مع الجراكسة وطومان باي" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أحمد بن علي زنبل المحلي المصري، الشهير بابن زنبل الرمال (ت بعد 975 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1030 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110010098/f1.item>

تعالى فانه كان من اوليا الله والصلاح شاهد يقول
 صاحب التاريخ اني رايت علي بن ابي طالب كان يلبس حياء
 مطلقا وانما كان غالب كلبوسه الصوف حتى الثوب وال
 وايضا كلبوسه من الذهب ولا الغصه وانما
 كانت سر وجهه التي يركب فيها كلبوسا مذهبونه
 اخضر او ابيض واذا روف حتى اللبث والقلاده
 كله لون واحد من حم الله تلك الارواح وهذا
 ما عايناه في عمرنا انت الرسالة
 بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 علي يد كاتبها افقر العباد
 واحوجهم العبد الفقير
 الذليل الذي ليس له
 شئ المعسر سليمان
 المصيري الا في
 عفرته ولوالده
 ولجميع المسلمين
 تحية مني بطلب
 ربه ورسوله

عدد اوراق
 عشرين





نسخة حسنة من كتاب "شرح المقامات" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1029 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003372v/f1.item>



تَبَّاهُ مِنْ زَنْدِيقٍ لَعَنَهُ اللَّهُ

(و حصر بنقطة جمال جلاله... فهو الحامد والحمد والمحمود، حقيقة الوجود المطلق، عين هوية المسمى بالخلق والحق، محمد معتد العالم، الظاهر على صورة آدم) الإنسان الكامل للجيلي (ل1/ ب).

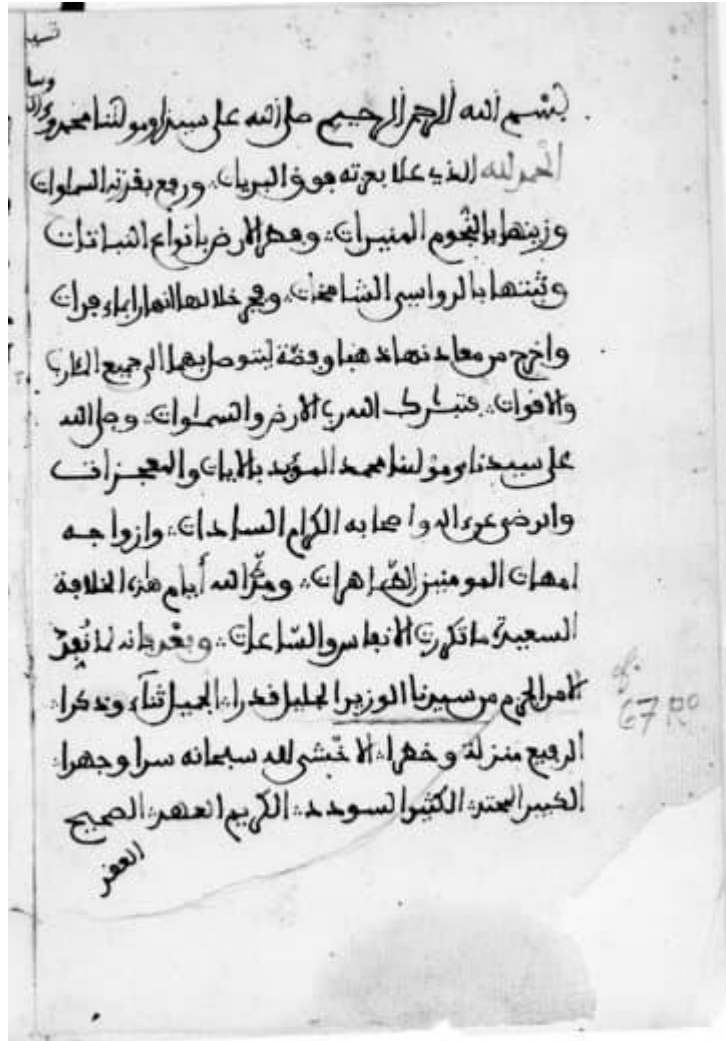
حقيقة التصوف: هو العشق الإلهي، يعني الصوفي يتخيل إلهه أمردا معشوقا جميلا، وأجمل ما فيه (النقطة)... وهو يتجلى بكل جميل، وأجمل ما في ذلك الجميل (النقطة)... وأجمل جميل يتجلى فيه هو النبي صلى الله عليه وسلم، وهو عين آدم عليه السلام... يعني لما تسمع (فرقة أبو شعر) وهو تغني بحضور الماسوني عليّ جمعة، فتقول عن النبي صلى الله عليه وسلم: (بحبك وبريدك،

وباتمنى أبوس إيدك)، والجفري وهو ينزل أغنية أم كلثوم التي فيها (أنام وأصحي على شفافيك...) على النبي صلى الله عليه وسلم... تدرك أنهم يبحثون عن (النقطة) على طول... هذا هو حبهم للنبي صلى الله عليه الذي لم تشعر أفئدتكم يوما به، حبّ "الل... ط... يا وهابي يا متسلف يا محجوب عن الحقيقة... وهذه "ديانة العشق الإلهي "وديانة رئيسها "سلطان العاشقين"، وهي أوسخ من "نشيد الأنشاد "بمراحل تنقطع دونها أعناق الماسونية .

21:05



21:18



نسخة من كتاب "الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن يوسف بن الحكيم المديوني الكومي الفاسي المالكي (كان حيا 776 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1030 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100311132/f1.item>



الاسم الأعظم...

لا اسم أعظم ولا هم يحزنون... هذه أسماء الشياطين التي تخدمهم فقط.

وهذه الفكرة ورثها الصوفية عن القبالة اليهودية، والقبالة ورثوها عن البابليين أول الغنوصيين في العالم تقريبا، وهم أول من ترجم الوثنية والتعامل مع الجنّ بطريقة فلسفية، وطبعا الحروف والزمياطي هذا أسرار إلهية تفرد بها أرباب العرفان لا يعلمها الوهاية أصحاب الظاهر فيسارعون إلى "شرك شرك"...

والجميع يشترك في (حب السيطرة والعلو في الأرض)، الصوفية يستخدمونها للسيطرة على أتباعهم حتى يبقوا عبيدا عندهم يخدمونهم، واليهود من أجل خرافة مملكة الرب يهوه والمخلص مؤسس المدينة الفاضلة (الديمقراطية)، وتابعهم على فكرة الهيمنة والسيطرة جنودهم من أصحاب الحركات الباطنية كالإخوان المفلسين وصاحب الولاية المجوسي الحميني .

21:54



قطعة حسنة تمثل الجزء الرابع من كتاب "يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1029 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110027973/f1.item>

21:54

• يا لهيبا من استسبته • وضيقا شديدا ذكر •
• استسبته يكون مالا • نزع الالام منكم •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• وقول •
• يا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •
• ويا نار اشد حرا • فراقك يا حبيب •

• سلام •



نسخة حسنة من كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" للعلامة المؤرخ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهروالي ثم المكي الحنفي (ت 988 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1027 هـ، وناسخها عبد الجواد بن علي الأبياري له عدة منسوخات، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001270w/f1.item>

22:06

٢٢٣٧
في ليلة يسفر صبا جبرائيل سبع مئة من شهر ربيع الاول
سنة خمس وثمانين وتسعين وكان الغد من
هذه النجدة المباركة والتاريخ العظيم الذي يوم
الخميس ولقد تاتي شهر رمضان الحرام العظيم
من الحرم النبوي والمولد لله وحده وعظم
الله على من لا ينحدر على يد كاتبه
افقر العباد الى الكرم للوالد
عبد الواد بن علي الابياره
عظم الله له والوالد
يوم القادسية
امين امين
ارض بواحة
خمس اعين
الي الف
امين
لم

22:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تلخيص غيث الأدب" للصفدي، للعلامة المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1027 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002129t/f1.item>

وبعثوا الاميرين من بعده فقال له بعد ذلك قد
 قال الشيخ كمال الدين الذي روى رحمه الله ورضي عنه هذا
 ما اردنا ان نخلصه من كتابه لانه لا يرب الا في انفسهم في سنة
 ايام الصلاة اذ يب رفا انه الشيخ صالح الدين الصوفي
 الله عزاء وجمال الجنة منواه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 اله وصحبه وسلم تسليما ورضي
 الله عن اصحاب رسوله
 الله اجمعين والحمد
 لله رب العالمين
 آمين
 كانت مدة تليفه اربعة ايام من شهر شوال سنة ستين
 وستين وستين ما به من الهجر المجدي يعلمها جرحا الصلاة
 والف الف تحية
 والحمد لله
 وصلى
 عمره في اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ستين وستين
 بعد الف

22:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "بدائع الحكم في صنائع الكلم"، وهو كتاب مشهور ومؤلفه مجهول،
تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1028 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002822b/f1.item>

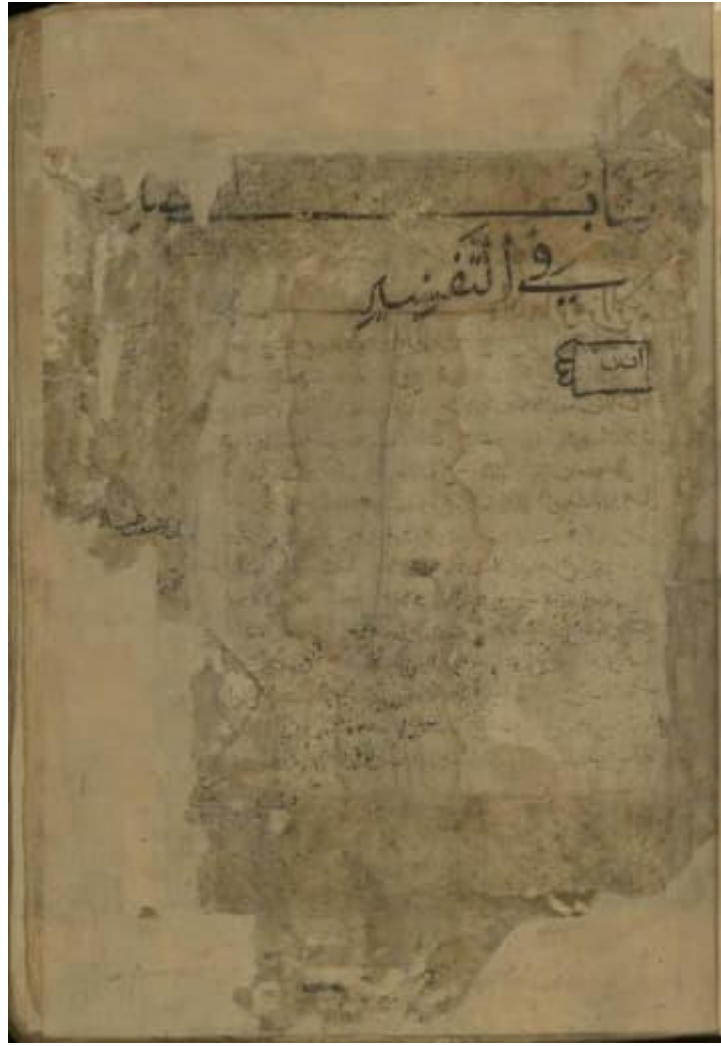
22:59



30 April 2023

00:00

المنتخب من المخطوطات



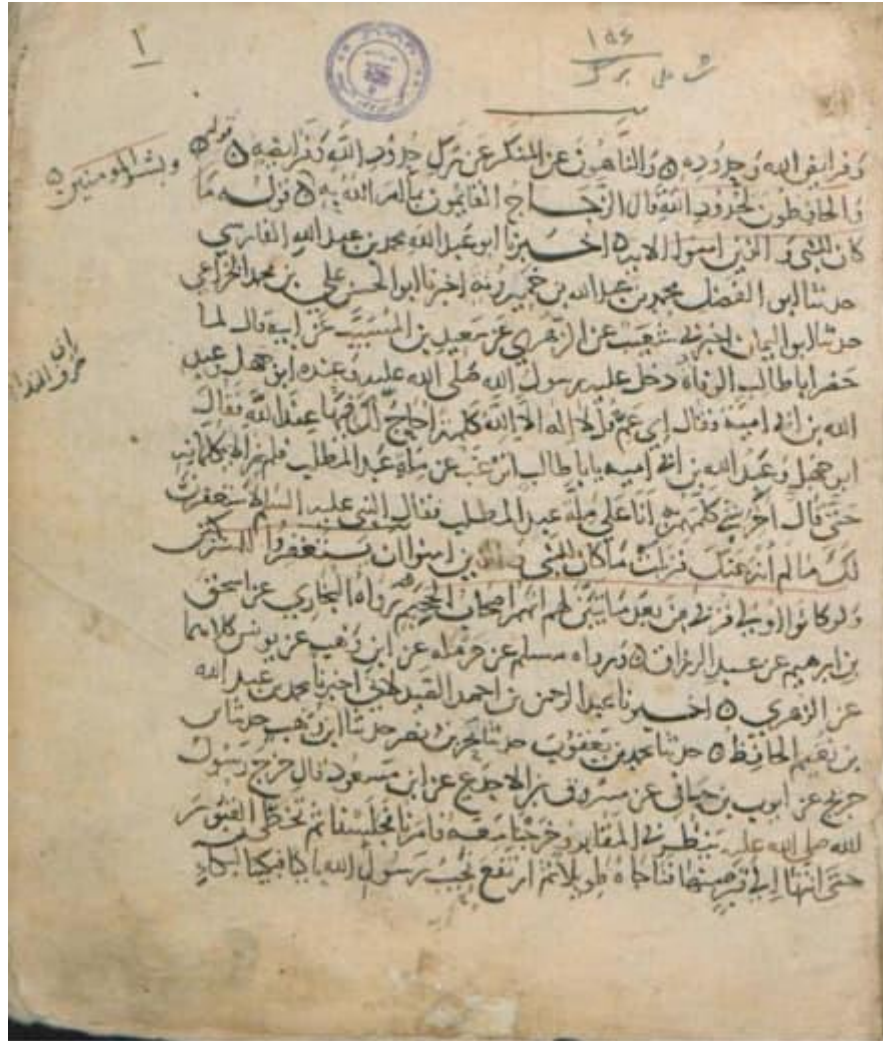
قطعة عتيقة وجميلة تمثل الجزء الأول من كتاب "بصائر يميني / تفسير فارسي" للعلامة معين الدين أبي جعفر محمد بن محمود بن محمد النيسابوري المروروذي الشافعي (ت 599 هـ)، وهو مطبوع بإيران، ويحتاج دراسة، وهذه القطعة ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00464/ktp2019->

[12-00464.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-00464/ktp2019-12-00464.pdf)

00:00





قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الوسيط في التفسير" للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 564 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-07-00140/ktp2019->

[07-00140.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00140/ktp2019-07-00140.pdf)

00:22





قطعة عتيقة ونفيسة من أول كتاب "كشف الأسرار وعدة الأبرار / تفسير فارسي "للعلامة المفسر رشيد الدين أبي الفضل أحمد بن أبي سعيد محمد بن محمود المييدي الخراساني الشافعي (كان حيا 520 هـ)، وأصله تفسير الحافظ أبي إسماعيل الهروي الحنيلي بالفارسية، وتابعه مصنفه على تصوفه وعلى ذمّه للمتكلمين من أشعرية وغيرهم، وكتابه مطبوع بإيران، وهذه القطعة ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-17-00363/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-17-00363/ktp2019-17-00363.pdf)

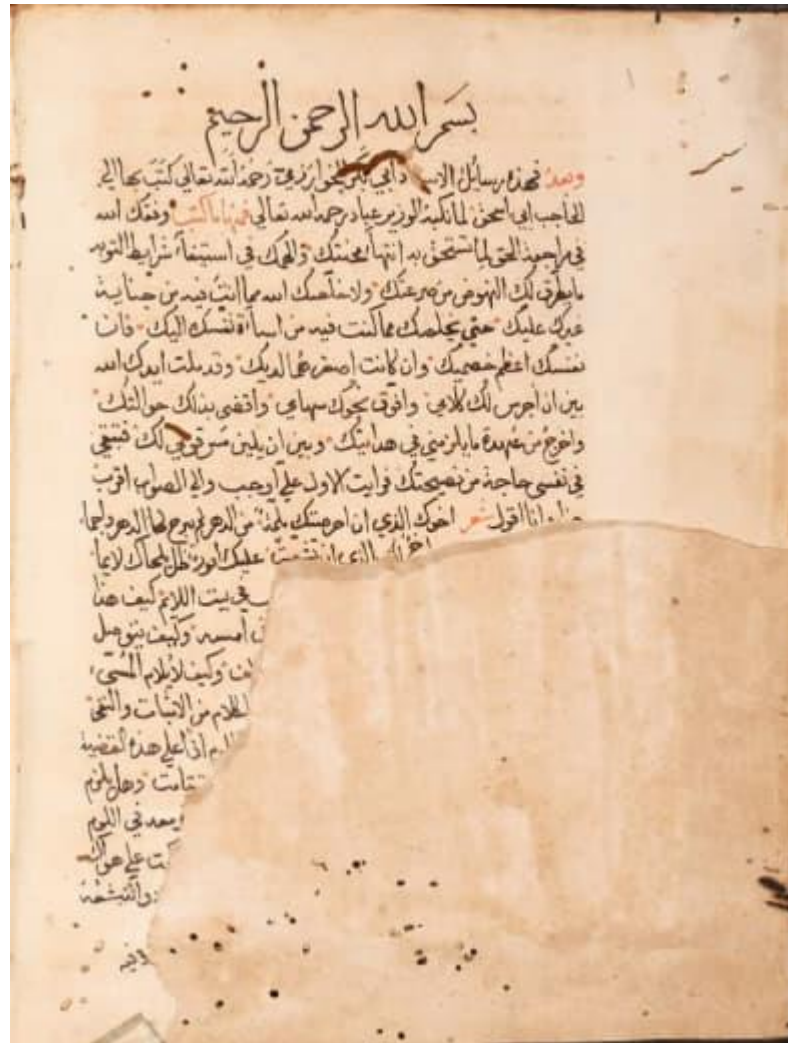
[17-00363.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00363/ktp2019-17-00363.pdf)

00:40

واندیش صاحب القلوب
 اما این دعا غلبه نام از وی طلب مرست و هم از روی باطن از وی طلب مرست
 خداوند را که درین شهر باشد و بر اینست که در آن برتر و بر مال خویش و دین
 و بر وی سلطه ملکی و از روی این است که بار خدا را بر که درین شهر شود او را از دست
 خود این کن و باتش قلیح است مسوزان حق تعالی دعا وی او مورد و روی او پند
 کرد و تحقیق آنرا گفت و امنی من حق تعالی الله تعالی انا جملنا حرمنا و شرف
 الناس من حولهم بیلوین سلطان حرم خود را این کردم از اینجی ترسند و
 دست ظالمان و دشمنان از ایشان گویم و تسلط جادان و طبع ایشان جا
 بر دیو شهرهاست ازین شهر باز داشتم و جانود آنرا از یلد بکر این کرد ایندم
 المول پیش بیلد بکر اب خورد و وحشی باغی بیلد بکر گفت که این خود
 امن نما مرست و امن باطن گفت و من دخله کان اما بو چهره سوختی
 و گفت شئی از شیهادر طواف بودم غلام اندام با سیدی و مرآت ملک
 و من دخله کان اما من ای شی گفت ساقی او از خانه که من اتنا و مسوزم
 او را باتش دو نیم دل او را باتش قلیح است این از بهر آن است که خانم کرمه عمل
 نظر خداوند است بر سال یکبار و بیاموی من انبی علیما انما کان ان الله تعالی
 بطلانی انما فی کل عام لحظه بیک دقیقه انما من شعبان من شهر حرم
 خداوند و آن زمان است که
 و از وی حرم و شرف
 خود چه نیم و چه اندامه بیلد کند و از روی این است که التماس
 در زمین است و مطاف جهانیان کردند و در امان خانه ساخت
 و سلطان اسمی و از بیت المعجود کردند و فریشتگان و بیکاران
 و این نام نهادند و ادیان روی بیکاران دادند و بیکاران و بیکاران
 و این نام نهادند و ادیان روی بیکاران دادند و بیکاران و بیکاران

18:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "رسائل" العلامة الأديب أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي (ت ٣٨٣ هـ)،
تامة جيدة سوى تمزق أصاب الورقة الأولى، كتبت سنة 1176 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية
الباسيلية الحلبية بقرية صربا جونية في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/506121>



عدة قطع حسان من نسخة واحدة من كتاب "إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري" للعلامة المحدث شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني الشافعي (ت ٩٢٣ هـ)، تامة متقنة، لم أرتبها ولم أنظر فيها لأرى هل تمثل الكتاب كاملا أم لا، كتبت إحداها سنة 1148 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الرهبانية الباسيلية الحلبية بقرية صربا جونية في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/506046>

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/507076>

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/507077>

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/507075>

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/506045>

21:35



23:29

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح نهاية البهجة" وهو نظم الكافية في النحو، لناظمها العلامة النحوي برهان الدين إبراهيم بن حسن الشبستري، الملقب بسيبويه الثاني (ت 915 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 924 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110036972/f1.item>



قطعة جميلة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المستطرف في كل فن مستظرف" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الفتح محمد بن أحمد بن منصور الأبهسي (ت ٨٥٢ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1025 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002920t/f1.item>



نسخة من كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" للعلامة المؤرخ مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي (ت 928 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1022 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009115/f1.item>



نسخة فاخرة من كتاب "ديوان شعر" القاضي الأعز أبي الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف ابن قلاقس اللخمي الأزهري الإسكندري (ت 567 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة عتيقة، كتبت سنة 1023 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001698t/f1.item>

00:40



01:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أدب الدنيا والدين" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وفي آخرها قيد كأنه [إحدى و... وستمائة]، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00313/ktp2019->

[15-00313.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00313/ktp2019-15-00313.pdf)

01:15



08:57

المنتخب من المخطوطات

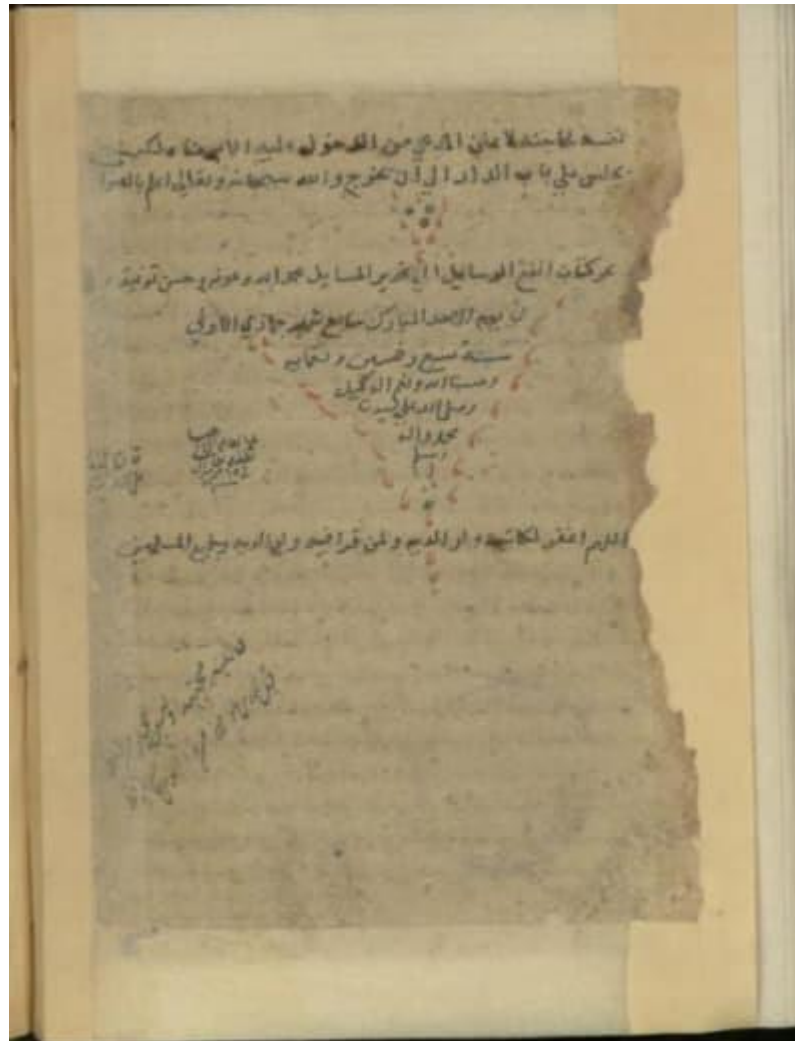


نسخة من كتاب "أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي الحنفي (ت 758 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة ومقابلة، كتبت سنة 957 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-00093/ktp2019->

[19-00093.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-19-00093/ktp2019-19-00093.pdf)

08:57



١

09:24

المنتخب من المخطوطات



مجموع قرائي، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "شرح المقدمة الجزرية" للعلامة الفقيه زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي (ت ٩٢٦ هـ)، تامة متقنة ومضبوطة بالكامل.
- 2- نسخة من منظومة بعنوان "مسائل في علم القراءات للجزري والشاطبي" ينظر من ناظمها.
- 3- نسخة من رسالة "رسالة في الأوقات اللازمة التي في القرآن العظيم" للعلامة المقرئ أبي الفخر محمد بن الحسن الحاجي المديني ثم السرخسي (?).
- 4- نقولات من كتاب "عجائب القرآن" للعلامة ابن الجوزي الحنبلي.

5- نسخة من منظومة "مبادئ معرفة الوقوف" للعلامة المقرئ محمد بن عبد الحميد عبد

القادر البغدادي؛ الشهير بالحكيم زادة (كان حيا 1059 هـ).

والمجموع فيه رسائل وإجازات وفوائد أخرى تحتاج تتبعها.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-16-00242/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-16-00242/ktp2019-16-00242.pdf)

[16-00242.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00242/ktp2019-16-00242.pdf)

09:24



المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من رسالة "القرب في فضل العرب" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل

عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة جيدة.

والمجموع عبارة عن كناشة ضخمة مليئة بالنقولات المتنوعة المفيدة والرديئة، ويحتاج فرزا

ليبرز ما فيه بجلاء .

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

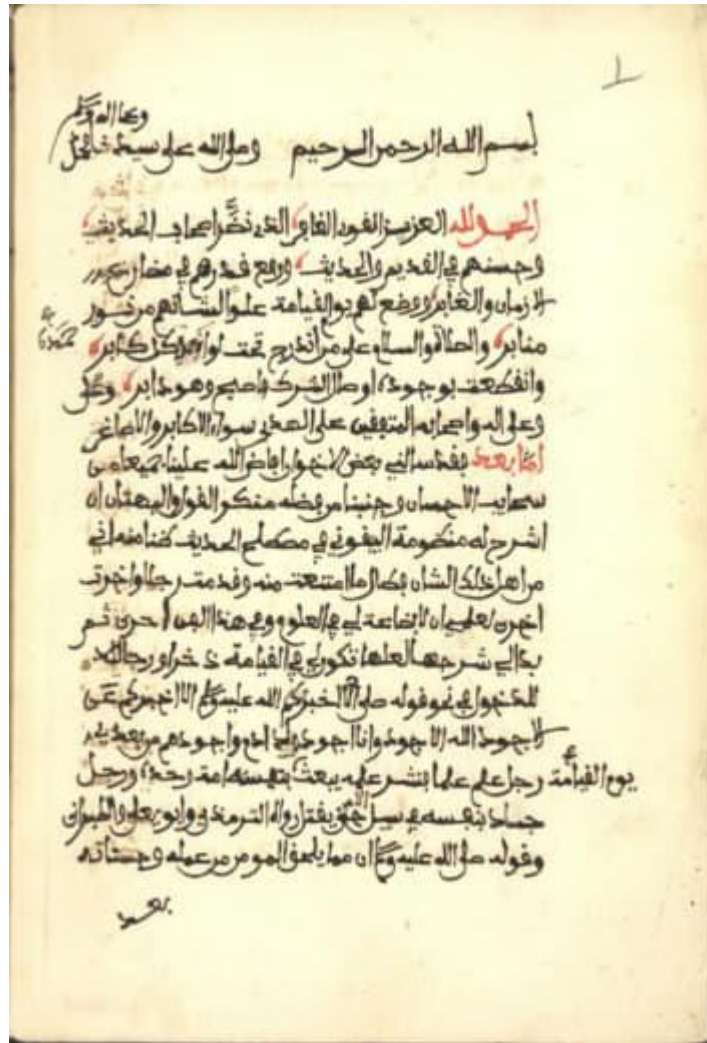
<https://archive.org/download/ktp2019-02-00759/ktp2019->

[02-00759.pdf](#)

10:06



10:20



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "شرح المنظومة البيقونية" للعلامة المحدث أبي عبد الله محمد بن عبد

الباقي بن يوسف الزرقاني المصري المالكي (ت 1122 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1270 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-00109/ktp2019->

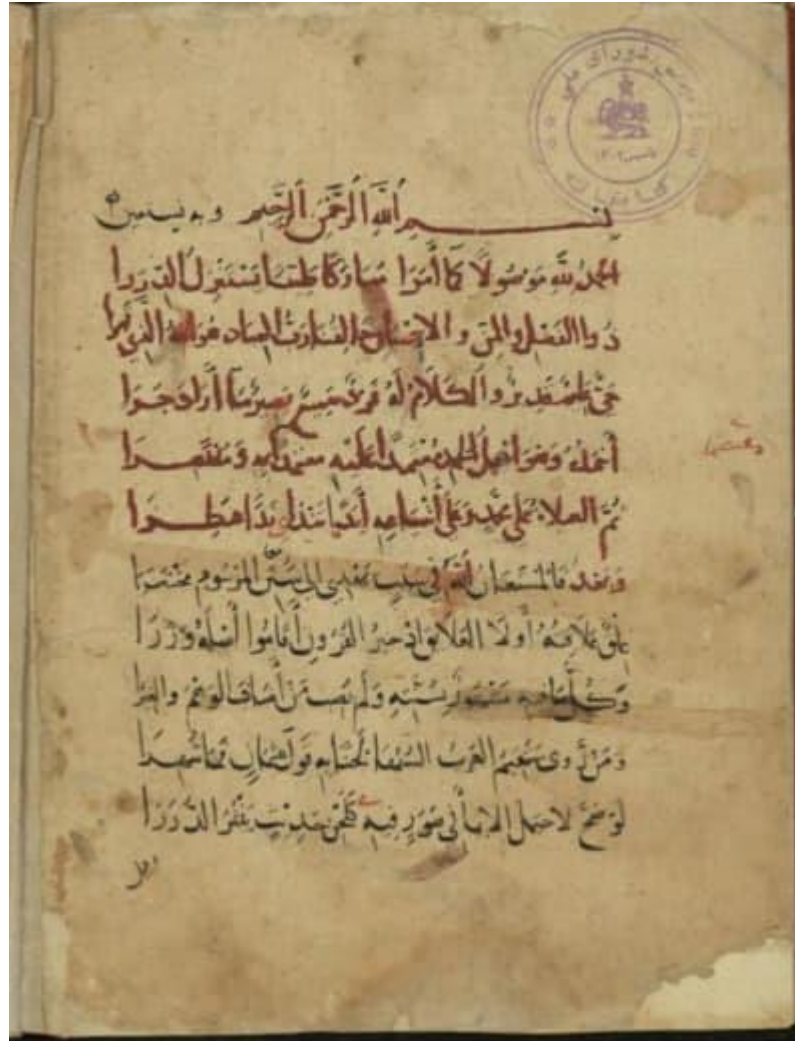
[02-00109.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-00109/ktp2019-02-00109.pdf)

10:20

والدعوات في ميل الذكر، لقرآن بت جسد ابا جسد
 وليرضيح الله حقا الحمد، والله عند قول كل في ايل
 ونحو الجبار من نفسه في شغل، وقد كما العت عليها شرح
 البنية العرا في لخصها وشرحها الشيخ الاسام وشرح
 النخبة لمولها وبعض حواشيها والهيئة السيوطي واتباع
 الدراية له وقد مرغت من تسويد هالي يوم عاشوراء
 في سنة ثمانين والرب وحبنا الله ونعم الوكيل
 واحوار وافوك الاجل الله العلي العظيم وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه وسلم تسليما
 وكتبه العبد الفقير الراجي رحمة مولاه الغني
 العربي محمد بن العربي بن عفيف الزرور غفر الله له
 ولوالديه وكنشائه ولاخوانه وبنو اخوته عليه
 وجميع المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم
 والاموات ائمتنا اجمعين
 وعونه في سنة
 ثمانين من شهر السنة
 ثمانين
 والرب
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم تسليما





نسخة جميلة من منظومة "عقيلة أتراب القصائد" للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 792 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-12693/ktp2019->

[01-12693.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-12693/ktp2019-01-12693.pdf)

10:29



12:29

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس جدا، ومما فيه:

- 1- ورقة عتيقة جدا من كتاب "صحيح البخاري".
- 2- منظومة "المربعة" لناظمها ابن دريد الأزدي البصري (ت 321 هـ).
- 3- ورقة أخرى عتيقة جدا من نفس النسخة لكتاب "صحيح البخاري".
- 4- منظومة "أرجوزة في الظاء والضاد" للعلامة أبي نصر الأواني الفروخي (ت 557 هـ)، ومعها سماع لها.
- 5- منظومتان لزوميتان لرضي الدين الغماري الميورقي (عاش ق 6 هـ).
- 6- الجزء الأول من أمالي الأستاذ أبي عبد الله ابن كوجك (ت 416 هـ) من الحكايات الحسان.

- "7- جزء فيه حكايات وروايات جمعها أبو بكر المقرئ الأصبهاني (ت ٣٨١ هـ).
- "8- جزء حكاية عمر بن عبدالعزيز مع الشعراء."
- 9- قصيدة علي بن الجهم بدر السامي في مدح المتوكل.
- 10- ورقات عتيقة جدا من كتاب "عيون الأخبار" لابن قتيبة.
- "11- جزء فيه بيان ما يلزم أهل الذمة فعله "لأبي يعلى الفراء الحنبلي، عتيقة جدا، مقابلة بأصل المؤلف.

- 12- رسالة في الشروط العمرية لشيخ الإسلام ابن تيمية.
- "13- تحريم اللواط "للحافظ أبي عمر ابن الجلي الطرسوسي (عاش ق 4 هـ).
- وهو محفوظ بجامعة القديس يوسف في بيروت في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/505503>

12:29

نسخه الدارج الذي قري بدار الامارة بوشق على الامراء والعلماء
والمالوك والقضاة سابع شعبان سنة ثمان مائة واقلته الشروط
العشرية بمائة الف الفقة
من كلام الامام الرباني شيخ مشايخ الاسلام امام الامم الاعلام
عبدالمعظم تقي الدين ابن العباس بن عبدالمعظم رحمه الله تعالى



ورقة عتيقة جدا أخرى من نفس النسخة التي سبق ذكرها من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تبدو من منسوخات ق 4 هـ، وربما تكون أقدم، وهي ضمن مجموع في مكتبة جامعة القديس يوسف بيروت في لبنان .



13:21

المنتخب من المخطوطات



ورقة فيها أسماء عدة كتب يبدو أنها من موقوفات دار الحديث الضيائية بصاحلية دمشق، ضمن
المجموع السابق المحفوظ بجامعة القديس يوسف في بيروت في لبنان.

والمجموع مليء بالدرر والنفائس من قيود سماع ووقف وغيرها، لم تكف المشاركة السابقة
لإبرازها .

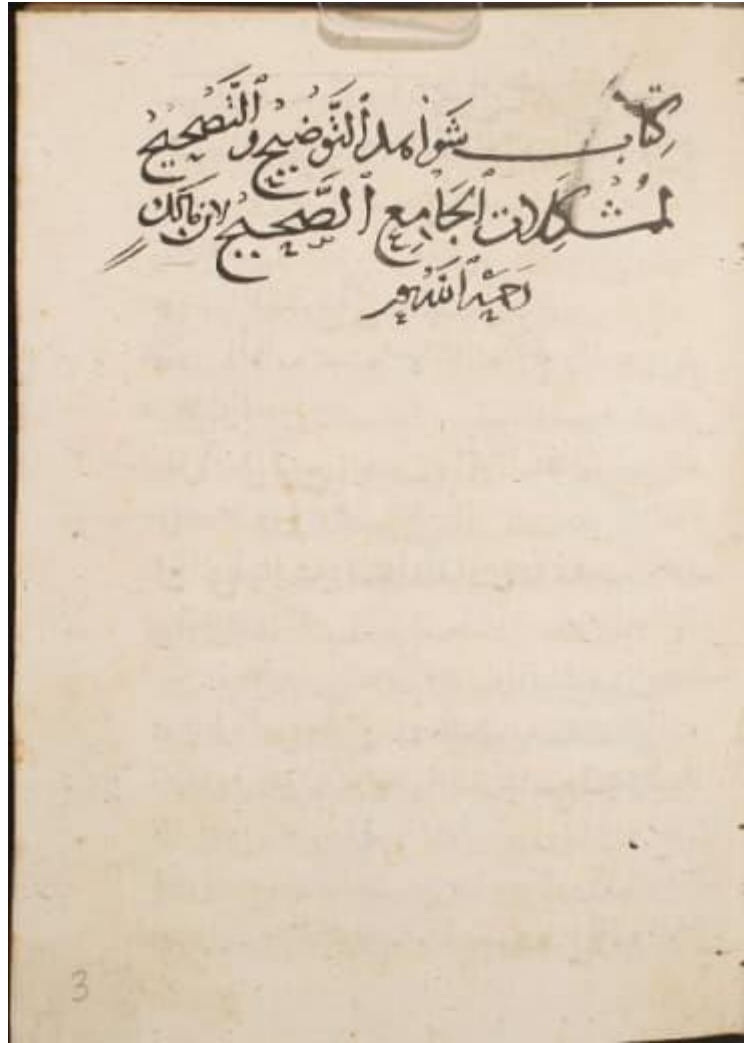




قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الحجة في علل القراءات" للعلامة اللغوي أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 642 هـ، وهذا بالنظر في الجزء الثالث من نفس النسخة المحفوظة بمكتبة ملت في إسطنبول، وهي محفوظة بجامعة القديس يوسف في بيروت في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/129081>

[illegible]



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح" لإمام اللغة الأوحـد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبائي (ت 672 هـ)، تامة متقنة، وفيها أوراق طيارة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ.

وهو محفوظ بجامعة القديس يوسف في بيروت في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/608868>

13:55

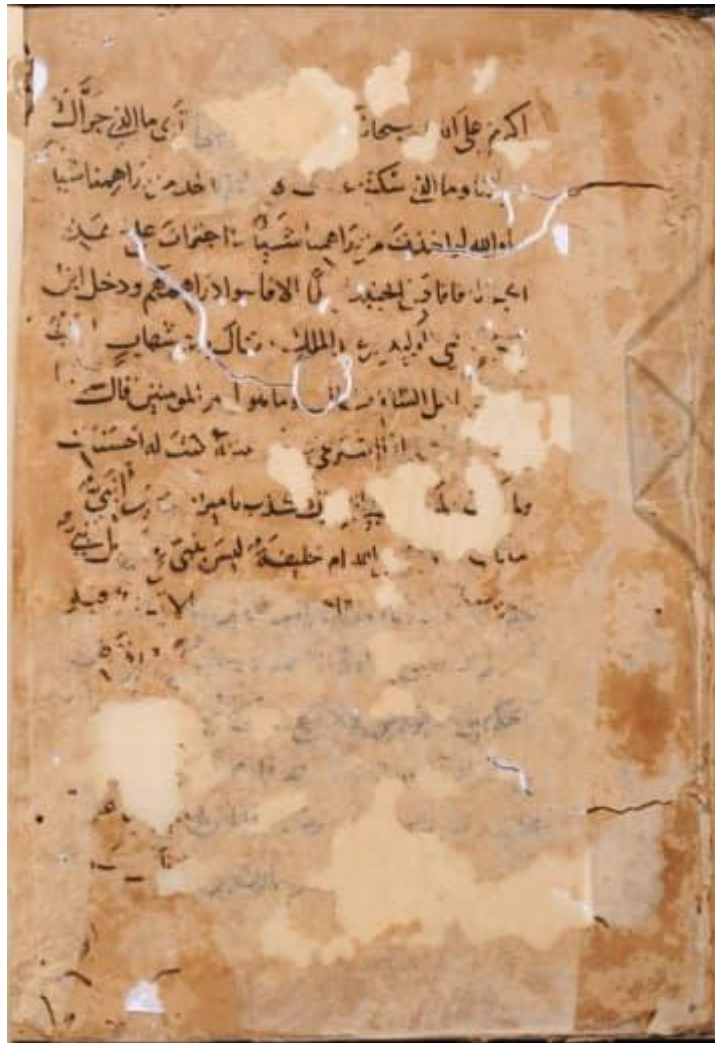
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو في معناه واراها في اللفظ
من ذلك قوله تعالى ولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض
ولم يعلم من ياد في اخرى في ذلك الموضع على الجبل محراب
الذي خلق السموات والارض سا در لانه معناه ومن السبع
اخذ الا كتاب المولى بالسعي قول النسر زدق
ولو سلبت عنى نوار واهلها اذا اظلم سطو السفان
فامع لظلال الشى لانه بعده لما وى لكانه قال لولا لم سطو
منهم اذ وى قوله وارجع من طاس للاف ولا م شاهد
على ان الالف واللام من الاعلام الغلبية ودر عار عنه
في غير ذلك ولا اضاف ولا ضروره وهو ما حصى على آله المحوس
ومنه ملكي سبوح من قول بعض العرب هذا يوم اسن
مباركا وما جاء منه في السقر قول سكر الدارمي
ونافذ الجعدى في الرملة متعله صمخ من رجام موضع
كل الجموع والحمد لله رب العالمين وصلاه وسلامه على سيدنا
محمد النبي وآله الطاهرين واصحابه الطاهرين



قطعة عتيقة من كتاب "سراج الملوك" العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، حصل لها طمس كبير وتمزق، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بجامعة القديس يوسف في بيروت في لبنان:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/505476>

14:00



2 May 2023

1

01:02

المنتخب من المخطوطات



‘Ubayd Allāh ibn Mas‘ūd al-Maḥbūbī
died 746 [1346/1347]

**Kitāb al-Tawḍīḥ fi Ḥall Ghawāmiḍ
al-Tanqīḥ [wa huwa Sharḥ al-Tanqīḥ]**

Book of Elucidation on Solving the Ambiguities of the Revision
and this is the commentary on Tanqīḥ al-ʿasūl by the same
author

Manuscript in Arabic

Copied by Muhammed el Hac Ilyas
in Mahrusa [Istanbul], 867 [1462]
212 pp., 27 x 18 cm,
unbound with remnants of original leather cover.

مجموعة أورينت لوكس للكتب النادرة في برلين - ألمانيا

مجموعة مخطوطاتها صغيرة جدا، وهذا هو الشيء الذي يتبقى منها .

01:02



01:02



01:02



Ex Oriente Lux Rare Books
Dr. Ahmet Dogan



Ibn Khaldun

Abū Zayd 'Abd ar-Rahmān ibn Muḥammad ibn
Khaldūn al-Ḥaḍramī
732 - 808 [1332 - 1406]

Muqaddimah

Manuscript in Ottoman Turkish

Translation of Muqaddimah by Pirizade Mehmed
Sahib, Sheikh al-Islam of Mahmud I.
Copied by Osman bin Osman bin Mustafa el Erzurumi
in 1270 [1853]

650 pp., 18.5 x 32 cm.

Handwritten Ex Libris and seal of Ismail Hakki Bey,
Member of the Courthouse under the reign of
Abdülmejid I.

Ottoman style full leather bound with flip.

01:11

٢٢ - تفسير الحقائق (حقائق تفسير القرآن) :
= لايي عبد الرحمن السلمي محمد بن الحسين الازدي ، النيسابوري
(٣٢٥ - ٤١٢ هـ) .

رقم ١٠٤ - ٢ . (راجع معجم المؤلفين ٢٥٨/٩) .

٢٣ - تقريب التهذيب :

= ابن حجر الهيتمي أحمد بن محمد (ت ٩٧٤ هـ) .
رقم ١٧٠ - ٣ ، نسخة قديمة .

من نفائس مكتبة آل جمال الدين - قرية المؤمنين - سوق الشيوخ - العراق

نسخة من كتاب "تقريب التهذيب" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، نسبها المفهرس الرافضي جهلا لابن حجر الهيتمي، وحسب وصفها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، ولا تنزل أكثر .

01:15

٤٤ - الذريعة إلى مكارم الشريعة :
= الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد بن الفضل (ت ٥٠٢ هـ) .
رقم ٤٢١ - ٥ ، بخط قديم جيد ، ٤٢٤ ص من القطع الصغير عليها تملك في ١٩
جمادى الأولى سنة ٨٧٢ .

من نفائس مكتبة آل جمال الدين - قرية المؤمنين - سوق الشيوخ - العراق

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الذريعة إلى مكارم الشريعة" للعلامة الأديب والمفسر أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الأصفهاني، المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، عليها تملك سنة 872 هـ .

01:19

١٩٨ - المثل الوافي في شرح الوافي :
= محمد بن أبي بكر المخزومي الدمايني بدر الدين (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ) معجم
المؤلفين ١١٥/٩ .
رقم ٢٩٢ - ٤ ، نسخة نفيسة عتيقة نسخت سنة ٨٤٣ هـ . والكتاب ألفه الدمايني
شرحاً لكتاب (الوافي في النحو) الذي ألفه جمال الدين محمد بن عثمان البلخي
(ت ٨٣٠ هـ) .

من نفائس مكتبة آل جمال الدين - قرية المؤمنين - سوق الشيوخ - العراق

نسخة من كتاب "المنهل الصافي في شرح الوافي = الوافي في النحو لجمال الدين محمد بن عثمان البلخي" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي القرشي الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، كتبت سنة 843 هـ .

ا

11:44

المنتخب من المخطوطات



من نفائس العتبة العلوية في النجف - العراق

قطعة من أول كتاب "معجم الأدباء" للعلامة المؤرخ الكبير شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت 626 هـ)، ناقصة من أولها ووسطها وآخرها، ولم ترد تفاصيل أخرى عنها، وهي للأسف -مع نفاستها- لا تغطي شيئاً كبيراً من الكتاب.

المصدر: معجم المخطوطات العراقية. (15/ 12)

11:57

موارد الزمان الى زوائد ابن حبان
Mawaridu 'Zaman Ila
Zawaid Ibne-Hibban.

Substance: Paper. Size 13¹/₂ x 8¹/₂ inches. No. of pages, 145 No. of lines on a page 26. Mode of writing, good. Appearance, new condition, good. Restored copy.

Extent: Incomplete

Subject: Traditions, Fundamentals of Islam.

Author: Nooruddin Abu-l-Hussain

This is a restored copy transcribed from the manuscript borrowed from 'Bhopal'. It was copied by Hamid Hussain at Madras in the year 1960. The copy is incomplete. From the preface it seems that the author of this work was born in 735.A.H. It was transcribed in the year 807 A.H. The name of the scribe is not known. Four chapters have written completely. This volume begins with the chapter of 'Iman', and ends with the chapter 'Safath-al-jannat'. The fifth chapter is incomplete. A list of the contents has been given in the begining. Each chapter consists of many 'babs' or small chapters. The fifth chapter is incomplete. It is very useful for Muslims.

Begining:

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

-قطعة من كتاب "موارد الزمان إلى زوائد ابن حبان" للعلامة الحافظ البارع نور الدين أبي

الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي الشافعي (ت 807 هـ).

-نسخة من كتاب "إعجاز القرآن" للعلامة المحدث أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم

الخطابي البستي الشافعي (ت 388 هـ).

-نسخة من كتاب "دقائق الأخبار" للحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي

الأنصاري الهروي الحنبلي (ت 481 هـ).

كتاب اعجاز القرآن

Kitab Ejaz-al-Quran

Substance: Paper size 12³/₄ x 7³/₄ inches. No. of pages, 39. No of lines on a page 25. Language Arabic, Condition Good. Mode of writing good. Appearance old.

Extent: Complete.

Subject: Ethics, Religion.

Author: Lalkhatabi

للخطابي المتوفى ٣٨٨ هـ

Date of composition - 388 AH

The author's full name was Abu Sulaiman Hamd bin Mohammed bin Ebrahim Al-Khatabi. The main peculiarity of this manuscript is the Quranic verses are cited to illustrate the text.

Begining: القول في بيان اعجاز القرآن
قال ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي

11:57

دقائق الاخبار

Daqaiqul Akhbar.

Substance: Paper size 12¹/₄ x 9¹/₂ inches. No of pages 113. No of lines on a page 23. Character - Nastaliq, Condition - Good, Mode of writing - Fair, Appearance - New, Restored copy.

Extent: Complete.

Subject: Theology.

Author: Shaik-Al-Islam Al Harwi

شيخ الاسلام الحاروي

It is a restored copy, of No 220 described in the third volume of our catalogue. A list of the content is given at the end of the work. The name of the scribe is Syed Allah Baksh Ibn Miyan syed yousuf. It was completed on Jumada in the month of shaban. The whole content is divided into forty three chapters. Each chapter deals with a particular topic. The author has described the history of world's creation, the creation of Adam to the holy prophet etc. He courted many Quranic verses.

or small chapters. The fifth chapter is incomplete. It is very useful for Muslims.

Begining:



النسخة قبل استكمال الشرح للجامع الصحيح، ومن المعلوم أنه كمله في رجب سنة ٨١٢ هـ. والقطعة كاملة من جميع النواحي، وسليمة من كل العاهات. وهي مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، جميعها بالسواد، إلا كلمات: قوله، قلت، خاتمة، عنوان الكتاب والباب في الحمر. وبأولها سرلوحه مذهبة، كما أن صفحاتها الثانية مذهبة الأطراف وعليها ختم، يقرأ فيه: سيد علي، تجليدها محكم جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ٢٢٣.

[معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢١، كشف الظنون ٥١٧، الأعلام ١/١٧٨، بروكلمان ٢/٦٧-٧٠، ذيله ٢/٧٦-٧٢].

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

قطعة نفيسة جدا من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، كتبت سنة 833 هـ في حياة المصنف وقبل إكماله للكتاب، وناسخها هو العلامة المحدث عز الدين عبدالعزيز بن يوسف بن عبدالغفار التونسي الأصل السنباطي الشافعي، المعروف بالمنهاجي (ت 879 هـ).

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى ٤٥٤ هـ.

- الجزء الأول : ناقص الأول من باب في جلد المدينة إلى باب الرخصة في المسح على الخفين، له ٣١٣ ق، وطمس تاريخ نسخها، بيد أنه حوالي ٧٢٦ هـ.

- الجزء الثالث : من باب من لم يرفع صوته بالقراءة شديداً كان يتأذى إلى آخر باب من قال يصلي محل طائفة ركعة ثم يقضون . وله ٢٤٩ ق، تم نسخها في سنة ٧٢٨ هـ.

- الجزء العاشر : من باب جاز الوصي بعمال الفقراء وإقراضه، في ٢٣٦ ق، آخرها ناقص، فلا يوجد به تاريخ نسخها.

- الجزء الثالث عشر : من باب المرأة ترضى الدحض (وقربه : باب تأدي حق الوليمة بأي طعام أطمع) إلى آخر باب نفقة الأبوين، في ٢٥٣ ق، وتم نسخها في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٧٢٦ هـ.

- الجزء الرابع عشر : من باب من أحق منهما بحسن الصحبة إلى آخر باب ما جاء في من يزوج امرأة ولم يعسها ، في ٢١٢ ق.

- الجزء السادس عشر : من باب يمت العيون والطلائع من المسلمين إلى آخر باب : ما جاء في الدجاج الذي يأكل النتن، في ٦٣٠ ق، تم انتساخها في سنة ٧٢٧ هـ. تنقص هذه النسخة من وسطها عدة أوراق.

- كتب جميع النسخة إمام الهدى محمد بن علي في التواريخ المتفاوتة، التي أدرجناها آنفاً ضمن كل جزء. والنسخة قديمة، كما يشير إليها عام نسخها، جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب. وعلى هذه الأجزاء اختتام، وإشارات تمليك، منها: تملك جميع هذه النسخة محمد علي علان الصديقي البكري المكي الشافعي، الذي خدم الحديث بالحرم المكي. وأما الاختتام فقرات منها محمد فيض، ونور محمد عام ١٢١٢ هـ، ونظام الدين.

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

قطع متعددة من نسخ متعددة من كتاب "السنن الكبرى" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسرو جردى الخراساني البيهقي (ت 458 هـ)، بعضها نفيسة كتبت سنوات 726 و 727 و 728 هـ، وعليها تملك العلامة المحدث محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي (ت 1057 هـ).

- جميع النسخة تحوي في كل صفحة ١٩ سطراً ، وقياسها ٢٦,٥ * ١٨,٥ سم ، أرقامها في مكتبة الكلية الإسلامية ببشاور ما يلي بالترتيب الذي ذكره عندنا : ٢٧٠ (٢٧٨) ، ٢٧١ ، ٢٧٠ (ب) ، ٢٧٥ ، ٢٧٤ - ٢٧٤ .
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٢٧٠ - ٢٧٥ ، ٢٧٨ .
[معجم المؤلفين ٢٠٦/١ ، كشف الظنون ١٠٠٧ ، بروكلمان ٢٩٣ / ١ ، ذيله ٦١٨/١ ، الأعلام ١١٦/١].

٩٩ نسخة أخرى

البیهقي، أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.

- ناقصة من الأول ، وتبتدئ النسخة بباب ما جاء في عدد حدّ الخمر ، حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك ثنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن ... ، ثنا يونس بن حبيب ، ثنا أبو داود ، ثنا عبد العزيز بن المختار عن عبد الله بن حصين أبي ساسان الرقاشي ، قال
- آخرها : ... فقال : والذي نفسي بيده ما جاوز أحد منهم عن موضع يد رسول الله ﷺ وأمر بهم رسول الله ﷺ فأخذ بأرجلهم فسحبوا وألقوا في قليب بدر . أخرجه مسلم في الصحيح من وجه آخر عن حماد . قد تم هذا الجزء المبارك ويتلوه الآخر من باب بعث العيون .
- ١٤٥ق ، ٢٥ سطراً ، ٢٦,٥ * ١٨,٥ سم .

- تنقص هذه النسخة من أولها وزيقات ، ويبدو أن هذا الجزء الخامس عشر ، لأن ناسخ النسخة أشار إليه كذا . قد تم الجزء المبارك ، ويتلوه الجزء من باب بعث العيون والطلائع من المسلمين . ومن الجزء الذي يليه ، يبتدئ بالباب نفسه ، كتبها عالم ما يخط نسخي جميل بالسواد إلا رؤوس الأبواب فيها حمرة . بأول الورقة ختم فيض ١١٧٧هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم : بأول ٢٧٢ - ٢٧٤ .

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.

- أولها: تبتدئ النسخة بباب جهر الإمام بالتأمين، أخبرنا أبو عبد الله الحافظ وأبو بكر أحمد بن الحسن القاضي وغيرهما قالوا: ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، ثنا بحر بن نصر، قال: قرئ علي ابن وهب، أخبرنا مالك بن أنس ويونس بن يزيد عن ابن شهاب، قال: حدثني سعيد بن المسيب ...
- آخرها: بآخر باب صفة القراء: ... وعن أبي سلمة عن أبي ... عن النبي ﷺ بهذه القصة لم يذكر لأبي بكر أرفع شيئاً، ولا لعمر أخص شيئاً. قال: وقد سمعتك يا بلال، وأنت تقرأ من هذه السورة، ومن هذه السورة، قال: كلام طيب يجمعه الله عز وجل بعضه إلى بعض، فقال النبي ﷺ: كلتم قد أصاب.
- ٢٩٨ ق، ٢٣ و ١٨ سطراً، ٢٤ * ١٧ سم.

- كتب هذا الجزء الثاني أحمد بن عبد اللطيف العودي، وفرغ منه في يوم الأحد ٢٩ شهر رمضان المكرم سنة ١٠٥٢ من الهجرة النبوية. وبآخر هذه النسخة أوراق من ٢٩٩ إلى ٣٠٧، منها مادة الجزء الثالث كما أشار إليه ناسخ الجزء الثاني. جميع النسخة بخط نسخي، وبالسواد إلا أن رؤوس الأبواب بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم: بأول ٢٧٦-

العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد الكتاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

- أولها : حامداً الله ومصلياً ومسلماً على رسوله محمد المصطفى وآله وصحابه وجميع إخوانه. وبعد فأجبتك يا أيها الأخ الأعز الأرشد عما سألتني فإنيك سألتني عن تعريف الحديث. وأعلم أن الحديث في الاصطلاح أعم من أن يكون نقل قول الرسول.

- آخرها : ... فارجع إلى مؤلفي في هذا الفن سميت بنخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، وقد سميت هذا المؤخر المنتهى في الإيجاز ملخص الإخلاص، والمرجو من كرم الله أن ينور قلبي بأنوار الكلام النبوي ويشرح صدري بلوامع الحديث المصطفوي، وأن يثبتني على متابعة السنة.

- ٦٤-٦٨ ق، ١٧ سطراً، ١٥ × ٢٦ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر، كتبت بقلم فارسي جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، بمجموعة، رقمها ٣٢٠.

[معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢٢].

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

نسخة من كتاب "ملخص الإخلاص" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ).

الشييباني، الإمام أبو عبد الله محمد بن الحسن، المتوفى سنة ١٨٩ هـ.

- أولها: كتاب الصلاة، باب في الذي لا يجد الماء، ويجد سؤر الحمار ونبيذ التمر في المسح. أصل الباب أن الجمع بين غسل القدم والمسح على الخف ... القدمين لا يجوز، لأن الرجلين في حكم وجوب الغسل كعضو واحد ...

- آخرها: ... في كل ركعة فاتحة الكتاب أو سورة؛ لأنه تطوع، ولو أتمد يقضي أربعاً بتسليمة واحدة. تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة بمنزلة من أوجب على نفسه أربع ركعات بتسليمة واحدة متوالية. والحمد لله رب العالمين.

- ٢٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ١١،٥٠١٩ سم.

- زير هذه النسخة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي الملقب بصدر الدوسي يخط نسخي، معجم خال من الشكل، وفرغ منها في سنة ٦٦٣ هـ. لم أتمكن تحديد الكتاب؛ لأن في بداية كتاب الزيادات، وعلى ورقة الرقم ٢٤٥: الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام انتهى زير شرح الزيادات على يدي العبد الضعيف ... ومن ٢٤٥ ب إلى آخر النسخة كتاب زيادات الزيادات، كما توجد بآخر الصفحة الأخيرة: "تم الزيادات على يدي العبد الضعيف"، وهو الناسخ نفسه.

فهرس للخطوط العربية في باكستان ١٧١

- يبدو أن في هذه النسخة الزيادات وشرحه وزيادات الزيادات بقلم واحد. لاشك أن تاريخ النسخ موجود بموضعين، ونص الخط يدعم التاريخ، لكن صنعة الورق لا تدعمنا بهذا الصدد. بأول الكتاب فهرست الأبواب بخط حديث، لكن بالورق نفسه الذي استخدم في سائر الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ٥٩٠.

[الأعلام ٨٠/٦، كشف الظنون ٩٦٢ - ٩٦٣].

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

نسخة عتيقة من كتاب "شرح الزيادات + زيادات الزيادات" والكتاب الأصل للإمام
الجليل أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الواسطي الحنفي (ت 189 هـ)، كتبت سنة
663 هـ .

المستوي، جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٢ هـ .

- أولها : الحمد لله على ما أفهم من البيان، وألهم من التبيان. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة عقدها الجنان، ونطق بها اللسان. وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله المختار من ولد عدنان، المبعوث بأعظم شأن وأفصح لسان . . .

- آخرها : ... يا ابن الجلال أو نوى القذف أو قال أما أنا فلمست بزان، ونحو ذلك، فمقتضى كونه مجازًا، أن يرتب عليه مقتضاء إذا نواء، وهو وجه اختاره الشيخ في التنبية، والأصح أنه لا شيء فيه أصلاً. والله سبحانه وتعالى أعلم .

- ٨٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠،٥ × ١٥ سم .

- النسخة كاملة، كتبها لنفسه محمد بن أبي بكر بن محمد بن الأبق الشافعي، بخط نسخي دون إجماع ولا شكل، وخرغ منها في ١٢ ربيع الآخرة سنة ٧٧٢ هـ في حياة المؤلف. وهي مقروءة على المصنف وعليها خطه، وتملكها محمد بدر الدين بن محمد ولي الدين بن محمد شمس الدين الملكي، وعبد الله... الأفقي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ٦١٢.

[الأعلام ٣/٢٤٤، كشف الظنون ١٥٢٣، بروكلمان، ذيله ١٠٧/٢، معجم المؤلفين ٥/٢٠٢].

* * *

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

نسخة نفيسة من كتاب "الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع
الفقهية" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي
(ت 772 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 772 هـ، وقرئت عليه وعليها خطه .

محمد بن عبد الوهاب، الشيخ الإمام، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ.

- أولها : باب معرفة الله والإيمان به، عن أبي هريرة ؓ، قال: قال رسول الله ﷺ: قال الله: أنا أغنى الشركاء، عن الشرك، من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري، تركته وشركه، رواه مسلم.
- آخرها : ... سمعت رسول الله ﷺ يقول: لقد رأيت أو أمرت أن أتجوز في القول، فإن التجوز هو خير، رواه أبو داود، والله أعلم.
- ٢١ ق، ١٥ سطرًا، ١٥×٢٣ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل بيد راشد بن عبد الله الغزنوي، وفرغ من كتابتها عام ١٢٧١ هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ٨٨٧ (ب) ١/٧.
[الأعلام ٢٥٧/٦].

محمد بن عبد الوهاب، الشيخ الإمام، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ.

- أولها : بعد البسملة، باب فضل الإسلام، وقول الله تعالى: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾، وقوله تعالى: ﴿قل يا أيها الناس إن كنتم تحبون ديني ...﴾.
- آخرها : ... حدثنا أن أقواماً يقرؤون القرآن لا يتجاوزون تراقيهم. وأيم الله لا أدري لعل أكثرهم يكون منكم. قال عمر بن سلمة: رأينا عامة أولئك يطاعنوننا يوم النهروان مع الخوارج. هذا آخر ما تيسر.
- ٢٢ ظ- ٢٩ و، ١٥ سطرًا، ١٥×٢٣ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل يعبر أمود. إلا بعض الكلمات فبالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ٨٨٧ (ب) ٢/٧.
[الأعلام ٢٥٧/٦].

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

مجموع فيه عدد من الرسائل في التوحيد والعقيدة السلفية للإمام المجدد محمد بن عبد الوهاب وغيره، كتبت سنة 1271 هـ.

محمد بن عبد الوهاب، الشيخ الإمام، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.

- أولها: كتاب الكبائر، وقول الله تعالى: ﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كِبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ﴾ الآية، وقول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كِبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ...﴾ الآية...

- آخرها: ... عن أنس مرفوعاً أنه قال: اتصّر أخاك ظالمًا أو مظلومًا. قلت: يا رسول الله أنصروه مظلومًا، فكيف أنصروه ظالمًا؟ قال: تمنعه من الظلم، فذلك نصرك إياه، والله أعلم.

- ٣٠ و- ٥١ و، ١٥ سطرًا، ١٥٢٢ سم.

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

٢٥٥

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل، وفرغ من كتابتها في ٩ ذي الحجة سنة ١٢٧٩هـ بقلمة فيها نسخته.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧ (ب) / ٣. [الأعلام ٢٥٧/٦].

رسالة في رد العقائد الباطلة

٤٦٥

مؤلف مجهول.

- أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اسطس، وبعد فإنني قد وقفت على أوراق كتبها بعض الملحدين يردّ فيها بزعمه ما دل عليه الدليل من وجوب إخلاص الدعاء لله تعالى وترك مسئلة ما سواه من الأنداد...

- آخرها: ... فلأي شيء يستغاث بغيره، أكون غيره، أعلم أو أرحم أو أحكم، أو لماذا تعالى الله عن قول الظالمين علواً كبيراً، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

- ٥٤-٥٥ و، ٩٥ و، ١٥ سطرًا، ١٥٢٢ سم.

- عاقت الرسالة بخط فارسي معجم جميل، وناسخها الناسخ نفسه الذي نسخ جميع هذه الرسالة في المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧ (ب) / ١.

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع، كاتب الواقدي، المتوفى سنة ٢٣٠هـ.

- هذه قطعة منه، وتبتدىء بترجمة عامر بن ربيعة بن مالك بن عامر بن ربيعة بن مالك بن ربيعة بن ربيعة بن عنترب بن وائل بن قاسط بن هثيد بن أفضى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن ... كان حليفاً للخطاب بن تميم، وكان الخطاب لما حالقه عامر بن ربيعة، وهو صحيح النسب في وائل ...

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

٣٥٤

- نحو ثلاثمائة ورقة، ٤٠ سطراً، ١٧,٥٠٢٦ اسم.

- كتبت النسخة قبل عام ٥٧٠هـ بخط نسخ قديم دقيق جداً، أما أسماء الأعلام الابتدائية فيقلم جلي، كما أن كلمات مثل أخبرتنا، وذكر، ورؤوس الأبواب قد كتبت كذلك يقلم جلي، وجميع النسخة بحبر أسود. وبآخرها سماعات، تم انتساخها في شهر ربيع الأول سنة سبعين وخمسائة، وعليها اختام للسلطان أورنگ زيب عالمكير، محمد كاظم، ١١١٨هـ، وتملكها عبد الرحمن بن محمد الجمر العثماني، ١٠١٩هـ، محمد فخر الدين أبو بكر بن أبي الحسن بن عبد الرزاق الدميري الشافعي المصري ثم المكي سنة ١٠٢١هـ. والنسخة مخرومة ومتهالكة، تحتاج إلى ترميم، لأنها قديمة فيحافظ عليها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ١٤٠٢/٤، [الكشف ١١٠٣، معجم المؤلفين ٢١/١٠-٢٢].

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الطبقات الكبير" للإمام أبي عبدالله محمد بن سعد البغدادي كاتب الواقدي (ت 230هـ)، كتبت قبل سنة 570 هـ، وعليها سماعات في السنة المذكورة.

14:00

ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٦٨١هـ.

- ناقصة الأول ...، ونورد هنا شيئاً من ترجمة الخطيب أبو يحيى عيد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نبانة الفارقي صاحب الخطب المشهورة، كان إماماً في علم الأدب رزق السعادة في خطبه التي وقع الإجماع على أنه ما عمل مثلاً، وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته ...
- آخرها : ... يقال له (أبو عبد الله محمد بن القاسم بن جلال الهاشمي) أبو العيناء فلم لا يكذب الوراقون عليك أيها الوزير، فسكت الوزير، وعجب الحاضرون من إقدامه عليه.
- ٢٢٢ ق، ١٩ سطراً، ١٦،٥×٢٥ سم.
- كتبت النسخة بخط ثلث قديم، وفرغ من هذا الجزء في التاسع من شعبان المبارك سنة اثنين وعشرين وسبعمائة من الهجرة. وطالعه أبو بكر بن أحمد بن علي.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ١٤٥٧.
- [الكشف، ٢٠١٧، الأعلام ١/ ٢٢٠].

من نفائس مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور - باكستان

قطعة من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، كتبت سنة 722 هـ.

١

14:17

المنتخب من المخطوطات

ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، أبو عبد الله، المتوفى سنة ٢٧٣هـ.

- أولها : بعد البسملة باب اتباع سنة رسول الله ﷺ حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، أخبرنا شريك عن الأعمش عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ ...

- آخرها : عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ ما منكم من أحد إلا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار. فإذا مات فدخل النار وورث أهل الجنة منزله فذلك قوله تعالى: ﴿ أولئك هم الوارثون ﴾.

- ٩٩ ق، ٤١ سطرًا، ٤٣ * ٢٨ سم.

- علق هذه النسخة عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن يحيى بن محمد بن حيدر بن عريشاه الحسيني، ورواه قراءة عن العلماء الكبار، وفرغ من كتابتها في ٩ ذي القعدة سنة ٨٧٤هـ، بقبة الإسلام هراة. وسمع هذا الكتاب من محمد بن محمد بن الجزري في شيراز مسقط رأسه. وبآخرها سلسلة رواة هذا الكتاب. وبأول النسخة سرلوجة بماء الذهب والشنجرفه هذه نسخة مهمة ومتقنة، وبها اختتام عديدة وسنين ومنها ٩٩١هـ، وبها إجازة ابن الجزري لنظام الدين محمد الأمير، على الصفحة الأولى.

- المكتبة المركزية بجامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ٥٥٢.

[كشف الظنون ١٠٠٥، معجم المؤلفين ١١٥/١٢، بروكلمان ١/١٦٣].

من نفائس المكتبة المركزية في جامعة بيشاور - باكستان

قطعة نفيسة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (ت 273 هـ)، كتبت سنة 874 هـ، مسندة، وكان الناسخ قد سمع الكتاب من العلامة محمد بن محمد بن الجزري، فهي منقولة من أصل مسموع له بلا ريب .

١

14:42

المنتخب من المخطوطات

ولم يعرف حتى الآن كمية كاملة لهذه المخطوطات في منطقة سند، وحسب

- ٨ -

الجزء السابع

المسح الذي قمت به قبل ٢٢ سنة بأمر معهد المخطوطات العربية، تحت رعاية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، فإن هنا نحو ستين ألف مخطوطة، بالعربية والفارسية والسندية واللغات الأخرى. وأما المخطوطات العربية فإنها أربعون ألف مخطوطة تقريبا. ويسوؤنا القول بأنها على شفاء حفرة من التبدد، لأنها مهمة وعرضة للتلف والضياع، إلا ما بها من عناية أو اهتمام خاص.

المخطوطات العربية في منطقة السند - باكستان

يقدرها الأستاذ أحمد خان بقوله: (أربعون ألف مخطوطة تقريبا) من كتاب "فهرس المخطوطات العربية في باكستان. (7/9) "

قلت: وهذا مسح قديم يحتاج تجديدا أكثر، وفي مكتباتها عديد النفائس في علم الحديث وغيره، كما أنها أخرجت عددا من المحدثين كالشيخ أبي الحسن السندي، والشيخ محمد حياة السندي، ومحمد هاشم التتوي السندي، وغيرهم .

١

18:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "سيرة عمر بن عبد العزيز رحمه الله" للإمام المحدث أبي محمد عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث بن رافع المصري (ت 214 هـ)، تامة متقنة، منقولة ومقابلة على نسخة عتيقة كتبت سنة 530 هـ، كتبت سنة 1017 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001589g/f1.item>

40
 بعضه واردة على حسب الاتفاق ومنه في القائل ان بعض القوم
 منهم هارون ليس شيئا وبعضهم اهلهم منهم ما يجب اليه في القائل
 ومنه ما يجب اليه سام الكرم انما كان قائل عرف قدر نفسه ولا يحسن
 يعجزه طين راسه وقد قيل ان لكل ساقه لا قصه وكثير ما تور
 بعض القضاة على سبيل المثال ومنه في القائل حبيب
 يقول لعمري ما شئت ان يكون في الدنيا كرم وفي الدنيا كرم ولكن
 العلم اذا اتممت وصوتت في تبارك عن العيشم والحمد
 فان العجز عن كرم الناس فيقبل ومنه العجز عن كرم
 ونسأل الله العافية فانما في الدنيا والكثير ما يكون في القوم
 وان يكون لنا في اهلنا في السوء في القوم وان يكون لنا
 خير صديق وقريب ونحوه على العدم ونسأل الله العافية
 حسن الايمان ان يكون في الدنيا حسن الايمان وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم وصلى الله على سيدنا محمد
 اللهم القاصي محب المنيح في القوم في الدنيا في القوم في الدنيا
 الاما في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 السوء صباها في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 وعندهما جنازة الكفر عند الجحيم في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا



نسخة من كتاب "نشق الأزهار في عجائب الأقطار" للعلامة المؤرخ أبي البركات محمد بن أحمد بن إياس القاهري الحنفي (ت 930 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت سنة 1018 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002359t/f1.item>

18:50

يوقع الفراع من نخج وتحسب به ورفعتهم
 في اليوم المبارك السادس عشر من شهر
 جمادى الآخرة الذي مؤمن به
 احسن الله توفيقه
 واسأل الله تعالى العظيم ورسوله الكريم ان يثبت
 لنا ديننا ومعتقدنا الاسلام ونحو
 عنها الذنوب والآثام
 والمسلمين جميعاً
 سيرة الامام
 وحسننا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
 للعلم العظيم



نسخة من كتاب "الشرح الصغير على الآجرومية" للعلامة النحوي زين الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفي المصري (ت 939 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1019 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003606w/f1.item>

19:00



نسخة نفيسة من كتاب "أحسن المسالك لأخبار البرامك" للعلامة المؤرخ أبي الحجاج يوسف بن محمد بن الوكيل الملوي (ت 1131 هـ)، تامة متقنة، بخط مصنفها كتبها سنة 1119 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001693k/f1.item>

19:07



19:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الدر الثمين المنظوم فيما ورد في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم" للعلامة المؤرخ نور الدين علي بن داود بن إبراهيم الجوهري الحنفي، المعروف بابن الصيرفي (ت 900 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1019 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

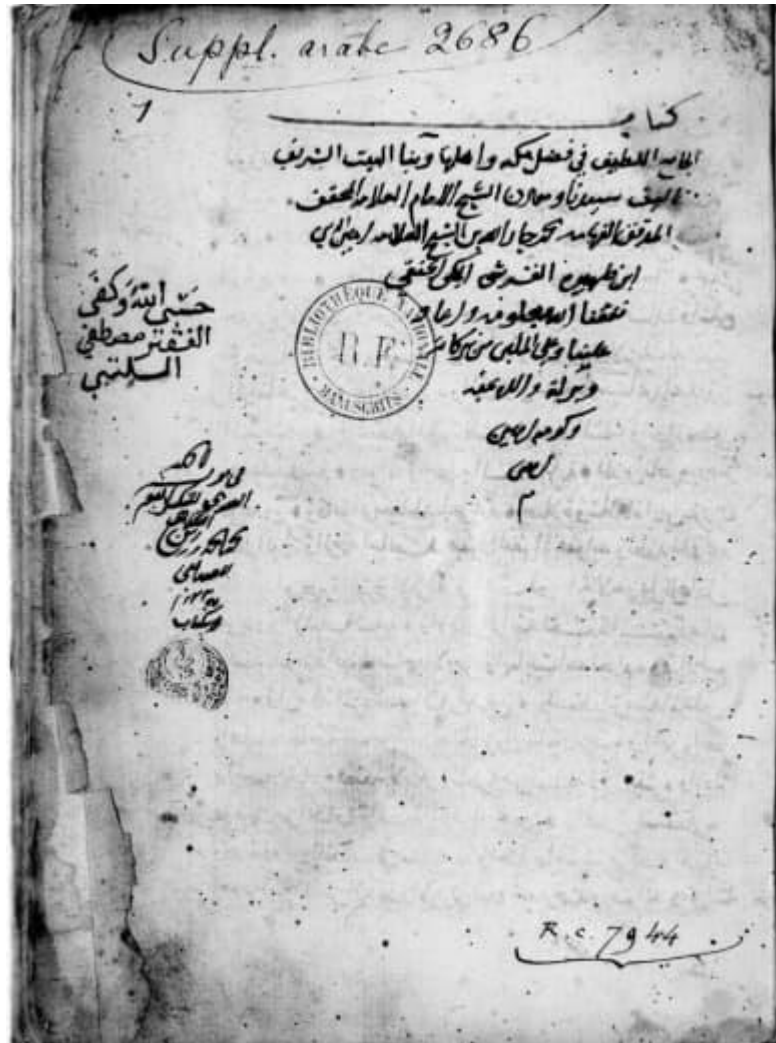
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110011264/f1.item>

وسكايد الجرين وحي برين بن عير وجذب العين وضواعين الشام
 ولحال البحرين وحي خبير وزلازل شيراز وعقارب القيين
 مع نادر والاهم وسه للمدعي ذلك انه المنعم والمالك وهو الذي انبا وما سواه فاني
 خالك ونسبيل الله لحنان المنان التوبة والغفران من الزل
 والعصيان وان يغفر لمن يغفر
 وكاتبه وقاربه وسامعه
 وصيغ المسلمين والحمد لله
 ريت العالمين
 تم بحمد الله تعالى
 وعونه
 على يد امة عباد الله واحوجهم اليه ان يحمد الله بن محمد بن ابراهيم
 البجيرمي رحمه الله له والوالديه والمسلمين وكان ذلك في ثلث عشر شهر
 ذي الحجة الحرام سنة تسعة عشر بعد الالف من الهجرة
 النبوية على صاحبها الصلوة والسلام

تفرغ
 من
 التوبة
 والغفران



مكتبة
 التوبة
 والغفران



نسخة من كتاب "الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف" للعلامة المؤرخ جمال الدين جار الله محمد بن محمد بن أبي بكر ابن ظهيرة المخزومي المكي الحنفي (ت 986 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1021 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030652t/f1.item>



20:19

المنتخب من المخطوطات

76.	do.	D. 307 (b)	Al Qaul-al Masmu'	Syed Md. Mur-tudha Zubaidi	...
"	"	19.8x15.6; 2; 21; 47	"	Good 1776	" 67 (b)

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

نسخة نفيسة من رسالة "القول المسموع في الفرق بين الكوع والكرسوع" للعلامة المتفنن أبي
الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الحنفي (ت 1205 هـ)، كتبت في حياة
المصنف سنة 1776 ن = 1189 أو 1190 هـ.

قلت: وهذا من مساوى تحويل التاريخ الهجري إلى النصراني دون ذكر التاريخ الأصلي،
حيث لا يمكنك تحديد تاريخ النسخة بالضبط .

١

23:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كوكب الروضة في تاريخ النيل وجزيرة الروضة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1010 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

23:10

23:16

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

في هذه المكتبة عدد من مصنفات العلامة المسند الأثري أبي محمد حسين بن مُحَسِّن السبيعي الأنصاري اليماني (ت 1327 هـ)، تحتاج تتبعاً واستخراجاً، ومنها هذه الكتاب الذي لم يسم مصنفه بشكل سليم، وهو ما دعاني للبحث عنه .

١

23:38

المنتخب من المخطوطات

291. Lexicon	D. 184	Nazmul Fasih	Abdul Hamid b. Abil Hadid	...
"	"	16.3x12.9; 32; 13; 30	"	1372

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

نسخة نفيسة من منظومة "نظم الفصيح" للعلامة اللغوي عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين المدائني البغدادي الشيعي المعتزلي، المعروف بابن أبي الحديد (ت 656 هـ)، كتبت سنة 1372 ن = 773 أو 774 هـ .

١

23:58

المنتخب من المخطوطات

311. Muhamma- dan law	D. 125(a)	Risālah dar Bayān-e- Zimmi.o- Harbi	A'zam b. Abil Baqa	...
"	"	20.7x13; 10; 17; 39	"	Injured

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

نسخة نفيسة من "رسالة في الذمي والحربي" للعلامة الفقيه أعظم بن أبي البقاء بن موسى
الكرماني الحنفي (عاش ق 12 هـ)، كأنّ بها نقصاً أو خللاً .

3 May 2023

1

00:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة من "ديوان أبي الطيب المتنبي"، تامة متقنة، كتبت سنة 1017 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة

الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002686v/f1.item>

00:05



00:14

373. Prayers	D. 310(d)	Sharhu B'adh -al-Ad'iyat- al-Masurah	Hafiz Ibn-e- Rajab Ali	...
„	„	20.4x16.1; 17; 20; 54	„	Good
„	„	„	„	88 (b)

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

نسخة من رسالة فيها "شرح بعض الأدعية المأثورة؟" للحافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي (ت 795 هـ)، هذا إن لم تكن

الرسالة للحافظ ابن حجر العسقلاني كما قد تدلّ عليه كلمة (علي) بعدها، جيدة، غير معروف تاريخ نسخها .

00:23

390.	Rhetorics	D. 313	Sharh-e-Manzūma li Imām Muhibb-al-din Ibn-e-Shuhna	Sun'allah-al-Halabi	...
"	"	25.3x16; 42; 25; 51	"	"	...

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

نسخة من كتاب "شرح منظومة ابن الشحنة في المعاني والبيان" للعلامة المتفطن صنع الله بن صنع الله الحلبي ثم المكي الحنفي (ت 1120 هـ)، غير مؤرخة .

00:32

414.	Tradition	D. 196	Sunan-e-Abi Dāūd	Abu Dāūd	...
"	"	22x12.7; 369; 31	"	Slightly Injured	...

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

قطعة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، ناقصة قليلا .

00:43

445.	Arabic Syntax	D. 291(j)	Tuhfatul wardiyyah	Omar Ibnul wardi	...
"	"	21.8x15.3; 16; 5; 35	"	Old	Bs. on fol 123 (a)

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

نسخة عتيقة من منظومة "التحفة الوردية في النحو"، للعلامة الفقيه زين الدين أبي حفص عمر بن المظفر بن عمر المعري الكندي الشافعي، المعروف بابن الورد (ت 749 هـ)، في ق 8 أو 9 هـ ولا تنزل كثيرا عن ذلك .

00:46



نسخة حسنة من كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" للعلامة المؤرخ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهروالي ثم المكي الحنفي (ت 988 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1018 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001269h/f1.item>



كتاب الملل والنحل جلد اول
NO. 255
Beginning:

قال الامام ابو محمد علي بن احمد بن حزم رضى الله تعالى
عنه الحمد لله كثير اوصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله
خاتم انبيائه بكرة واصيلا وسلم تسليمًا الى يوم الدين - اما بعد
فان كثيرا من الناس كتبوا في افتراق في الناس في دياناتهم ومقالاتهم
كتبا كثيرة جدا -

٣٨

End:
قال ابو محمد رضى الله عنه وحقيقة التماثل التشابه
وهو ان كل جسمين اشبهها فانما يشبهان بصفة محمولة
فيهما او بصفات فيهما وكل عرضين فانما يشبهان
بوقوعهما تحت نوع واحد كالحمرة والحمرة والخضرة و
هذا امر يدرك بالبيان واول الحس والعقل وبالله التوفيق
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد بنبيه
وصفيه وخيرته في خلقه وعلى اله وصحبه وسلم تسليمًا

من نفائس المكتبة الحكومية للمخطوطات الشرقية في مدراس - الهند

قطع من كتاب "الفصل في الملل والآراء والنحل" للعلامة المتفن الكبير أبي محمد علي بن
أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي الظاهري (ت 456 هـ)، متأخرة كلها .

00:57

كتاب الملل والنحل جلد ثانی No. 256.

Beginning:

الكلام في الحياة قال ابو محمد رضي الله عنه وقالوا ان
الدليل اوجب ان الباري تعالى حي لان افعال الحكمة لا تقع
الا من الحي واتصافاته لا يعقل.

End:

قال ابو محمد رضي الله عنه وهذا قول صحيح لا شك فيه
اذ لا يمكن البتة في بتغيته الطبايع ان يحتمل احد اذى و
مشقة لغير فائدة يتجملها او يتاجلها وبالله تعالى التوفيق
ولا يد لكل ذي عقد مران تبين عليه شاهد عقده بما يبدوا
منه من مسامحة فيه او صبر عليه وامام من كان بغير هذه الصفة
فلا تقطع على عقده وبالله تعالى التوفيق. آخر المجلد الثاني
من كتاب الملل والنحل يتلوه المجلد الثالث في الشفاعة للميرزا
والموصى والصراط وعذاب القبر والفنونة بقوله الله منها

۳۹

نجاه من سوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وحلى الوجه
وتابعيه وحزبه آمين .

وكان هذا المجلد وتحريره في جادى عشر من المحرم الحرام
افتتاح عام سنة ۱۲۸۲ هجرى اثنتين وثمانين ومائتين والف
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة واتم السلام على
يد الفقير محمد بن وفا الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
آمين .

كتاب الملل والنحل جلد ثالث No. 257.

Beginning:

الكلام في الشفاعة والميزان والحض والصراط وعذاب
القبر والكتبية قال ابو محمد رضى الله عنه اختلف الناس في
الشفاعة فنكرها قوم وهم المعتزلة والخوارج وكل من تبع
ان لا يخرج احد من النار بعد دخوله فيها.

End:

قال ابو محمد رضى الله عنه واذا حصلت الامر فالحيوان
لا يتولد من الماء وحده ولا من الارض وحدها ولكن مما
يجتمع من الارض والماء معا فتبارك الله احسن الخالقين لا يعقب
الحكمه لاله غيره عز وجل ثم السفر الثالث بتمام جميع الديوان
من الفصل في الملل والاراء والنحل بحمد الله وشكره على حسن
تأنيده وعونه وفي تاريخ فراغه يقول كاتبه الفقير محمد

٣٠

وقال الله تعالى مكرها للخلق طريقته كافي خامس شهر
ربيع الثاني من شهر سنة ١٢٨٢ من هجرة النبي صلى الله
عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

01:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "ثمرات الأوراق" للعلامة الأديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي الحنفي (ت 837 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1018 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

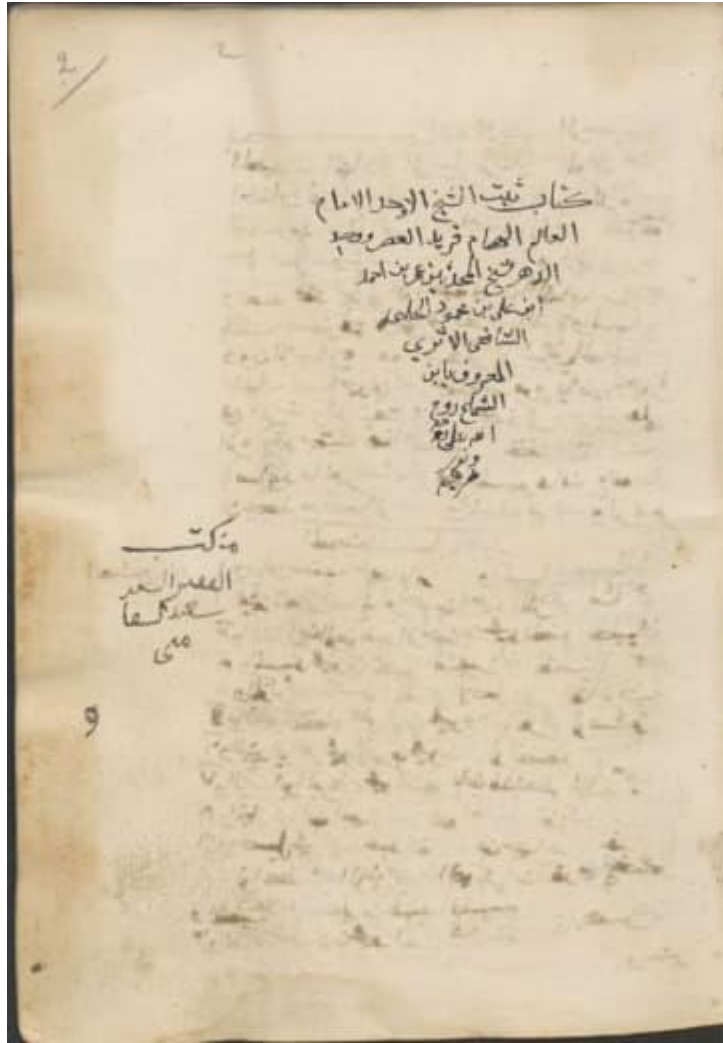
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003164k/f1.item>

01:22

بكر في خزانة عزمنا الشريف عند عسنا نعم البار وفتر حتى أظهرت
 بلوان الشام من دمايم على نديج الدروع ألوان الجرة واند واستعيا
 بشأن حرب ماشات عوارتهم الانبار الوقائع وحكم رشدهم ولم
 خربوا من تحت حجر الغامع وقد اشبع الله ظلال الملك ونسيمه على هـ
 الدولتين ولم يظهر لحزاب هجمة الالهاتين العتلتين ولوصلت الشيو
 لغربها ما قتلت او صرفت العوامل الي غرض مما غاملت وقد همتا كرم
 الالتفات الي ان تداركوا من الانشابتنا من زوجة بصافي المودة وكلنا
 انما احكام في شرع الاخوة ولهذا الاحكام عندنا عهد وقد ساق
 القصد الي سفي كنهنا مراده ال العوض وقضى حاجه في فضل يعقوب
 لمحبة ليس عنها عوض ولم يبق الا اقتبال عمل الاوصال بكل رسالة
 سطورها في رفاع الاخوة محققه ونقد بقي ما يقصده في كرم
 جوابه فان القصيدة الو شفيه ما برحت مصدقة والله تعالى سيع
 الابصار والاشناع بمشاهدة امثلته وطلب اساره ويعكسا
 من بين اوامرنا بشي ثماره ان شا الله تعالى على النام والكمال
 انتهى مادنت قطوف من شرات الازل وقلا في الادواق النلية
 فليق وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك سابع شهر صفر الحزني
 سنة ثمانية عشر بعد الالف على يد افقر العباد الي رب سليمان
 الرنادي والحمد لله وحده ومما يستدل به الدرر دار
 زيد المروان علي بن شاه وراعي الله الامار اذا يقول للمرواني في وقته

01:51

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

نسخة من كتاب "ثبت" العلامة المحدث زين الدين أبي حفص عمر بن أحمد بن علي بن محمود الحلبي الشافعي، المعروف بابن الشماع (ت 936 هـ) تامة جيدة ومقابلة، منقولة من أصل نفيس، كتبت سنة 1129 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1815990007&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

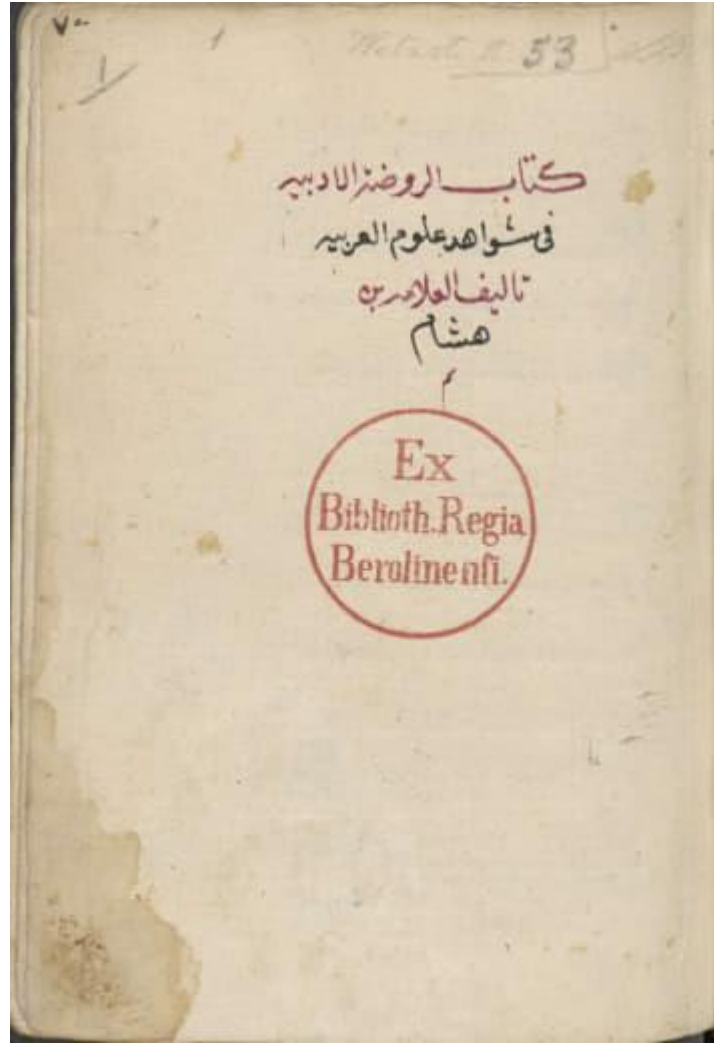
01:51

بلغ مقابله
 على حسب
 الطائفة
 ثم هذا الشئ المبارك في اواخره سنة ١١٢٠ م / علي بن عبد
 الغافق علي بن الحبيب السيد علي الباقي غفر الله تعالى
 له ولوالديه واصف البهائم والبهائم
 وتجلد المسلمين اجمعين وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 اجمعين والمسلمين
 رب العالمين

٢٢٢

٢٢٢

صورة ما كتبه سيدنا العلامة المحقق الشيخ عبد
 القادر الوهاب العرضي على اول ورقه من النسخ التي هي من خط العلامة
 ابن السمعان وهو ما صورته
 نروي ما في هذا الكتاب من المجموعات عن شيخنا شيخ الاسلام
 تاج الدين ابو عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد
 العرضي الشافعي مفتي الكعبة في عصره تلخبط بعضها اجاز
 وبعضها قراه وبعضها سماعا وهو يرويها كذا ذكر عن
 سامعها الشيخ العلامة المحدث الاثرى الصالح الفاسك
 زين الدين عمر بن احمد بن علي المعروف بابن السمعان الساكن
 بجلب والمتوفى بها في سنة ست وثلاثين وتسعين والمؤلف
 في اخريات تربية السبيلى لجاه باب محله المباشرة
 وكانت اقامته بالجلب في مسجد قرب من الحامش
 رحمه



نسخة من كتاب "الروضة الأدبية في شواهد علوم العربية" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1815457724&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

02:04

لكان اولى **الثالث** العلم ان المعنى الموضوع
 لغة العلامة وقد جاء بكسر العين وكون
 اللام بمعنى العلامة كما في قوله تعالى وان
 لعلم الساعة اى ظهور عيسى عليه السلام
 علامة باعثة كبرى والعلم المعروف ينقسم
 الاسم وكنية وهما صدر باب وائى او
 بنت كاهن الخير والى لقب وهو ما شهد
 بجمع او ذم كنى العابدون وانف المناقة
 ويجب تقديم الاسم على اللقب فانه يجوز
 تقديمه على الاسم واذا الكنية فيخير في التقديم
 وتاخير والله اعلم ثم بعونه
 آمين

02:23

المنتخب من المخطوطات



مجموع حديثي نفيس، وفيه:

- 1- نسخة من كتاب "تقريب التهذيب" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، كتبت سنة 1126 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "الإكمال في ذكر من له رواية في مسند أحمد من الرجال سوى من ذكر في تهذيب الكمال" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي الشافعي (ت 765 هـ).
- 3- نسخة من كتاب "خصائص مسند الإمام أحمد" للإمام الحافظ أبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المدني الأصبهاني الشافعي (ت 581 هـ).

4-نسخة من كتاب "إسعاف المبطأ برجال الموطأ" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، كتبت سنة 1135.

جميعها متقنة ومقابلة، وناسخها هو العلامة الفقيه محمد أمين بن حسن ميرغني الحسيني المكي الحنفي (ت 1161 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1843492849&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0001)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1843492849&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1843492849&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0001)

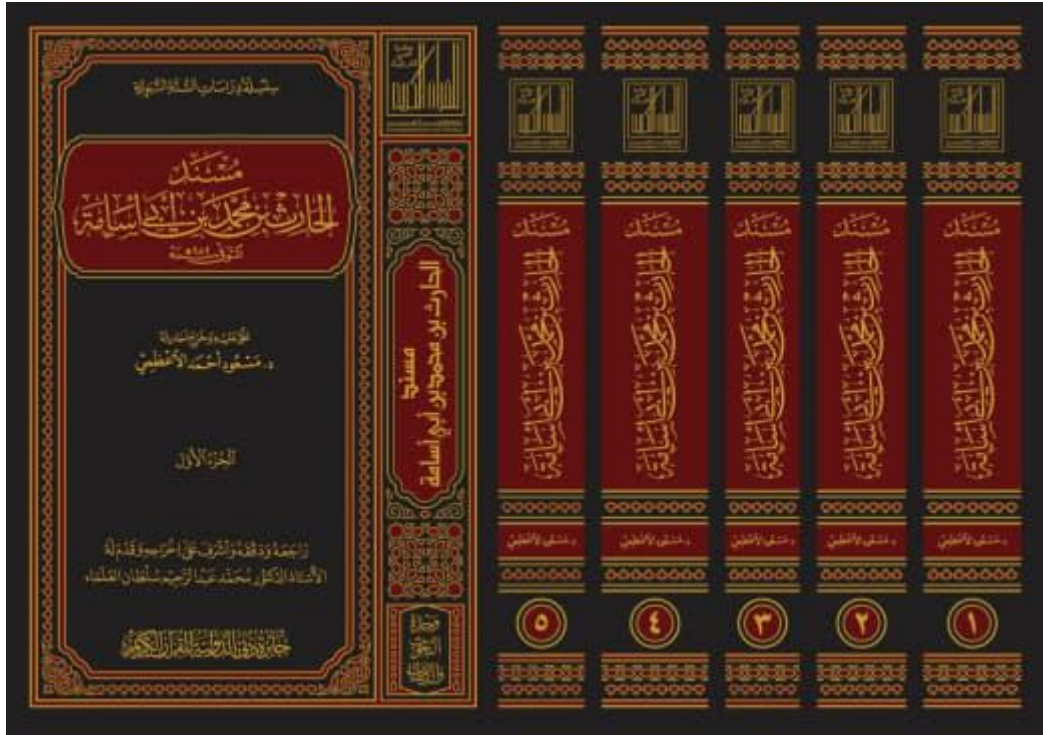
[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1843492849&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0001)

02:23



09:47

المنتخب من المخطوطات



مخطوطة "مسند الحارث بن محمد بن أبي أسامة"

هذه الطبعة أخرجت على نسخة متأخرة فريدة منقولة من نسخة متقدمة فريدة كانت عند العلامة المحدث محمد طاهر الفتني الهندي، والنسخة المتقدمة الآن في عداد المفقود، ولولا وجود النسخة المتأخرة لما طبع الكتاب.

ولذلك على طالب العلم أن يولي "النسخ المتأخرة" خاصة لكتب الحديث، وخاصة منسوخات شبه القارة الهندية اهتماما بالغا، لأن شبه القارة الهندية شهدت ثورة حديثة نادرة لم تقم في أمثالها من البلدان في العصور المتأخرة.

فقد تذهب الأصول العتيقة التي نسخت منها هذه المخطوطات المتأخرة عن قريب فقط، فالمخطوط الذي نسخ مثلاً في 1250 هـ قد يتعرض أصله العتيق للضياع، والذي نسخ في 1150 هـ أكثر وأكثر، وهكذا كلما بعد الزمن كان الخطر أكبر، فما بالك بالذي نسخ في 900 هـ وما قبله، وتظهر

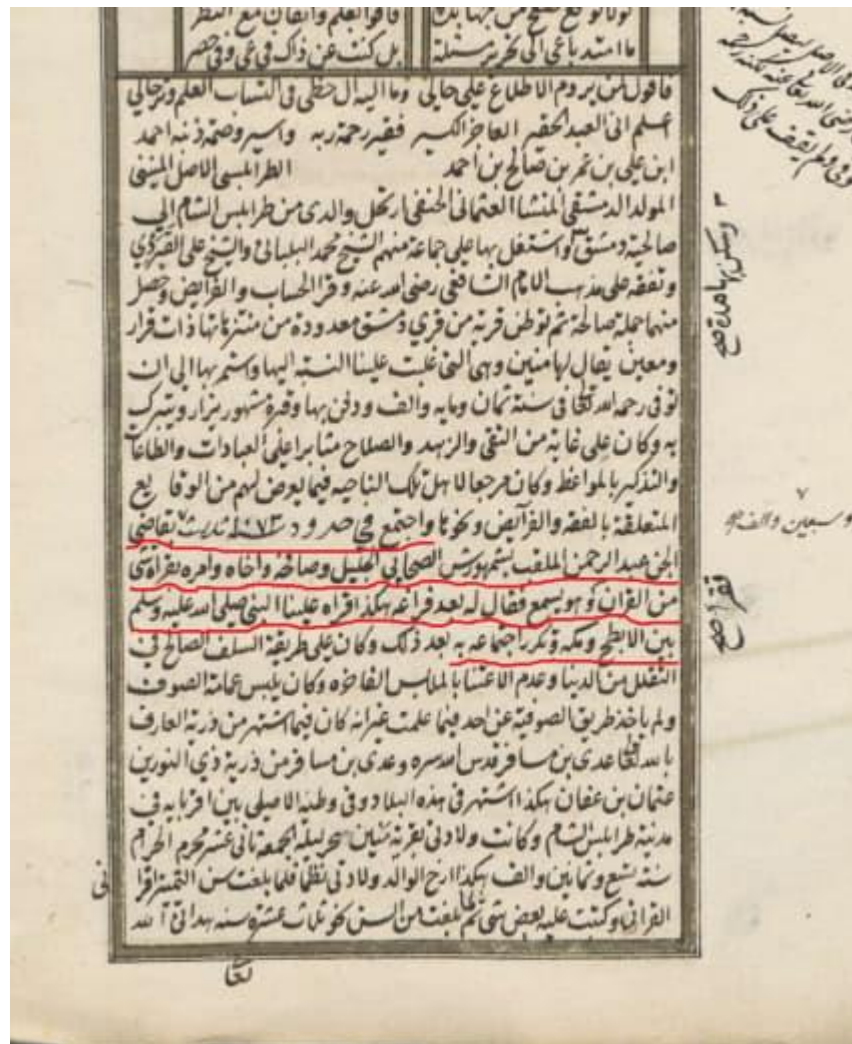
القيمة أيضا حينما تكون النسخة المتأخرة التي وصلتنا نقلت من أصل مختلف عن الذي بين أيدينا، كأن تكون من رواية أخرى للكتاب، أو إبرازة أو نحوها.

قرنت هذا بما رأيته أمس في فهرس المكتبة العالية العلمية في بيرجهندو - في سنده (باكستان) من منسوخات حديثة كثيرة متأخرة، وقل مثلها في عشرات المكتبات الهندية والباكستانية والبنغالية .

١

11:28

المنتخب من المخطوطات



الرواية عن الجني شمهروش عند الصوفية

شمهروش هذا لم يقتصر على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم فقط، بل رأى جميع الأنبياء عليهم السلام، كيف لا وهو الذي دعا الله تعالى: {قال رب فأنظرنى إلى يوم يبعثون}.

وهكذا هو منهج الصوفية (مطلوبهم نوع من المكاشفة والتأثير، فيطلبون علماً يستعملون به على الناس، أو قدرة يستعملون بها على الناس)؛ كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية، وهو ما جعلهم يجرون خلف لقاء الخضر عليه السلام، ثم شمهروش، والحقيقة أن من يزعمون أنه الخضر هو نفسه شمهروش، وهو نفسه الشيطان يلعب بكلّ لاهث خلف العلوّ في الأرض واستعباد الناس.

وأما أمره بقراءته لشيء من القرآن فشيء معروف عن الشياطين؛ فقد نصح أحدهم الصحابي الجليل أبا هريرة رضي الله عنه أن يقرأ آية الكرسي، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: [صدقك وهو كذوب]، هذا إذا كان المقروء قرآناً فعلاً، ففي كرامات الصوفية المزعومة أن أحدهم وجدوه يقرأ آيات ليست في القرآن كما في كتاب الشعراني أعلاه.

11:28

كتاب الطبقات الكبرى للشعراني لوائح الآثار في طبقات الأجيال نسخة: الشعراني، عبد الوهاب - سنة: ٢٠١٠ - صفحة: ١٦٠

الليف فيقع الأمر كما نوه به، وكان سيدي على الخواص إذا أشكل عليه أمر يبعث يسأله عنه، وكان رضي الله عنه يرسل يخبرني مع النقيب عن أحوالي الواقعة في الليل. وجاءني مرة امرأة عن الريف تريد أن تفسخ نكاح ابنتها لكون زوجها غاب عنها مدة طويلة فباتت عندي من غير علمي فأرسل نقيب لي من الفجر يقول لي يقول لك الشيخ لا تفرق بين رأسين في الحلال فعملت أن زوجها يرجع فأخبرت المرأة فرجعت عن ذلك، وجاء الأمر كما قاله، هذا، والمرأة لم تخاطبني بكلام، وإنما كانت مضمرة في نفسها أنها تحبني بذلك بكرة النهار فلمل الشيخ بخاطرها رضي الله عنه.

وكان يقرأ سوراً غير السور التي في القرآن على كرسي المساجد يوم الجمعة، وغيرها فلا يتكر عليه أحد، وكان الماعني يظن أنها من القرآن لشبهها بالآيات في الفواصل، وقد سمعته مرة يقرأ على باب دار على طريقة الفقهاء الذين يقرءون في البيوت فصميت إلى ما يقول فسمعته يقول: وما أنتم في تصديق هود بصادقين، ولقد أرسل الله لنا قوماً بالمؤتفكات يضربوننا، ويأخذون أموالنا، وما لنا من ناصرين، ثم قال اللهم اجعل ثواب ما قرأناه من الكلام المميز في صحائف فلان، وفلان إلى آخر ما قال؛ وكان رضي الله عنه عرياناً لا يلبس إلا قطعة جلد أو بساط أو حصير أو لباد يعطي قبله، وذيرة فقط، وكان يرى حلال زينة الدنيا كالحرام في الاجتناب، وكانت الخلقي تمتلئه اعتقاداً رائداً لم أسمع قط أحداً يتكر عليه شيئاً من حاله بل يمدون رؤيته غيداً عندهم تحبباً عليه من الله تعالى رضي الله عنه، مات رضي الله عنه سنة ثمان، وتسميته.

وعنه الشيخ الصالح الممتثل عن الناس
بجامع آل ملك إبراهيم
كان رضي الله عنه مقيماً بالجامع المذكور نحو أربعين سنة صائراً على الوحدة حين خربت حارة الجامع ليلاً، ونهاراً شتاءً وصيفاً، وكانت الأكابر تتردد

11:43



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة" للعلامة المقرئ أبي عبد الله الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي السملالي المالكي (ت 899 هـ)، تامة ضعيفة الخط، كتبت التي بعدها سنة 1149 هـ وخطها واحد.

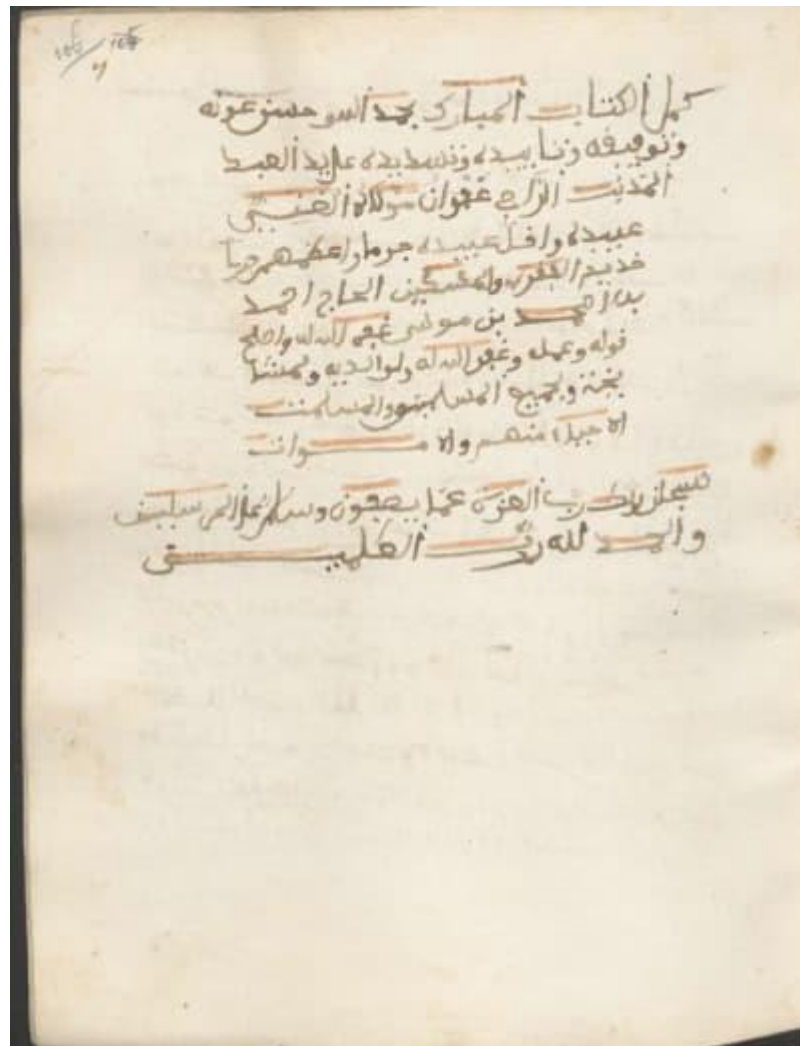
وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1816417769&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1816417769&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1816417769&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1816417769&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

11:43



17:38

المنتخب من المخطوطات

127.	Do	429 III	كتاب - مخطوطة Kitāb Mawṣūf	Abū Bahr 'Amr b. 'Uthmān b. Qaṣṣar.	x	Nash	5. 28.5 x 18.5 2 Vols. v. I. 1-264 v. II. 265-322 L. 21	17.5 x 9	Good Dated 1159/1746	See Appendix
------	----	---------	-------------------------------	--	---	------	---	----------	----------------------------	--------------

من نفائس مكتبة الجمعية الآسيوية للبنغال في كلكتا - الهند

نسخة من كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي
مولاهم الملقب بسيبويه (ت 180 هـ)، كتبت سنة 1159، مكونة من جزأين، عدد صفحاتها
522.

1

19:18

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة بولس سباط النصراني الحلبي ثم اللبناني.

1- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد
القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، كتبت سنة 583 هـ، وعليها قيد

قراءة جليل سنة 661 هـ على العلامة الأديب شرف الدين أبي محمد عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصاري الحموي، الشهير بابن قاضي حماة، (ت 662 هـ)، وكانت القراءة قراءة تصحيح ومقابلة وأصله بيده، وحضرت نسخ صحاح منها ما عليه خط المصنف وجماعة من العلماء، وتفاصيل أخرى عن نفاستها تقرأ أعلاه .

2- نسخة عتيقة أخرى من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، كتبت سنة 634 هـ .

19:18



19:18

الحمد لله وكفى . انهاها مطالعة تأمل وامعان فقير رحمة ربه علي بن محمد بن
ابراهيم الصليل الشافعي الاشعري وليحب لمؤلفها وشارحها وسائر العلماء ولنفسه
ولجميع السالين بفران الخطيئة يوم الدين آمين بحمد سيد المرسلين وآله الاكرم
وصبه الاطمين آمين في ليل سفر عن سلخ المحرم سنة ٩٨١ (١٥٧٣)

سمع علي هذه المقامات الادبية بقرائه من اولها الى آخرها وانا انظر في
نسختي التي قرأتها على علامة زمانه وقدة عصره واوانه الشيخ الاجل الامام
العدد الكبير تاج الدين ابي البين زيد بن الحسن بن زيد السكندري ادام الله
ايده مرة وصمنا ايضاً عليه مراراً عدة وانا انظر ايضاً فيها وصححتها حتى شهد
لها اول الفضل بحروسة دمشق وغيرها بالصحة والبراعة من التصحيح واللعن
والعاط . وكان تاج الدين المذكور ابتلاه الله في أكثر اوقاته اذا شكك في لفظة
او توقف عند كلمة يرجع اليها ويعتمد الاعتماد الكلي عليها سيدنا الشيخ الاجل
الحالم الامام القاسم الزاهد الورع التي تقي الدين معتمد السلاطين امين الحضرة
قرة عين الفضائل ابو الحسن علي بن محمد بن محرز بن ابراهيم الاعمدي الانصاري
جمع الله به شيت الحماد واجزاء من احسانه على افضل الموائد وكنت قرأتها
على تاج الدين المذكور في مدة تقارب ثلاث سنين كل ذلك لحرمي على
تصحيحها واستشراح غرايبها حتى اكتملت وانا لا اشك في حرف منها في أواخر
سنة اربع وثلاثين وخمس مئة (١١٨٨) واخبرني انه قرأها على محمد الاسلام عبيد الله
ابن الحريري رحمه الله وصمنا على شيخه الشيخ ابي منصور الجواليقي . فان
شاء ادام الله أيامه رواها عني من هذا الطريق وان شاء فليروها عني ايضاً بحق
قراءتي ايها ايضاً على الشيخ الامام بركات بن ابراهيم بن طاهر القرشي المعروف
بالخشوعي اخبرني بها عن مصنفها الحريري رحمه الله .

V. ms. 157

Très belle écriture, 372 pages de 15 lignes, relié 26x19

266

مقامات الحريري

Une autre copie du ms. précédent aussi très précieux pour son ancienneté 634 H. (1236) L'explication des expressions difficiles se trouve dans les marges. Une note finale nous indique la date de sa transcription et le nom du copiste

فرغ من تحرير هذا الكتاب علي بن شيراز ابن أبي عبد الله الجاسي يوم الثلاثاء وقت الضحى الثامن عشر من شهر الله الأصم رجب سنة أربع وثلاثين وسنة (1236) (V. ms. 157 ; 265)

Très belle écriture, 239 pages à 17 lignes, relié 25x16



نسخة حسنة من "ديوان أبي الطيب المتنبي"، تامة متقنة، نقلت من أصل نفيس عليه عدد من قيود السماع والقراءة في ق 8 هـ، كتبت سنة 1011 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002685d/f1.item>

19:30

وَالْكَفَرُ

عمر



نسخة من كتاب "عجائب المقدور في أخبار تيمور"، للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي محمد أحمد بن محمد الأنصاري الدمشقي الحنفي، المعروف بابن عرش شاه (ت 854 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1013 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110018472/f1.item>



نسخة من كتاب "اختلاف الأئمة العلماء" للإمام الفقيه عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيبانيّ البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1015 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065593w/f1.item>

20:02

264
وهذا ما انتهى اليه من الكتابة
والحمد لله وحده وصلى الله وسلم
على من لا نبي بعده وكان النذاع
من كتابه لوم الاحد المبارك
ابن العزس مرشد محرم
الحرم لفتح سنة فخر
والف من الفجر للنسرة على صاحبها
ارض الصلاه والدم والحيه والالهم

20:31

المنتخب من المخطوطات

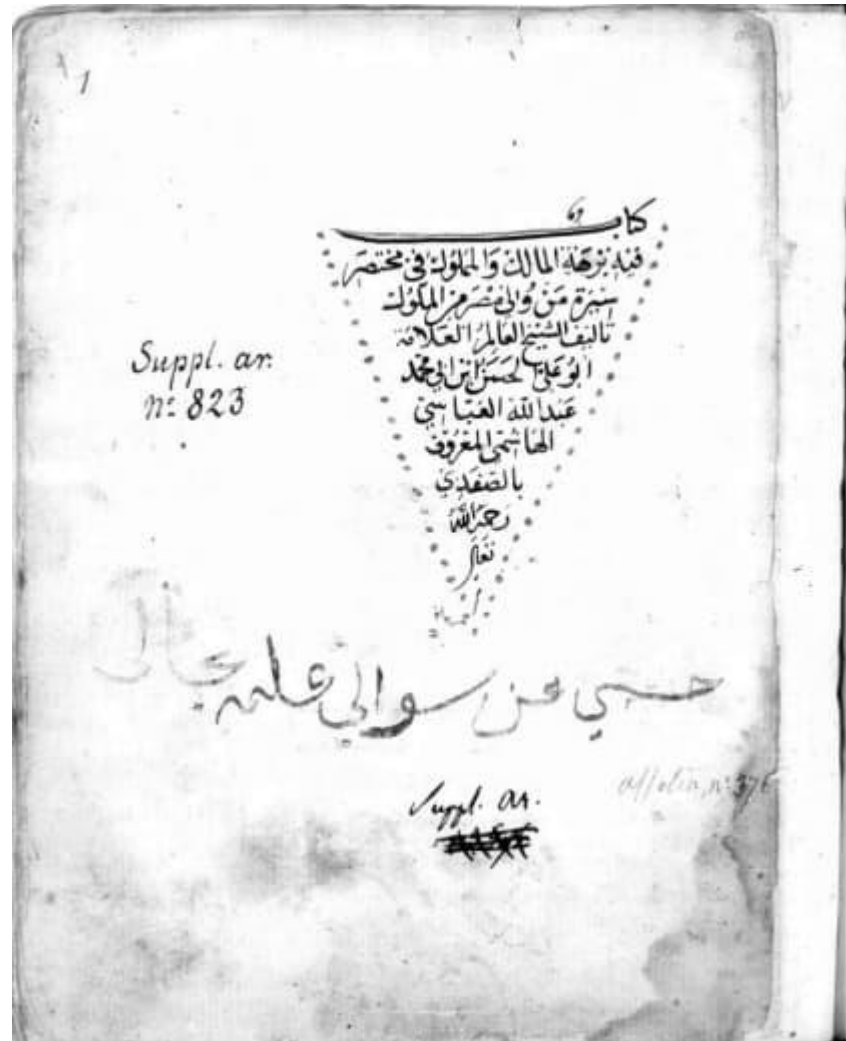
كتاب شرح صحيح الإمام البخاري (من كتاب الشهادات إلى آخر الصحيح)

- أبو الحسن المالكي، القاضي إبراهيم بن حسن، المتوفى سنة ٧٤٤هـ).
- ٣١٤ق، ١٨×٢٧سم، ٢٢سطراً.
- كتاب الشهادات، الشهادة الاخبار عند الحاكم بما يعتقد في حق المدعي أو المدعى عليه. وجه استنباط الترجمة من الآية الأولى أنه لو كان القول قول المدعي من غير بينة لما احتاج إلى الكتابة، والإملاء والشهاد عليه.
- هما كذا وكذا. هما الكلمة التي هي سبحانه الله ويحمده سبحانه الله العظيم. ويجوابنا اندفع عن الشقين. انتهى ما أردنا أخذه من كلام الشيخ كمال الدين. والله الحمد.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة وكان الفراغ من كتابتها أواسط جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين وتسعمائة. ولم يثبت كاتبها اسمه بها وأوقف هذا الجزء السيد محمد نجل سيد إبراهيم بن بوبكر الدخايني بقسنطينة سنة ١٢١٦هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.
- (كشف الظنون، ٥٤)

من نفائس المكتبة الراشدية في بير جهندو - سنده (باكستان)

قطعة نادرة جزائرية الأصل من كتاب "شرح صحيح البخاري" للعلامة الفقيه القاضي أبي الحسن إبراهيم بن حسن المالكي (ت 744 هـ)، كتبت سنة 971 هـ، عليها قيد وقف لمحمد بن إبراهيم بن بوبكر الدخايني بقسنطينة سنة 1216 هـ.

قلت: ثم تبين بعد البحث وبمساعدة أحد الباحثين جزاه الله خيراً أن القطعة هي من كتاب "معونة القاري لصحيح البخاري" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن علي المنوفي المصري المالكي (ت 939 هـ)، كما أنها ليست جزائرية الأصل، إنما بقيت فترة من الزمن فيها فقط.



نسخة حسنة من كتاب "نزهة المالك والمملوك في مختصر سيرة من ولي مصر من الملوك" للعلامة المؤرخ أبي علي الحسن بن أبي محمد عبد الله بن عمر الهاشمي العباسي الصفدي (ت بعد ٧١٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1012 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110011319/f1.item>

على الصنيد المبارك نحو الصنيد وكان توجهه
 في يوم الخميس سادس رجب سنة اصدعروا بهار
 ورجع من الصنيد وطلع القلعة المنصورة
 ويوم سادس محرم سنة في يوم الخميس ثامن عشر
 شعبان المبارك منها ^{تتم} ان كان المبارك
 بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 والحمد لله رب العالمين وصل الله
 على سيدنا محمد وعلى الوحي
 وسلم تسليمًا كثيرًا
 الى يوم

وكان الفراعنة في هذه السنة النسخة المباركة في اواخر شهر ربيع
 من شهر ربيع سنة اثني عشر بعد الالف والحق النبوية
 على صاحبها افضل الصلوة والسلام على يد العبد
 الفقير محمد بن محمد عن فرايد تعالى له قوال الديد
 ولمزها له بالمغفر ولجميع المسلمين اجمعين





نسخة من كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" للعلامة المؤرخ مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي (ت 928 هـ)، تامة جيدة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت سنة 1012 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001071k/f1.item>

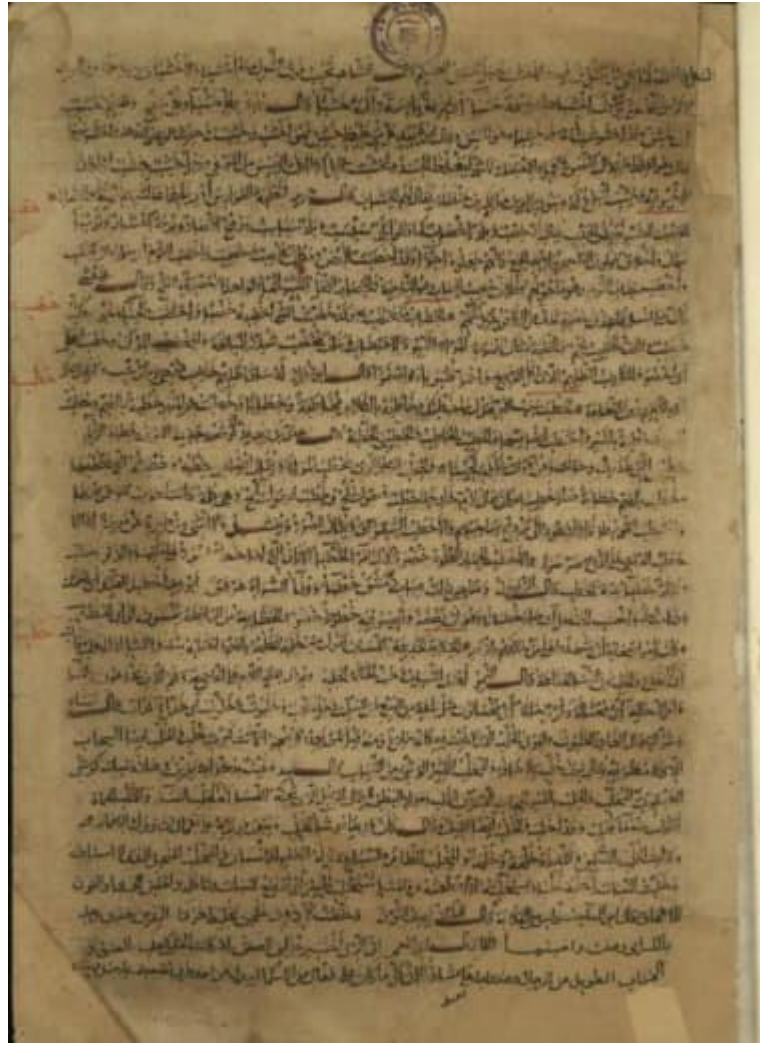
20:56



نسخة من كتاب "بلوغ الأرباب في لطائف العتاب" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر القرشي المقرئ التلمساني (ت 759 هـ) هكذا حقق نسبة الكتاب الباحث عبدالرزاق حسين، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002856c/f1.item>

مع الله تعالى بعد الا احد على جلافة شيا قال فاحدهما وذهبت الى الجوريتها
 فيه وقت فعل الله بكه وفعل ما احبك احدا الا اذله الله تعالى وفي الله من
 ونعتناهم فلتوفان اعرض القها على هذا وقالوا هذا الصاعه مال تلويح من ثلاثة
 احدها ان يكون فعل ذلك في وقت حال ورو عليه وذو المال الغائب غير مكلف
 الثاني ان يكون استبد فيها اسم امهلا من حين صارت اليه فانلفها لا سلف الا
 فما عني الثالث ان يكون باشلي مودنه بالاذن اضطرته الى ذلك ولم يحد منه
 هذا ما في ذلك والله اعلم ما لم يله ان عبد الله ان حلف الموعود في العلقه
 الطلقات واناسي بعد الاسم لانه كان عظيم البذل في كل وجه وكان يتيقظ الوقاب فعهها
 وكان وفي كل محقق يولد له ولد ذكر ما لم يله الطلقات فقول في سجستان وسمه في السجستان
 اعتما وضوها بسجستان طلبة الفخرات وبلغه ان محله في الكتاب في الجواز وقد
 الدهور طرططه سل اليه مع علامه بآية الف وقال سلها الله فان يكن قد مات ولم
 فادفعها الي ولده وان لم يكن له وادفعها على قومه فزاد الرسول قد مات ولم
 يعقب ففوتها على قومه وقال زيد بن اسلم وكان من الشايعين بان ابن ادم اموك
 انه ان يكون كونا وتدخل الميتة ونهاك ان تكون لهما وتدخل النار والى الحكيم ابن حاتم ما صح
 قطع ما علم اري باني لا حاجة للادوية ما عصبه ادعوا بها في الكتاب في سورة طه



نسخة عتيقة مقسمة إلى جزأين من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة كثيرا من أولها، بعض أوراقها من الآخر حديثة، متقنة ومضبوطة، وخطها دقيق، كتبت سنة 689 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00274/ktp2019->

[16-00274.pdf](#)

21:53



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 589 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01717/ktp2019->

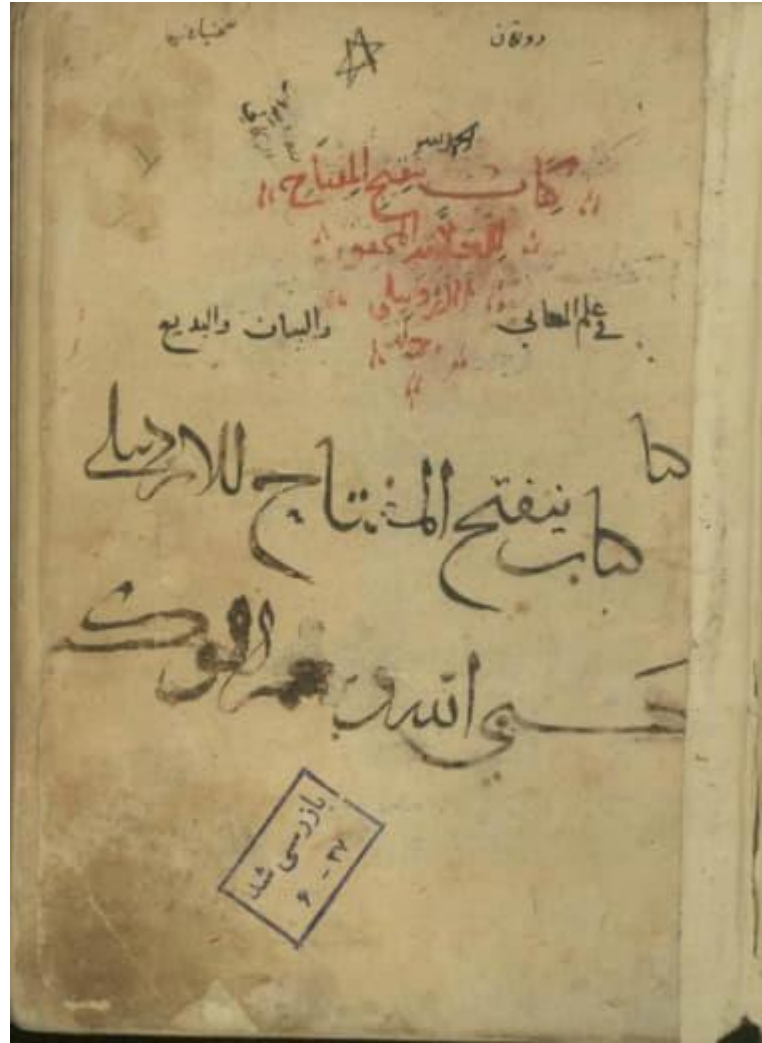
[02-01717.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01717/ktp2019-02-01717.pdf)

22:35



22:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "تنقيح المفتاح في علم المعاني والبيان والبديع" للعلامة اللغوي تاج الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الأردبيلي التبريزي الشافعي (ت 746 هـ)، تامة متقنة ومقابلة على نسخة بخط مصنفها، و كتبت في حياته سنة 730 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-02-01724/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-02-01724/ktp2019-02-01724.pdf)

[02-01724.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01724/ktp2019-02-01724.pdf)

22:59



نسخة نفيسة من كتاب "معدن الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه محمد بن حاجي بن محمد بن حسن السمرقندي الحنفي (كان حيا نحو 1096 هـ)، تامة جيدة، ذكر المفهرسون أنها كتبت سنة 1177 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-17-01809/ktp2019-17-](https://archive.org/download/ktp2019-17-01809/ktp2019-17-01809.pdf)

[01809.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-01809/ktp2019-17-01809.pdf)

فائدة: ذكر صاحب "جامع الشروح والخواشي" (3/ 752) "أن له نسختان أخريان في رضا رامبور والمتحف العراقي، ولا أدري إن كان له غيرها أم لا .



1

00:22

المنتخب من المخطوطات

1

المنتخب من المخطوطات 01.05.2022 21:44:11

مقالة مختصرة في أصول الضلال الع.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

90.3 KB

مقالة عقدية كتبها لنفسه قبل سنوات يسيرة .

1

00:27

المنتخب من المخطوطات

في المقالة (ص 5): (والإنسان يتنازعه نحو الانقياد للحق نازعان:

-عقلي، وهذا مخالفته في التكذيب بالغيب.

-روحي، وهذا مخالفته في التهرب من الحكم)

قلت: وهذان هما أصل الضلال عبر التاريخ لا ثالث لهما، وانظر تفاصيل أخرى في المقالة

أعلاه .

ا

09:12

المنتخب من المخطوطات

In reply to [this message](#)

كتاب السنن لأبي داود

• المسجستاني، أبوداود، سليمان بن الأشعث ، المتوفى سنة ٢٧٥هـ.

• ٢٢٦٧ق، ١٦×٢٥سم، ٢٢ مطراً.

• أولها رواية الكتاب، حتى اسم المصنف، ويبدء: باب التخلي عند الحاجة، حدثنا عبدالله بن سلمة القعني، ثنا عبدالعزيز يعني أبي محمد عن محمد يعني ابن عمرو، عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبة أن النبي ﷺ كان إذا ذهب، أبعد.

• فأنى فكلم جابر رسول الله عليه السلام أن يشفع له إليه رسول الله عليه السلام، فكلم اليهودي ليأخذ ثم بخله بالذي له ... فأبى عليه، وكلمه رسول الله عليه السلام أن يُظلم، فأبى وما الحديث. آخر كتاب الوصايا. تم الجزء الثاني والحمد لله وحده.

• ليس بها عام انتساخها، لكن على الرغم منها أن النسخة عتيقة جداً. تسخت بخط نسختي، بحير أسود. رؤوس الأبواب بخط كبير. بآخرها ثبت القراءة نصه: قرأه على سيدي الفقيه عفيف الدين بن سيدي الفقيه أحمد فضل، تفعده الله برحمته ونفع به سنة ٩٥٤هـ في شهر شعبان. بأول النسخة ثبت الرواية، واختام، بعضها مظلومة، بيعت النسخة لأربعة روبية وربعها. وعليها «عرض ديد شد»، وصاحبه محمد.

• مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خيربور - سندھ (باكستان) / الرقم: ٢٨٨ (١٢٤٢ - ٢٩٧س ن).

(كشف الطنون: ١٠٠٦-١٠٠٤؛ معجم المؤلفين ٢٥٥/٤ - ٢٥٦؛ بروكلمان ١/١٦١)

من نفائس مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خيربور - سندھ (باكستان)

قطعة عتيقة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275هـ)، وعليها قيد قراءة سنة 954هـ، ولو ذكر الأستاذ أحمد خان الإسناد الذي في أولها لربما أمكن تحديد تاريخها بشكل أفضل .

كتاب في أسماء الرجال

- لم أهتم إلى مؤلفه.
- ٤٩١ق، ١٩,٥٣٢٠ سم، ٣٥ سطرًا.
- مبتورة الطرفين، وأولها: الأغر بن يسار المزني، ويقال الجهني من المهاجرين، روي له مسلم وأحمد وأبو داود والنسائي من طريق أبي بردة بن أبي موسى عن الأغر المزني أنه سمع النبي ﷺ يقول: يا أيها الناس توبوا إلى الله فإنني أتوب إليه في اليوم والليلة مائة مرة.
- بآخرها: عبيد بن عمرو الكلابي، قال البخاري: له صحبة، قال، وقال أبو معمر القطيعي: عبيدة بن عمرو، يعني بزيادة هاء في آخره، وأخرج عبد الله بن أحمد في رواية المسند عن عمرو الناقد عن سعيد بن ...، سمعت جدتي ربيعة بنت عماس سمعت جدي عبيدة بن عمرو الكلابي، قال: رأيت رسول الله ﷺ فأسبغ الوضوء، وأخرجه أحمد بن عثمان بن أبي شيبة.
- هذه قطعة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي، بحبر أسود. وأما أسماء الرواة ورؤوس الأبواب فإنها بالحمرة، ولكل صفحة إطار أحمر.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور - سندھ (باكستان) / الرقم: ٤٤٧ (٢٩٧١ - ٩٢٠ - رجال)

من نفائس مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور - سندھ (باكستان)

هذه قطعة من كتاب "الإصابة في تمييز الصحابة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ).

١

10:44

المنتخب من المخطوطات

(٨٢) تفسير ابن كثير

- أبو الوفاء إسماعيل بن الخطيب عمر بن كثير الشافعي، المتوفى ٧٧٤هـ.
- ٤٦٥ق، ٣٣ سطرا، ٢٦٥ X ٢٦ سم.
- ناقصة من أولها وآخرها، تبتدىء من تفسير سورة الفاتحة بد: «قَالَ تَعَالَى: وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ» (الرعد: ١١)، وفي الحديث الآخر: «معصم من لا يفارقكم إلا عند الخلاء وعند الجماع فاستحيوهم وأكثروهم». وقال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس: «له معقبات يحفظونه من أمر الله». قال الملائكة يحفظونه من بين يديه ومن خلفه فإذا جاء قدر الله خلوا عنه. وقال مجاهد ما من عبد إلا به ملك موكل يحفظه في نومه ويقظته من الجن والإنس والهوام فما منها شيء، يأتيه يريد... .
- النسخة ناقصة، عادية ومبلاة، كلما أكلتها الأرضة ولكنها لم تنقص كلمات من النسخة. وعليها ختمان لا تستطيع قراءتهما، بيد أن فيها تاريخين: ٢١ شوال سنة ٧ و٣٦ ربيع الثاني. وعليها كلمات «يد» شد بالفارسية، وهذه الكلمات كانت تكتب على نسخ الكتب التي كانت تعرض على الملوك، فيبدو أن هذه النسخة ظلت حيناً من الدهر في مكتبات ملكية. وترقى النسخة إلى القرن التاسع الهجري، نسخي، معجم، خال من الشكّل، جميعها بالسواد إلا الآيات في الحمر.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٩٨.

(التفسير)

♦ ♦ ♦

-١٢٤-

من نفائس مكتبة الآثار القومية - إسلام آباد - باكستان

قطعة من كتاب "تفسير القرآن العظيم" للإمام الحافظ المتفنن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، لعلها من منسوخات ق ٩ هـ.

10:55

(١٠٠) كتاب الجامع الصحيح

[نسخة الصغاني]

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ.

• ٢٧٦ ق، ٢٥ سطرا ، ٢٨ X ٢٠ سم.

- بأولها سلسلة الرواة الذين رووا الكتاب من البخاري إلى الصغاني، وي بعدها : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقول الله جل وعز (إن أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده) . نا الحميدي، قال سفيان، قال يحيى بن سعيد الأنصاري، قال : أخبرني محمد بن إبراهيم التميمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي، قال (...) ...

- ... والنسخة تشتمل على النصف الأول من الجامع الصحيح وبآخرها من كتاب المناقب: فضل عائشة ... قال نا حماد نا هشام عن أبيه، قال : كان الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة، وإننا نريد... كما نريده عائشة، فمرى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأمر الناس أن يهدوا إليه حينما كان أو حينما دار. قال فنذكرت ذلك أم سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم. قالت فأعرض عني فلما عاد إلي ذكرت له ذلك فأعرض عني، فلما كان في الثالثة ذكرت له، فقال : يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة والله ما نزل علي الوحي (...) لحاف امرأة منك غيرها.

- ومن المعروف أن أبا الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)

- ١٤٩ -

من نفائس المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) - مكهد - باكستان

قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، من فروع الصغانية، قوبلت على أصلها، في آخرها قيد إجازة سنة 801 هـ، وباقي معلوماتها أعلاه .

10:55

المحدث الجليل والنفوي الكبير قد أعد من الصحيح للخباري نسخته وذلك بعد جهد عظيم، وكند كبير، بمقابلة نسخ الكتاب العديدة، وأفرغ فيها علمه الغزير وخبرته الوافية التي حصلها في الدرس والتدريس للغة والحديث طيلة حياته. والنسخة هذه كتبت بيد عالم من علماء الحديث، ونسخها وفقاً للنسخة المعدة من الصفاني ولم يترك شيئاً في العمل حتى العلامات وغيرها من الرموز التي استعملها الصفاني في إعداد نسخته.

وبأول هذه النسخة أورد الصفاني صورة الرواية بكاملها من البخاري حتى ابنه، محمد العلاء ومحمد الضياء هكذا:

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيوخ المسلمون : الحافظ برهان الدين أبو الفتح نصر بن أبي الفرج بن علي الحضري رحمه الله بقراءتي عليه وسماعاً بقراءة المظفر بن عبد الله ابن يحيى المحلي (...) عليه بمكة حرسها الله تعالى في الحرم الشريف زاد الله شرفاً قبالة الكعبة المعظمة زادها الله تعظيماً ، في مجالس انتهت ليلة الثلاثاء السادسة من ذي الحجة من شهور سنة تسع وستمئة ، وأبو محمد عيد العزيز بن أبي الرضى أحمد بن مسعود بن سعد بن علي الناقد رحمه الله بقراءتي عليه بمدينة السلام أجلها الله ، عند باب داره بدرب قب (...) في مجالس انتهت يوم الأحد السادس عشر من جمادى الآخرة من شهور خمس عشر وستمئة . وأبو سعد ثابت بن مشرف بن أبي سعد ثابت ، و ... محمد بن إبراهيم البناء الأزجي ويعرف والدمه بابن شستان الخباز رحمه الله ، بقراءتي عليه بمدينة السلام أيضاً بالمدرسة

النظامية في ثمانية مجالس انتهت يوم السبت السادس والعشرين من شوال من شهر سنة ست عشر وستمئة. قال ابن الحصري: أخبرنا به أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي الصوفي قراءة بعض الكتاب وإجازة باقيه، وقال أخبرنا به سماعا بقراءة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب في

شهور سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، قيل له: أخبركم أبو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن الطغر الداودي قراءة عليه، وأنت تسمع في شهور سنة خمس وستين وأربع مائة فأقر به. قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية المرخسي قراءة عليه في صفر سنة إحدى وثمانين وثلثمائة. قال أنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر القريري قراءة عليه سنة ست عشرة و ثلاثمئة. قال نا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بردزبة بن المغيرة بن الأحنف الجعفي الأنصاري البخاري، مرتين: مرة بفرير سنة ثمان وأربعين ومئتين. ومرة ببخاري سنة اثنتين، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومئتين.

• لم نعرف من انتسخ هذه النسخة، ولكننا عرفنا الذي قرأها مرات وقابلها مرة ثانية، بل مرات على أصل الصغاني وهو محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد وذلك خلال إجازته التي منحها للقراء عليه، سنة ٨٠١ هـ. صورة هذه الإجازة فيما يلي:

تم النصف الأول من الجامع الصحيح للبخاري رحمه الله تعالى ورضي عنه. والحمد لله الذي بنعمته تم ... وعلى رسله وأنبياؤه الصلوات

الزائكات والتحيات المتكاثرات، وبلغ مقابلة بالأصل الذي بخط الشيخ الإمام رضى الدين الحسن الصفاني شكر الله تعالى سعيه، وبقرأة وسماعاً لصاحب هذه النسخة الشريفة المباركة إن شاء الله ، عظم الله تعالى قدره في الدارين، وحفظه من ... نصير الملة والدين وأجزت له ... توفيقه وجعل الخير رفيقه، ولأولاده ولصاحبه أطال الله أعمارهم في عاقبة، وحسن عاقبة، أن يرووا عني هذا الكتاب بتمامه وسائر ما يجوز لي روايته من الأحاديث والتفاسير وكتب الفقه، وغيرهم (كذا) من العلوم الشرعية، بالشرائط المعتبرة عند أهل الدراية. والله سيحانه وتعالى ولي التوفيق. وله الحمد والمنة وصلوات الله وسلامه على خاتم رسله وإمام الأئمة وكاشف الغمة، وعلى أصحابه البررة الكرام، وأتباعه إلى يوم القيام. رب اختم بالإيمان والسنة المحضة يا كريم يا رحيم يا حلیم يا عظيم سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر. ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم.

كتبه محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن الحسين بن يحيى بن أحمد ... الله تعالى عواقبه وغفرله ولأسلافه وجميع المسلمين ورحم الله من يقول بالإخلاص والصدق، آمين، في محرم سنة إحدى وثمانمائة. والله الحمد أولاً وآخراً على نعمه باطلنا وظاهرنا.

• هذه نسخة قيمة، ولا توجد لها مثيلة في العالم حسب علمنا وحتى النسخة التي أعدها الصفاني نفسه لم يعرف مصيرها. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. وعليها خاتمة بقلم محمد بن

أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد، الذي قرأ هذه النسخة، وكذلك قرئت عليه وحرر بآخرها إجازة لرواية الكتاب منه، وذلك في مجرم سنة إحدى وثمانمائة.

نسخي، معجم، مشكول، جميعها بالمواد، أما عناوين الأبواب فيقلم جلي.

■ ومن الموصف له أن القطعة التي وجدناها اليوم تحوي على النصف الأول من الكتاب، وأما نصفه الثاني فلا نعرف عنه شيئاً وندعو الله أن يوفقنا بالعثور عليه.

■ مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بعكهد، باكستان. دون ردقم.

(الحد يث)



11:31

المتخب من المخطوطات



من نفائس المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) - مكهد - باكستان

قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، من فروع الصغانية، قوبلت على أصلها، في آخرها قيد إجازة سنة 801 هـ، وهذه صور منها، سبق الحديث عنها في المشاركة السابقة .

11:31

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

— 49 —

(٢٦٠)

معدن الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي بن محمد بن الحسن، كان حياً سنة ١٠٩٦ هـ.
- أوراقها: ٤٣١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-5 .

(فقه)

- ١٤٤ -

من نفائس هيئة الآثار القومية (مقتنيات خزانة المفتي) - إسلام آباد - باكستان

نسخة من كتاب "معدن الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه محمد بن حاجي بن محمد بن حسن السمرقندي الحنفي (كان حياً نحو 1096 هـ)، وهي الرابعة المعروفة لديّ حالياً للكتاب، وقد سبق في القناة ذكر نسخة ثالثة له .

١

12:05

المنتخب من المخطوطات

الجامع لأحكام القرآن

- المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر ابن فرح الأنصاري القرطبي، المتوفى سنة ٦٧٠ هـ.
- تبتدئ هذه النسخة بدون مقدمة، لأنها غير كاملة، كما يلي ... به عمله لم يسرع به نسبه، وروي أبو داؤد والنسائي والدارمي والترمذي عن عقبه بن عامر ... الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة.
- مسطرتها : ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها : ١٨١ ق.
- خطها النسخ وكاد أن يكون قديماً متوغلاً في القرن الثامن أو التاسع الهجري.
- تنقص هذه النسخة من أولها وآخرها وتشتمل على المجلد الأول من الكتاب. (التفسير)

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب - لاهور - باكستان

قطعة من أول كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ.

قلت: هذه المكتبة أكبر كنز تراثي في باكستان، ذكر الدكتور أحمد خان أنها في سنة 1980 ن كانت تضم حوالي 10000 مخطوط إسلامي، والإحصائيات الأخيرة تشير إلى حوالي 24000 مخطوط، ولم يفهرس إلا شيء يسير منها.

١

12:27

المنتخب من المخطوطات

- ٢٩٦ (٦٨٣)

معدن الحقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي محمد بن حسن السمرقندي، كان حياً نحو سنة ١٠٩٦ هـ.

- أولها: الحمد لله الذي جعل سرائر العلماء معارف كنوز الحقائق وصير ضمايرهم ...

- مسطرتها: ٣٠ × ٢٤ سم.

- أوراقها: ٢٠٤ ق.

- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق .

(الفقه)

- ٥٥ -

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب - لاهور - باكستان

نسخة أخرى من كتاب "معدن الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه محمد بن حاجي بن محمد بن حسن السمرقندي الحنفي (كان حياً نحو 1096 هـ)، وهي الخامسة المعروفة لديّ حالياً للكتاب، وقد سبق في القناة ذكر نسخة ثالثة ورابعة له .

12:41

فهرس المخطوطات العربية في باكستان (ج ٦)

- ٦٧٨ (٢٥٤١)

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد

- المؤلف: أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح المقدسي الراميني الحنبلي، المتوفى سنة ٨٨٤ هـ.

- أولها: رب يسر وأعنْ بفضلِكَ، قال العبد الفقير: أحمد الله على إحسانه وإفضاله حمداً كما ينبغي لعز جلاله ...

- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنسخ القديم.

- مسطرتها: ٢٧ × ١٨ سم.

- أوراقها: ١١٩ ق.

- هذا معجم تراجم الحنابلة، ومهم جداً : لأنه نسخة المؤلف .

(المناقب)

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب - لاهور - باكستان

نسخة نفيسة جدا من كتاب "المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد" للعلامة المؤرخ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله ابن مفلح المقدسي الحنبلي (ت ٨٨٤ هـ)، بخط مصنفها كما قال المفهرس، ولم يقف عليها العلامة العثيمين حينما أخرج الكتاب .

12:52

- ٧٧١ (٨٦٠٤) -

شرح اللؤلؤة في علم العربية

- المؤلف: يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي السُرمَري، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ.

- تنقص من أولها، وتبتدئ بـ : «... تعالى والسجود عمل ووجه عموم الحمد أنك قد تحمد الرجل...».

- كتبها أبو عبد الله محمد حرساني (٩)، بخط النسخ القديم، سنة ٧٦٧ هـ، أو ٩٦٧ هـ، وذلك بدمشق.

- مسطرتها: ١٨ × ١٣ سم.

- أوراقها: ٧٣٦ ق .

- وبآخرها: وقع آخرها ... بمنزلي من مدرسة شرف الإسلام ابن الحنبلي، داخل باب الفراديس من دمشق

(النحو)

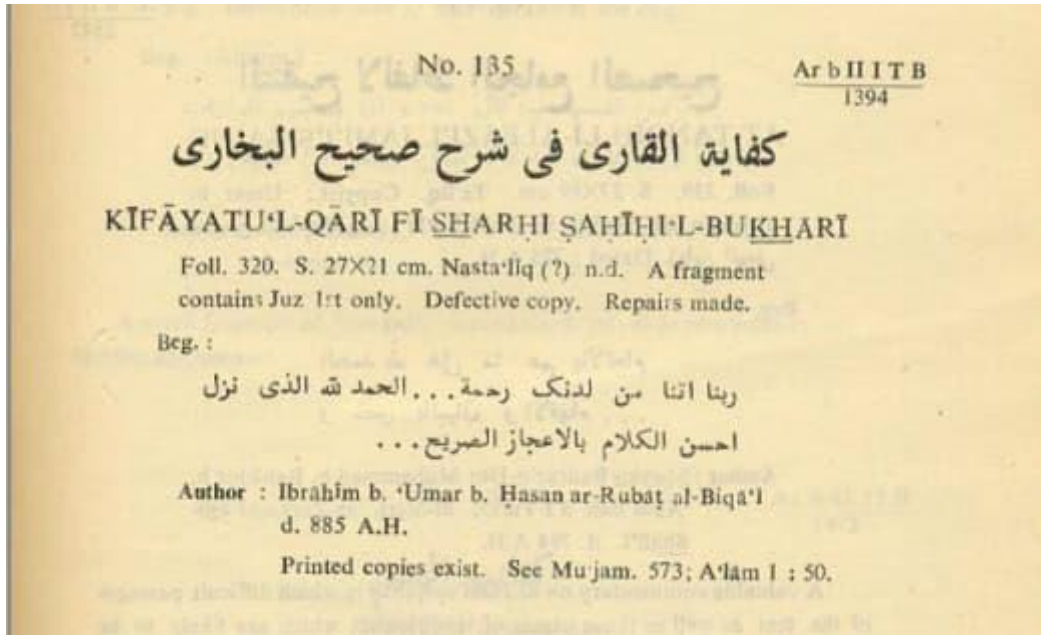
- ٩٨ -

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب - لاهور - باكستان

نسخة نفيسة من كتاب "شرح اللؤلؤة في علم العربية" للإمام المتفنن جمال الدين أبي المظفر يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد السرمري ثم الدمشقي الحنبلي (ت 776 هـ)، لعلها كتبت في حياة المصنف لو ثبت أنها في سنة 767 هـ، والكتاب طبع على نسخة فريدة .

١

13:18



من نفائس مكتبة جامعة البنجاب - لاهور - باكستان

قطعة نادرة من كتاب "كفاية القاري في شرح صحيح البخاري" للعلامة المتفني برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 هـ)، هكذا إذا ثبتت هذه المعلومات.

رجح الأستاذ محمد أجمل الإصلاحي أنه ليس من مؤلفاته، وأنه لشخص مجهول، فذكره في كتاب "فهرست مصنفات البقاعي" (ص 214) ضمن الكتب التي نسبت إلى البقاعي .

١

13:37

[٤٥] بيان المخطئ والمصيب في اعتقاد العقلاء والمجاذيب، جزء.

المراجع والتوضيحات:

لم أقف على ذكره.

(١) نسخة المكتبة السعودية توجد الآن في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

(٢) وتبعه عمر فروخ (تاريخ الأدب العربي ٣: ٨٧٢) ونائرو الكتب الأتية: مصاعد النظر ١: ٥٥، سر الزوح: ٢٨، القول المفيد: ٧، الضوابط والإشارات: ٨، وسماء ناشر الفتح للقمي (ط الرياض): "... في تكفير ابن عربي"، وقد تبع في ذلك ناسخ النسخة الثانية الذي كتب عنوان الكتاب هكذا على غلافه.

فائدة عن كتاب "بيان المخطئ والمصيب في اعتقاد العقلاء والمجاذيب" للعلامة المتفنن برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت ٨٨٥ هـ).

ذكر الأستاذ محمد أجمل الإصلاحي في تعليقاته على كتاب "فهرست مصنفات البقاعي" (ص ١٦٦) أنه لم يقف على ذكره، والكتاب محفوظ بالمكتبة الوطنية اليهودية، كنت رأيته قبل أسابيع قليلة لما جردت المكتبة، وهو غير مرفوع حالياً:

https://www.nli.org.il/en/manuscripts/NNL_ALEPH997010317

871505171/NLI

الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

AL-'IFṢAH 'AN SHARHI MA'ANI'S-ṢIḤAH

Foll. 136. S. 26 × 18 cm. Naskh, n.d. Copyist :

Khalil b. Muḥammad b. Aḥmad ash-Shāmi. Dated :

783 A.H.

Beg. :

بسم الله... كتاب الإفصاح... الحديث

الثالث عن حميد... كتاب الطهارة فمن ذلك

انهم اجمعوا...

Author : Abu'l-Muzaḥfar Yahyā b. Muḥammad b.

Ḥubayrah al-Wazīr d. 560 A.H.

A dictionary of Ḥadīth, see H. Kh. 1 : 132. Printed copies exist.

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب - لاهور - باكستان

قطعة من كتاب "الإفصاح عن معاني الصحاح" للإمام الفقيه عون الدين أبي المظفر يحيى
بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٠ هـ)، كتبت سنة 783 هـ .

1

15:27

المنتخب من المخطوطات

ЦВЕТЫ, СОРВАННЫЕ С ИСТОРИИ ПОЧИТАЕМОГО
ГРАДА МЕККИ

а. Историческая топография города Мекки. Автор — تقي الدين —
Такиаддин أبو الطيب محمد بن علي الفاسي المكي المالكي
Абу-т-Тайиб Мухаммед б. Али ал'-Фаси ал-
Мекки ал-Малики (ум. в 831/1428 г.). Труд написан в
819/1416 г.

Повидимому, автограф автора, возможно, уникум. Руко-
пись принадлежала к собранию шейха Мухаммеда Парса, собст-
венноручная запись которого имеется на форзацном листе ру-
кописи. 96 л. (16 — 966). 15,5×18.

Брок, II, 173.

304

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نفيسة من كتاب "الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي (ت 832 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 819 هـ، ورجح المهرسون أنها قد تكون بخطه، وهي أقدم مما اعتمد في طبعة الكتاب.

1

16:40

المنتخب من المخطوطات

МАКАМЫ ХАРИРИ

а. Автор أبو محمد القاسم الحريري البصري Абу-Мухаммед ал-Касим ал-Харири ал-Басри (ум. в 515 или в 516/1122—1123 гг.). Первые листы рукописи отсутствуют. Она начинается с конца XV макама и содержит макамы XVI н след. Между лл. 150—151, 167—168, 169—170, 171—172, 195—196, 221—222, 233—234, 240—241, 249—250, 264—265, 276—277 вклеены полоски бумаги с комментариями владельца рукописи, главным образом, цитатами из *مجمع الأمثال* (Сборник пословиц), ал-Майдани. Отдельные макамы (XVI—л. 144 а сл.; XXIV—л. 162 а сл.; XXVII—л. 175 б сл.; XXXVI—л. 218 а сл.; XL—л. 233 а сл.; XLIV—л. 254 б сл. прокомментированы, судя по указанию на листе 254 б, самим автором. Если это так, то описываемая рукопись приобретает особую ценность. На листах 285 б—286 б—небольшое *رساله* (трактат), все слова которого содержат букву „мим“; лл. 286 б—287 б заполнены другим трактатом, состоящим из слов с буквой „син“. Автором обоих трактатов является тот же ал-Харири. Рукопись переписана характерным старинным насхом с элементами сулса на плотной, пожелтевшей восточной бумаге; чернила несколько поблекли от времени. Текст повсюду старательно огласован. Имя переписчика не указано. Дата (л. 287 б) ашура 662/14 ноября 1264 г. 158 лл. (128 а—285 б) 15×18,5.

О других рукописях этого сочинения,—они имеются почти в каждой библиотеке.—см. у Б р о к., I, 276 и Доп., I, 488.

397

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة عتيقة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن

علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، كتبت سنة 662 هـ .

16:40



Копие. № 1779. Макамы Харирри; ж. 1536. Список с комментариями автора. Рукон 622/1264 г.

16:41

1781

مجمع الامثال

3615

СБОРНИК ПОСЛОВИЦ

а. Автор ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري Абу-л-Фадл Ахмед б. Мухаммед б. Ахмед б. Ибрахим ал-Майдани ан-Нисабури (ум. в 518/1124 г.). Он распределил в 28 главах по начальным буквам арабские афоризмы и в конце добавил изречения Мухаммеда, его четырех наместников и некоторых сподвижников. На полях много глосс и поправок переписчика и одного из читателей рукописи. Переписчик علي بن ابيك الكشغري. Дата 25 мухаррама 628/5 дек. 1230 г. Деф.: начальный лист отсутствует. 288 л. 18×25,5.

Альв., VII, 594—95 № 8670—73; Брок., I, 289 и Доп., I, 506; ИВЯ, I 81 № 163; Ръб (а), Доп., 631—632 № 997—1001; Флюг., I, 299—300 № 337.

1782

Т О Ж Е

295/XI

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مجمع الأمثال" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، مطرزة بالخواشي والتعليقات، كتبت سنة 628 هـ، وناسخها علي بن أيك الكاشغري، من اللطائف البلدانية .

١

19:24

المنتخب من المخطوطات



هذه إحدى فوائد (نسخ / لصق)، المشاركة كلها نسخ ولصق من قناتي، كتبتها العام الماضي في أوائل ما فتحت القناة فيما أذكر، وكانت مكتبة جوته من أوائل ما جردت من المكتبات، فلا وجود لحكاية (نشرتموه مؤخرا) لا في (نشرتموه) ولا في (مؤخرا)... وليست من جهد فلان المذكور ولا ممن معه .

١

21:15

المنتخب من المخطوطات

ТОЛКОВАНИЕ НА КОРАН, СОСТАВЛЕННОЕ
ВАХИДИ

а. Труд этот известен под названием الوجيز (Краткий). Автор — أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدى النيسابورى —

63

Хасан Али б. Ахмед б. Мухаммед ал-Вахиди ай^а Нисабурн (ум. в 468/1075 г.). В 409/1018—1019 гг. он учился у أبوطاهر محمد بن محمش بن على الزيادى Абу-Тахира Мухаммеда б. Махмиш б. Али аз - Зияйди, как говорится в начале труда (л. 1б). Последний составлен по просьбе учеников, вместо начатого, но не оконченого автором большого Комментария и является „кратким толкованием“, в коем, однако, рассмотрены все суры.

Начало рукописи после басмалы: الحمد لله الكريم بالاية العظيم (العليم) (в берл. ркп. بكبرياته القادر فلا يمنائع (يمنائع) ... اما بعد فان لكل زمان نشوا ولكل نشو علما...

Начало толкования 1-й суры (л. 2а): قوله من فاتحه الكتاب: بسم الله اى ابلر او افنتحو ا بتسمية الله...

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة عتيقة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد

بن محمد بن علي الواحدى النيسابوي الشافعي (ت 468 هـ)، تامة، كتبت سنة 600 هـ .

21:15

بسم الله ای ابدراوافتحوا بنسمة الله...

Рукопись написана на плотной восточной лощеной бумаге желтоватого цвета старинным, довольно крупным красивым насхом с присущими той эпохе особенностями (употребление точки под ط و ص و در و س, частый пропуск диакритических знаков и полное их отсутствие в колофоне). Киноварь использована для названий сур и для многочисленных надчеркиваний. На полях отдельные слова, на каждом листе кустоды.

Переписчик— محمد بن صاعد بن محمد النسفی. Са'ид б. Мухаммед ан-Несефи. Время окончания рукописи—9 раджаба 600/13 марта 1204 г. Экземпляр целый, чистый, хорошей сохранности. Можно думать поэтому, что рукопись не подвергалась большим передвижениям и пребывала по преимуществу на одном месте, повидимому в Бухаре, судя по нисбе переписчика и по происхождению манускрипта из Бухарской Центральной Библиотеки. На переплете печать: عمل امين محمد صحافي

В силу своего без малого 750-летнего возраста список может быть отнесен к числу самих древних: берлинская рукопись (№ 746) на сто лет моложе, тегеранская—на 150, мешхедская—не датирована, хотя и названа بسيار قديم (№ 226). 365 лл. 16,5×29.

Аль-в., 1, 296, №№ 746—747; Брок., 1, 411 Доп., 1, 730 (Там же указания на другие рукописи и издания); Мешхед, ч. 1, ф. III, №№ 226—227; Тегер., 183, № 249; X.-X., VI, 426, № 14187.

22:11

المنتخب من المخطوطات

УСЛАДА СЕРДЕЦ И ОТРАДА ОПЕЧАЛЕННЫХ

а. Автор—أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني أبو Бекр Мухаммед б. Узайр ас-Сиджистани (умер в 330/941 г.). В нашем экземпляре на л. 16 автор именуется بن عزيز — б. Узайз. Однако, в согласии с авторитетным мнением Сама'ни, приведенным у Рьё, считающего чтение عزيز ошибочным, а также с указанием Суйюти, сообщенным Альвардтом, приходится имя отца нашего автора читать как Узайр. Хаджи Хальфа называет этот труд العزيز، а автора его—أبو بكر محمد بن—أبو Бекр Мухаммед б. Азиз ас-Сиджистани.

В самой рукописи сочинение называется تفسير غريب القرآن (Толкования редких выражений Корана). Так оно отмечено и у Рьё. Приведенное в начале заглавие заимствовано у Альвардта, где помещена соответствующая мотивировка. Материал расположен в алфавитном порядке начальных букв, внутри же последних слова разделены на три группы, согласно начальным гласным (а, у, и), в каждой из которых слова идут в том порядке, в каком они встречаются в Коране. Разъясняемые слова в тексте не выделены, но перед каждым из них помещен на первых трех листах сердцеобразный знак, а с 4 го л. до конца три точки в виде треугольника.

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "نزهة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي

أبي بكر محمد بن عزيز أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، كتبت سنة 491 هـ .

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... هذا تفسير غريب القرآن...
قال أبو بكر بن عزيز السجستاني...

Начало после басмалы: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... هذا تفسير غريب القرآن...
قال أبو بكر بن عزيز السجستاني...
Рукопись весьма старая, переписанная через сто шестьдесят лет после смерти автора, из собрания Шейха Мухаммеда Парса.

Написана на темноватой плотной лощеной бумаге старинным почерком насх-и сулс, немного напоминающим куфи; под буквами, не имеющими обычно диакритических точек (مس رد), всюду снизу стоит точка. Заголовки, обозначающие буквы с терминами مضومة مفتوحة и مكسورة, написаны более жирным почерком, близким к куфическому. На полях редкие глоссы. Переписчик: — محمد بن أبي الظفر ميمون بن نصر بن محمد بن عاصم — البقرى السلمى البزدوى Мухаммед б. Абу-л Музаффар Маймун б. Наср б. Мухаммед б. Асим ал-Мукри ас-Сулами ал-Баздави—переписал эту рукопись для себя. Согласно записи, сделанной его же рукой на л. 1а, он же был и владельцем рукописи. Дата списка—суббота 22 зу-л-хиджа 491/20 ноября 1098 г. Место переписки—Самарканд. 101 л. (16—101а); 16,5×25.

Альв., I, 272, №№ 684—694; Брок., I, 119; Доп., I, 183, (у него же о прочих ркп. и изданиях); Ръб, Доп., 75, № 130; Торн., 252/388; X.—X., IV, 211, № 8144.

23:54

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1011 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002318q/f1.item>

كم تهادي في البني والمجدي كان لعل الحام جلا الحام
 قلت وهو ذرا العايل خستقول
 أمور فظن الشفا منها وبخشي من عواقب اللب
 أمور لو تبدوا حادهم لاحتج من عواقب شلت
 مشر حرج الظاهر ثم بعدا فطلك انام الى ان
 وصل الى مدرسه عن فاشكة فاشها ارعون
 شاه وارسل الى السلطان المذكور اشرف
 فاشي عرفت بذلك فارسل امرجه الى
 الاسكندرية فقام بها الى يومنا هذا احسن
 الله عاقبه الى خدامين
 تم الكتاب بحمد الله وعونه في اول جمادى الاول
 سنة ثمان وعشرين الف
 اللهم اجمع اعمالنا بالصالحات بيارت العايل



5 May 2023

١

00:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الكوكب المشرق المشرق فيما يحتاج إليه الموثق" للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد المنعم الحسني الجرواني المكي الشافعي (ت 813 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1010 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110014518/f1.item>

00:02



كبرياء الغاية المريد الفقير الى الله تعالى المذنب المحزون المستعير
 لجلالته لرحمة ربه الكرم الوهاب الفقير نور الدين
 ابن عبد الوهابين المرحوم المريد الفقير الى الله تعالى الغافل
 ولي الدين بن عبد الوهاب رحمه الله تبارك وتعالى ونعم
 به سلفه القديس وعبد لذريته اجمعين في الله
 آمين والافق امين تبارك وتعالى رمضان المعظم
 الذي هو من شهر سنة عشر و الف
 من المحرم النبوي على صاحبها افضل
 الصلاة و اركب السلام
 وحسبنا الله ونعم
 الوكيل الحمد لله
 الله وحده

وان رأت عينا فسد لللا جل من لاقية عجب وعلا

00:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الدر الثمين المنظوم فيما ورد في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم" للعلامة المؤرخ نور الدين علي بن داود بن إبراهيم الجوهري الحنفي، المعروف بابن الصيرفي (ت 900 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1110 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000998m/f1.item>

00:27

ومصايق عمان وغلا العراق وصواعق نهامة وكايد
الجزيرة وهي جزيرة ابن عمير وجرباليم وطواعين
الشام ومحال البحرين وحمى خبير وزلازل شيراز
وعقارب الصين وندى الحمد على لك ان المنعم
والمالك وهو الحق الباقي وما سواه هالك
ونسأل الله الخان المان التوبة

والعقربان من الزلل والعصيان

وان يفقر لمولعه وكاتبه

وقاريه وسامعه

وجميع المسلمين

والحمد لله

والله

والله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي
الغنى عن الفقر
والعز عن العجز
والقوة عن الضعف
والجود عن البخل
والعلم عن الجهل
والنور عن الظلم
والهدى عن الضلال
والحيث عن الخذلان
والعزة عن الذل
والكرامة عن السوء
والجود عن البخل
والعلم عن الجهل
والنور عن الظلم
والهدى عن الضلال
والحيث عن الخذلان
والعزة عن الذل
والكرامة عن السوء

00:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التصريح بمضمون التوضيح" للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري (ت 905هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003694q/f1.item>

01:30



К описанию № 2964. Редкие (выражения) в записях, аз-Заким
6. Саллама; 4, 616. Рукопись 344/955 г.

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "غريب الحديث" للإمام المحدث اللغوي الجليل
أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت 224 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 344 هـ، وهي أقدم
مخطوط في المكتبة .

1

09:48

المنتخب من المخطوطات

من الآفات التي تحيط بعلم المخطوطات

سريان الأوهام لسنوات طوال، وربما تبقى تروج حتى بعد ظهور صوابها اليقيني بسنوات...

ومن الأمثلة "شرح الموطأ" للعلامة الفقيه أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي المسيلي التلمساني المالكي (ت 402 هـ)، نشرت بعض الفهارس قديماً دون جزم بالنسبة أن هناك مخطوطة نادرة منه في خزانة القرويين، وبعد دراستها تبين أنها كتاب "تفسير الموطأ" للعلامة الفقيه أبي عبد الملك مروان بن عليّ الأسدي القطان البوني المالكي (ت 439 هـ) تلميذ الداودي، وطبع الكتاب الدكتور عبد العزيز دخان قبل سنوات منسوباً لصاحبه البوني.

والوهم لا يخلو منه إنسان، وهذا ما يقع في قناتي بشكل متكرر بسبب طبيعة العمل السريعة، ولكن مرضى (نسخ / لصق) لا يراجعون ولا يتثبتون، ويزيدون الوهم ثبوتاً وانتشاراً، وهذه الطريقة يخفت الصواب وينطفئ... مع أنني أنبه دائماً على ضرورة التفتيش والتنقيب وتقليب المخطوط، وأن المعلومات التي أكتبها مجرد معلومات أولية لا نهائية، ولكن لا حياة لمن تنادي.

ولا أريد أن يأتي بعد موتي من يقول عني عند وقوعه على خطأ منتشر: (الوهم منشؤه فلان...)، فلذلك أقول قبل ذلك: اللهم إني أبرأ إليك من كلّ من مارس (نسخ / لصق) دون تثبت أو مراجعة، اللهم إني عبد من عبادك أخطئ وأصيب، ومن قلّدي في كلّ ما أقوله دون تمحيص فأنا بريء منه .

المنتخب من المخطوطات [pinned this message](#)

١

11:59

المنتخب من المخطوطات



Fig. 1 : Empreinte du waqf de Khwaja Muhammad Pirai, I.O.T. no. 3026, C.2b, daté 1255/1879-80 (type M).



Fig. 2 : Empreinte du waqf de Khwaja Muhammad Pirai, I.O.T. no. 3707, f. 34a, daté 1224/1809-10 (Type P).



Fig. 3 : Empreinte du waqf de Khwaja Muhammad Pirai, I.O.T. no. 3102, f. 28a, daté 1230/1830-31 (Type P).



Fig. 4 : Empreinte du waqf de Khwaja Muhammad Pirai, I.O.T. no. 3105, f. 8a, daté 1230/1830-31 (Type P).



Fig. 5 : Empreinte du waqf de Khwaja Muhammad Pirai, I.O.T. no. 3103, f. 14a, daté 1230/1830-31 (Type P).



Fig. 6 : Empreinte du waqf de Khwaja Muhammad Pirai, I.O.T. no. 443, f. 24a, daté 1230/1830-31 (Type P).

© Figs. 1-6 sont publiées avec l'aimable permission de l'Institut Oriental "Blink", Tashkent (Photos : Sh. Ju. Ziyodov, 2000).

مكتبة الخواجه شمس الدين محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري الحنفي المعروف
بخواجه بارسا (ت 822 هـ).

ترجمه الحافظ ابن حجر في "إنباء الغمر (3/210)"، والحافظ السخاوي في "الضوء اللامع"
(10/20)، وكان من أصحاب المكتبات التي حوت النفائس والنوادر، وكان دائماً يجليها بختمه،
وكذلك تملك ابنه أبو نصر عدداً من النفائس.

تفرقت مخطوطات مكتبته في العالم، وكتبت مقالات عن بعض ما عثر عليه وعليها ختمه، مثل
كتابة (Lola) Dodhudoeva وكتابة (Aširbek Muminov et Šovasil Zijadov)،
وكتابة أخرى لـ (Shovosil Ziyodov)، وصور (ختمه) أعلاه منقولة من مقالة هذا الأخير.

كنت حدثت أحد الباحثين عنها قبل أسابيع، وخلال تصفحي لفهرس مخطوطات معهد أبي الريحان البيروني تبين أن هناك عددا معتبرا منها في هذه المكتبة، ومنها ذلك العلق النفيس من كتاب "نزهة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عَزِيز أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، والتي كتبت سنة 491 هـ، وسبق التعريف بها .

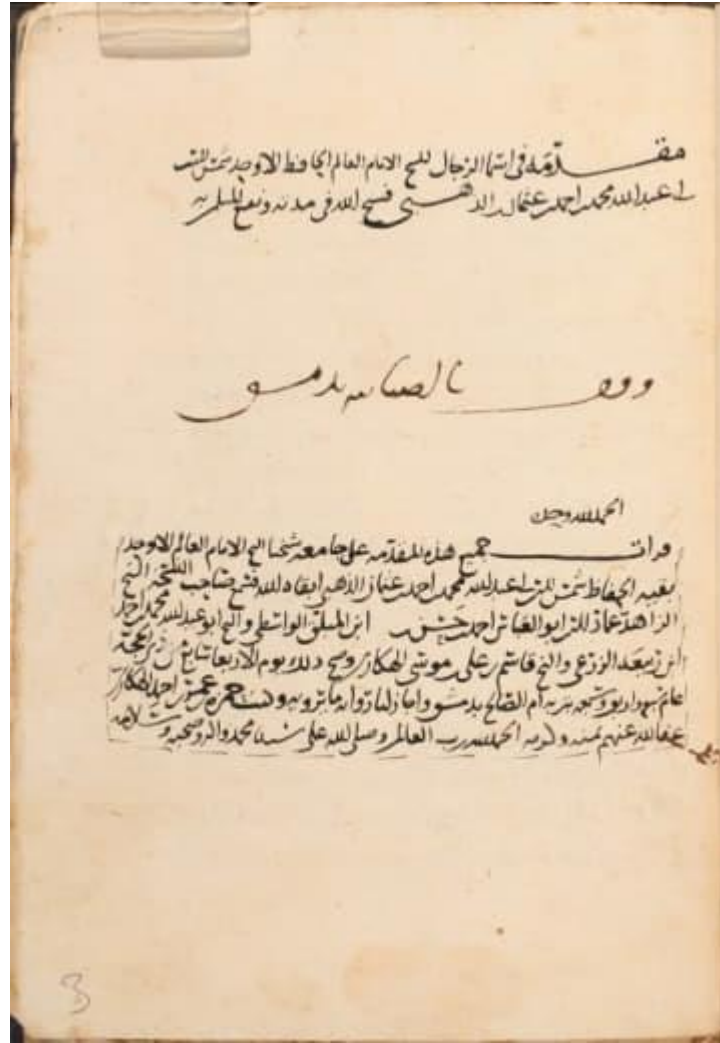
11:59



1

12:54

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، وفيه:

- 1- نسخة من كتاب "مقدمة في أسماء الرجال" للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، كتبت في حياة المصنف وقرئت عليه سنة 747 هـ، والقارئ عليه هو تلميذه العلامة المحدث أبو عمارة الهكاري الشافعي (كان حيا 746 هـ).
- 2- نسخة من كتاب "من أدعية للإمام موفق الدين ابن قدامة المقدسي" للعلامة أبي محمد عبد الحميد بن محمد بن ماضي المقدسي الحنبلي (ت 639 هـ).
- 3- نسخة من كتاب "نكتة في زكاة مال الصبي" لشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية الحراني الحنبلي.

4-نسخة رائعة من كتاب "كشف النقاب عن الأسماء والألقاب" للعلامة المتفّن أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي (ت 597 هـ).

5-نسخة عتيقة من كتاب "مناسك الحج" للإمام الحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن بشير البغدادي الحربي (ت 285 هـ)، مسندة في أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 573 هـ، وعليها قيود قراءة.

6-نسخة نادرة من كتاب "الإفحام والإفهام" للعلامة الأديب (الدهخدا) أبي الحسن عليّ بن محمد بن معروف القصري (عاش ق 5 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة جامعة القديس يوسف في بيروت في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/505584>

12:54



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي مالك غياث بن غوث التغلبي النصراني، المعروف بالأخطل (هلك 92 هـ)، صنعة الإمام اللغوي أبي سعيد السكري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 499 هـ، وعليها خط العلامة اللغوي أبي زكريا الخطيب التبريزي في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة جامعة القديس يوسف في بيروت في لبنان:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/608939>

• ومعرفة الأسماء أرفع من نفي • فطوبى لمن يوقى الله ويصعد •
 • وعلم المعاني والسمات كلها • سواقى إلى علم النور • وبعده •
 • وسلبان منقول الغيبة من محمد • وروايتنا الموقولة وهو يوقى •
 • وإن الخلال السوي للهدى • كوكب علم بالنبأ يتوقى •
 • وقد جاب صوت العلم بوضحة أصله • فطوبى لمن بالعلم فرغ ومحمد •
 • زدك حسنة غويك بقدراد فضله • على نفسه بيكن أنى ويورد •
 • نلوا بصرا الكفاد في العلم • درسه • وقد شاعروا تغريره كنشيدوا •
 • فخذها جلال الدين في المخرج • كما عساه • بها جدير حسن بالخوم تقلد •
 • ولا تتنفس من قوته وأبلى حاشده • بما موحى لاهل الغنى بالبحر •
 • ومن لم يخطب عسقاء عين عناية • فطوبى عاديه موكى الوهوارير •
 • وبالعلم من يؤمن بوعده الله • فإن بوعده العود موعده عند •
 • وحسن شوقي نوب أجياد قدوالعلم • يغني عن الدنيا له من يحرد •
 • من اخبر المختار منهم وانهم • لطافته بالحق للدين تعند •
 • بأخلاقهم لا الهوى يومك أسوهم • ولا سهرهم موحى الذي واج محمد •
 • وهما اعتقاد المؤمنين أولي النجس • فلا ريب في هذا الدينك نزد •
 • وإن دال الدين منهم فانه • بهم من علوم الدين سيف محمد •
 • وإن الفؤاد في سقى دوما عن الذك • له من قصائدك فليست بعدد •
 • وإن الغدير القادري لعا جز • عند المخرج في عليا هاذيق محمد •
 • وقاه الله العرش من كل مخنة • وما صغرت يوما عداوة وخسرت •
 • بحاجه رسول الله أحمد مرسل • بأمره كما أكتبا محمد •
 • عليهم مع الإل الكرام وصحبه • صلاة على طوله الذي تجرد •
 • وقد • حسن المحاضرين في أخبار مصر •
 • والقاهر • وهو الموقر الكفا •
 • أول دولة المملوك الإسلامية • لا طوبى •
 • شمس الدين طوقى •

21:50

المنتخب من المخطوطات



مجموع في القراءات، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف" للعلامة المقرئ محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن غازي الجزولي الحمدي الفاسي المالكي (? هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ،

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11004010p/f1.item>



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "المعارف" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ).
- 2- نسخة من كتاب "تاريخ ملخص" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، منقولة من نسخة مسندة من رواية الحافظ الزكي المنذري عن مصنفها.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000877z/f1.item>

المنتخب من المخطوطات



صحيح، وأنا بريء مما فيها، وإن كنت لا أعارض ما قام به صاحبها إذا كان بالفعل يريد إفادة غيره، لأنه من طبعتي أن أعدل دائماً في قناتي، فأحياناً أنتبه للخطأ وحدي، وأحياناً يرسلني بعض الباحثين بإفادات، وهكذا، كما قال الإمام أبو حنيفة رحمه الله: (إننا نقول اليوم القول ونرجع عنه غداً)، وكما كان الشيخ الألباني دائماً يردد: (العلم لا يقبل الجمود)، فمن جمد على (نسخ/لصق) فقد جمد نفسه وأضرّ بغيره .

المنتخب من المخطوطات [this message](#) pinned

١

23:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002873v/f1.item>

23:39



نسخة من كتاب "لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول" للعلامة المؤرخ محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح ابن أحمد بن عبد المغني الإسحاقى المنوفي (ت 1060 هـ)، ناقصة من آخرها، وورقتها الأولى حديثة، متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001021h/f1.item>

00:29

اراهم كل اقليم على حدة من لاطيان السلطانية
 والارفاق والاقواق والاقطاعات وغير ذلك
 وكتب بذلك دفاتر وخرزت ووضع بالديوان
 الشريف وهي الآن معلول عليها مؤتمرا اينها وتسمى
 دفاتر تدعى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة وان
 سليمان باشا المشار اليه عمر جامعاً بيوت لاوس
 القاهرة وبحواره وكايل واستواق ورثوع
 وغير ذلك وان الجامع المذكور مقام الشعار الاشلية
 وان المحرم الامير محرم بن لما تولى نظره حدد عمارته
 وزاد فيه زيادة حشنة ورفع سقفه فصار الان
 في غاية الجمال وتبين ايضا مع ستارية بالقلعة
 وله وكايل بغير رشيد وغير ذلك وان سليمان باشا
 ورد عليه امر شريف خاقاني بالوجه الي اليمن
 فكان مدة تفرقه بمصر الممروسة تسع سنين ثم اعيد
 عشر شهرا وسنة ايام ^{سنة} بقول بعضه
 خمس واثنا في عشرين شهرا رمضان سنة احدى والاربعين
 وتسعمائة وانه عن في ولاية مصر بتجا بين القصرين بمصر
 المحروسة وبه النفع للشارد والوارد فتم في
 مصر المحروسة الى سادس شهر جمادى الاخرة سنة ثلاث
 واربعمين وتسعمائة وكانت المدة سنة واحدة
 وثمان شهور وستة ايام ^{سنة} عداد
 سليمان

**تسهيل طريق الوصول إلى
الأحاديث الزائدة على جامع
الأصول (حديث)**

للفيروزآبادي : محمد بن يعقوب بن
محمد، ت ١١٧هـ / ١٤١٥م
كتب سنة ٨١٤هـ.

٥٤٠ ق.

الأعلام ١٤٦/٧ - ١٨٠/٢، معجم
المؤلفين ١١٨/١٢، الكشف ٥٣٧/١،
الهدية ١٨٠/٢.

رقمه في المعهد : ٣١٢١.

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نادرة ونفيسة جدا من كتاب "تسهيل طريق الوصول، إلى الأحاديث الزائدة على
جامع الأصول" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن
إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة ٨١٤هـ، ولم
أره مطبوعا.

١

11:04

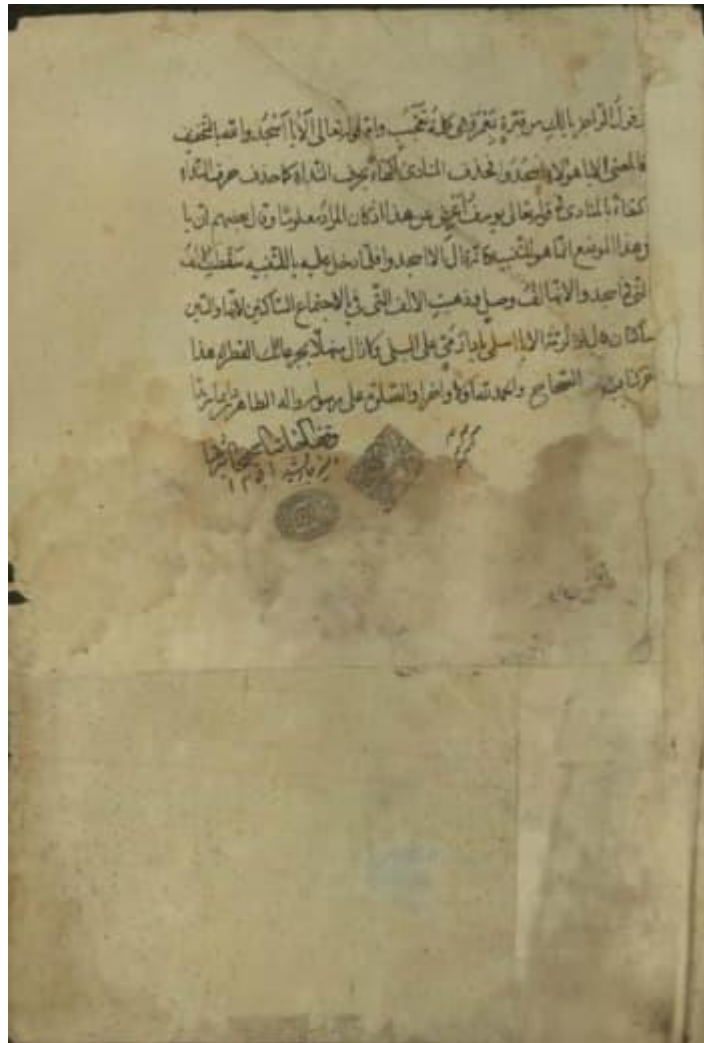
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر الصحاح" مختصر لصاح الجوهري مع زيادات وإضافات، ينظر ما هو الكتاب ومن مؤلفه، تامة متقنة، حصل لبعض أوراقها تمزق، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-18-00887/ktp2019-18-00887.pdf>

11:04



-11 المخطوط المعتنى به أيًا كان كالنسخ الخزائنية ونحوها.

وقد يضاف إليها معايير أخرى ربما أغفلتها، وهاته المعايير هي ما أعتمده في القناة غالبا .

المنتخب من المخطوطات [this message](#) pinned

1

13:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من إضاءات الطبع" للعلامة المقرئ

محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن علي السمرقندي الهمداني البغدادي (ت نحو 780 هـ)، تامة

جيدة، كتبت سنة 1089 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:



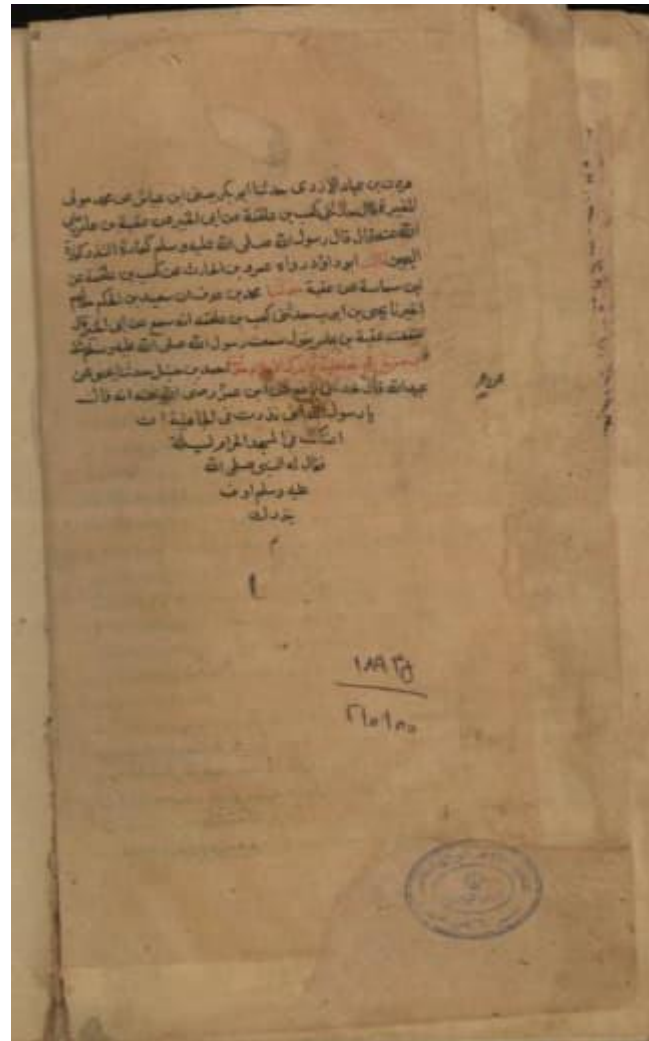


قطعة من أول كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، تامة جيدة، ورقتها الأولى حديثة، عليها تعليقات يسيرة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00914/ktp2019->

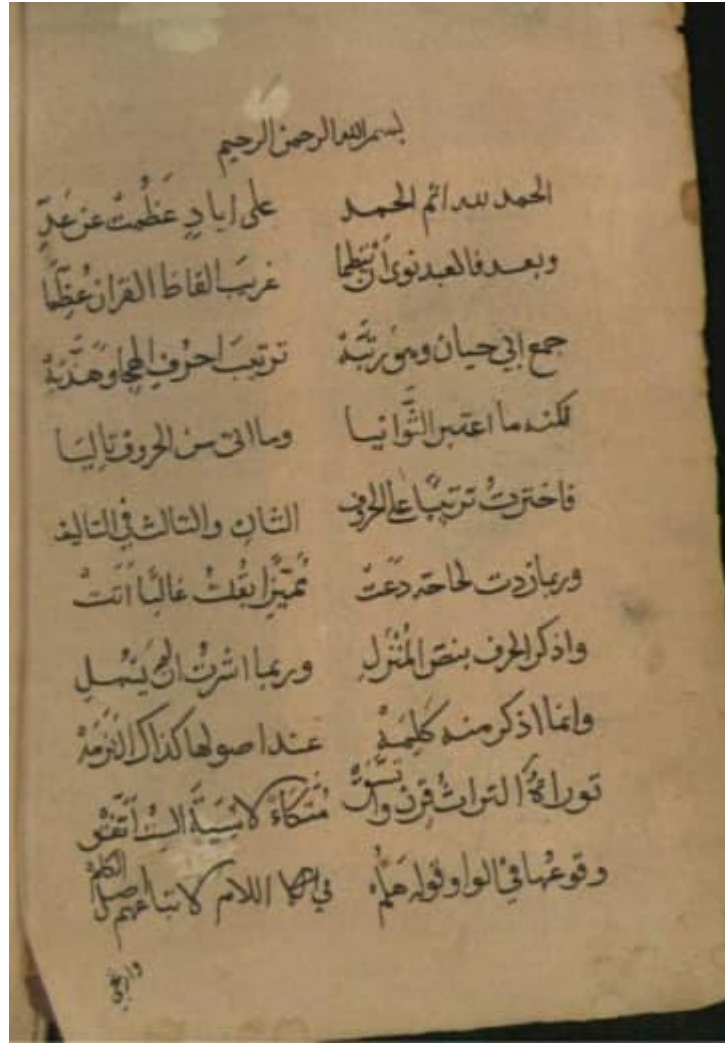
[21-00914.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00914/ktp2019-21-00914.pdf)

13:19



14:26

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من منظومة "ألفية غريب القرآن" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، منقولة من نسخة نفيسة نقلت من نسخة عليها خط المؤلف وقوبلت على نسخته، وشيخ الناسخ نجم الدين ابن أقصى القضاة ولي الدين ينظر من هو، هل هو ابن قاضي عجلون أم غيره، ومن خلاله تعرف نفاسة النسخة ويحدد تاريخها أكثر.
- 2- نسخة من رسالة "الارتضاء في الفرق بين الضاد والطاء" للعلامة النحوي الكبير أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي (ت 745 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:



ИЗЛОЖЕНИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ПО
ОСНОВАМ (ЗАКОНОВЕДЕНИЯ)

а. Труд по основам, т. е. по теории и методологии мусульманского законовещения. Автор — أبو زيد عبيد الله بن عمر بن

184

عيسى الدبوسي أبو زايد Ubaydulla б. Омар б. Иса ад-Дабуси (ум. в 430/1039 г.), известный бухарский законовед, основоположник впоследствии сильно разросшейся „науки о разногласиях“ (علم الخلاف) между признанными каноническими школами фикха.

Рукопись старая, почти современная автору, из собрания шейха Мухаммеда Парса (ум. в 822/1419 г.), хорошо сохранившаяся. Написана на желтоватой плотной бумаге старинным насхом, с элементами куфи, указывающими на происхождение рукописи, повидимому, из Аравии, из Хиджаза, откуда ученый шейх вывез немало рукописей для своего собрания. Переписчик—محمد بن عبد الرحيم بن احمد بن ابي القاسم بن احمد الورداني—Мухаммед б. Абдурахим б. Ахмед б. Абу-л-Касим б. Ахмед ал-Вардани. Дата списка—487/1094 г. 249 л. 16×19,5.

Брок, I, 175; Доп., I, 196.

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تقويم الأدلة في أصول الفقه" للعلامة الفقيه أبي زيد

عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي الحنفي (ت ٤٣٠ هـ)، كتبت سنة 487 هـ .

15:56



К описанию 3016. Изложение доказательств по основам (законоведению), ад-Дабуси; колофон. Рукопись 487/1094 г.

كفاية المبتدي في الفقه (فقه

حنبلي)

للحلواني : محمد بن علي بن محمد،

ت ٥٠٥ هـ.

٢٣ ق.

الأعلام ٦/٢٧٧، معجم المؤلفين ١١/

٥٤، الإيضاح ٢/٣٧٣.

رقمه في المعهد : ٤٦٧٥.

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نادرة من "كفاية المبتدي في الفقه" الحنبلي، للعلامة الفقيه أبي الفتح محمد بن علي بن محمد بن عثمان الحلواني البغدادي الحنبلي (ت ٥٠٥ هـ)، غير مؤرخة، في 23 ورقة، وهذا يعني أنه متن متوسط الحجم، ولم أره مطبوعا .

١

18:54

المنتخب من المخطوطات

ЯХОНТЫ О (БЛАГОПРИЯТНЫХ) ЧАСАХ

а. Автор тот же Наджимуддин Абу Хафс Омар б. Мухаммед ан-Несефи (ум. в 537/1142 г.). Труд о благоприятных для молитв временах года, месяцах и часах, о том, как и когда произносить определенные молитвы, чтобы иметь уверенность в том, что они будут услышаны*. Все это излагается в форме религиозных преданий о высказываниях и действиях Мухаммеда по этому поводу; причем приводится цепь имен тех лиц, начиная с его современников, через посредство которых

346

это предание дошло до автора. Списки этого труда, повидимому, очень редки: Брокельман указывает лишь одну рукопись, в которой название читается как *يواقيت المواعيت* (Яхонты благоприятных часов).

Старый список, переписанный через сто лет по смерти автора; дефектный: нет начала, нехватает больше половины труда, но в конце прибавлено еще несколько лишних преданий, против следующего далее (оп. № 3298) списка. Рукопись из собрания бухарского шейха Мухаммеда Парса, написана довольно неряшливым сулсом на темноватой бумаге тушью, от времени поблекшей. Местами, особенно на последних листах, текст выцвел и стерся. После заключительного стихотворения автора имеется приписка и стихотворение Мухаммеда ал-Кашгари (повидимому, ученика ан-Несефи) об окончании им диктовки этого труда, причем труд в одном из долустилий назван, как в Рампурской рукописи (Брок. Доп., I, 762): *وقد تبت باملائي عليكم * يواقيت المواعيت الحسان*.

Переписчик — *أحمد بن علي بن محمد بن أحمد... جلال...* Ахмед б. Али б. Мухаммед б. Ахмед... (неразборчиво) по прозвищу Джала-лал. Дата списка—642/1244 г. 193 л. 18×30,5.

Брок. Доп. I, 762.

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "اليواقيت في المواعيت" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي (ت 537 هـ)، كتبت سنة 642 هـ، والمؤلف يروي بأسانيده كما في الصورة .

18:54



К описанию № 3797. Яхонты о (благоприятных) часах, ан-Нисефи; л. 286.
Рукопись 642/1244 г.

1

19:20

المنتخب من المخطوطات

СТРЕМЛЕНИЕ К РАЗРЕШЕНИЮ (СПОРОВ) КА-
САТЕЛЬНО ТОЛКОВАНИЯ НА "АС-САХИХ"

ا. Автор — عفیف بن سعید بن مسعود بن محمد بن مسعود الكازرونی—
Афиф б. Са'ид б. Мас'уд б. Мухаммед б. Мас'уд а л-
Казеруни. Только II часть толкования на вышеописанный сбор-
ник хадисов ас-Сахих Мухаммеда б. Исмaиля ал-Бухари.
Имя автора указано на л. 1а: عفیف بن سعید بن مسعود بن محمد بن مسعود الكازرونی.
سعيد الخ

Названия этого труда нет в литературе, в частности, ни у
Брокельмана, ни в Берлинском каталоге с его обильным ком-
ментарием на ас-Сахих, ни у Хаджи Хальфы. У последнего лишь
сказано, что наш автор написал комментарий к جامع الصحيح
в Ширазе раби' I 766/1364 г., но название его не приводится.
Достоверность авторской записи подкрепляется тем, что ру-
копись переписана всего лишь через 15 лет после составления

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة نفيسة من كتاب "مقاصد التنقيح شرح الجامع الصحيح" للعلامة المحدث عفیف
الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني الشافعي (ت 785 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة
781 هـ .

[Next messages](#)